



**MEMORIA**  
**2022**

**CORPORACIÓN CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION**

**Programa Orquestas Profesionales Regionales  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.**

## 1.- Actividades ejecutadas en el marco del convenio

ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR	DETALLES POR CONCIERTO
Apertura Escuela de Verano UdeC 2022: Concierto Sinfónico "La Gran Historia de Todo"	07/01/2022 Foro Universidad de Concepción.	- Un concierto. - 10000 espectadores asistentes.
Cierre Escuela de Verano UdeC 2022	22/01/2022 Teatro Universidad de Concepción.	- Un concierto. - 500 asistentes.
Capítulo Estreno de Fémimas Sinfónicas con la invitada: Camila Guggianna Stuparich (ganadora del primer concurso lírico Corcudec)	08/01/2022 Teatro Universidad de Concepción.	-transmitido en radioudec.cl -1000 oyentes
Capítulo Estreno de Fémimas Sinfónicas con la invitado: Rodrigo Piraces (artista visual)	15/01/2022 Teatro Universidad de Concepción.	-transmitido en radioudec.cl -1000 oyentes
Fémimas Sinfónicas Carolina Tapia	22/01/2022 Teatro Universidad de Concepción.	-transmitido en radioudec.cl -1000 oyentes
Capítulo Estreno de Fémimas Sinfónicas con la invitados: director de orquesta Lorenzo Tazzieri y el pianista italiano Luca Ciannarughi.	29/01/2022 Teatro Universidad de Concepción	-transmitido en radioudec.cl -1000 oyentes

Total público enero 2022: 14.500 beneficiarios en las diversas actividades.

ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR	DETALLES POR CONCIERTO
Firma de convenio de hermanamiento entre AICU (Asociación Internacional de las Culturas Unidas) y CORCUDEC	25/02/2022 Italia	
Firma de acuerdo de cooperación internacional entre Genova International Music Youth Festival y CORCUDEC	26/02/2022 Italia	

En el mes de febrero los trabajadores de la Corporación Cultural Universidad de Concepción tienen vacaciones colectivas por lo que hay una pausa en la programación y realización de actividades.

ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR	DETALLES POR CONCIERTO
Concierto Internacional Ganador Concurso Jóvenes Talentos Matías Ascuí	06/03/2022 Génova, Italia	- Un Concierto - - 500 espectadores
Concierto Mujeres Sinfónicas (Día Internacional de la Mujer)	12/03/2022 Teatro Universidad de Concepción	- Un concierto -700 espectadores
Concierto de cámara internacional interpreta violinista Freddy Varela	18/03/2022 Génova, Italia	- Un Concierto -300 espectadores
Estreno programa radial Fémimas Sinfónicas, invitada Ángela Acuña (Música)	19/03/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes
Concierto de Bianchi a Rifo	25/03/2022 Teatro Universidad de Concepción	- Un Concierto -700 espectadores
Concierto de Cámara Cuatro Fagotes	26/03/2022 Teatro Universidad de Concepción	- Un Concierto -500 espectadores
Estreno programa radial Fémimas Sinfónicas, invitada Marcela Cerezzo (Celista)	26/03/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes

Total público marzo 2022: 4700 espectadores en las diversas actividades.

ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR	DETALLES POR CONCIERTO
Concierto difusión en Escuela Isaías Guevara Soto de Lota	01/04/2022 Escuela Pública de Lota	- Un concierto de cámara -150 estudiantes asistentes.
Concierto difusión en Escuela Básica Konrad Adenauer E-686	01/04/2022 Escuela Pública de Lota	- Un concierto de cámara -100 estudiantes asistentes.
Concierto Sinfónico Apertura de temporada 2022	08/04/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Un concierto -380 espectadores
Estreno programa radial Fémimas Sinfónicas, invitado Víctor Hugo Toro (director de orquesta chileno)	09/04/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes
Concierto de cámara "Suite Norte Grande" en cuarteto de bronces y cuerdas.	15/04/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por Facebook Live @corcudec
Estreno programa radial Fémimas Sinfónicas, invitada Ximena García (violinista y directora de Orquesta Regional Juvenil de Antofagasta)	16/04/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes
Concierto México Sinfónico	21 y 22 abril 2022 Teatro Universidad de Concepción	-dos conciertos -1000 espectadores

Estreno programa radial Féminas Sinfónicas, invitados Víctor Hugo Ramos (director de orquesta mexicano), Mildred Sánchez y Esther Bustamante (integrantes del Mariachi de la Universidad de Guanajuato).	23/04/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes
Concierto Sinfónico N�2	29/04/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Un concierto -700 espectadores
Estreno programa radial Féminas Sinfónicas, invitada Jeimmy Carrasco (violinista chilena)	30/04/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes

Total público abril 2022: 6.230 espectadores en las diversas actividades.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA / LUGAR</b>	<b>DETALLES POR CONCIERTO</b>
Estreno programa radial Féminas Sinfónicas, El día 07 de mayo el programa contó con la participación de Orly Pradena , actriz y Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	07/05/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes
Concierto Sinfónico Aniversario UdeC en la ciudad de Chillán, región de �uble	11/05/2022 Teatro Municipal de Chillán	- Un concierto -900 asistentes
Concierto Sinfónico Aniversario Universidad de Concepción, ciudad de Los �ngeles	12/05/2022 Campus Universidad de Concepción	- Un concierto -900 asistentes
Estreno de programa radial Féminas Sinfónicas, se enmarco en la nueva visita de una comitiva de musicos al pais de Mexico,el programa realizado en la Universidad de Guanajuato	14/05/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes

Concierto Sinfónico, Aniversario Udec, de forma presencial y transmitido por streaming	14/05/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Un concierto -800 espectadores
Estreno de programa radial Fémimas Sinfónicas se contó con la visita del Director Cinematográfico Juan Mora Cid	21/05/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes
Concierto Sinfónico "The Best Series Concert"	27/05/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Un concierto -500 espectadores
Concierto de cámara se realiza de manera presencial, un concierto de cámara en la ciudad de Los Angeles, participaron en la actividad, las músicas Patricia Irribarren(fagot), Patricia Reyes(arpa), María Cristina San Martín(clarinete)	27/05/2022 Los Ángeles	- Un concierto - 100 asistentes
Estreno del programa radial que contó con la participación de Javier Ramírez Jefe de la Unidad de Patrimonio de la Universidad de Concepción, quien dio a conocer las distintas alternativas culturales en el día del Patrimonio en la Universidad.	28/05/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes
Tour guiado Teatro abierto a la comunidad que se enmarca en el día del Patrimonio.	29/05/2022 Teatro Universidad de Concepción	- 25 asistentes
Concierto de cámara se realiza de manera presencial, un concierto de cámara en la región de Ñuble, ciudad de Chillán, participaron en la actividad, los músicos Jerson Mella( violín), Jorge Inzunza(violín), Patricia Irribarren(fagot), Jesús Rojas(violín)	30/05/2022 Teatro Universidad de Concepción	- un concierto -100 asistentes

Total público mayo 2022: 7.325 espectadores en las diversas actividades

ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR	DETALLES POR CONCIERTO
El día 04 de junio el programa Femenas Sinfónicas contó con la participación de Pamela Flores, solista de Carmina Burana.	04/06/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes
Concierto de Temporada, el día viernes 10 de junio se efectuó el concierto Sinfónico 3 con la Dirección del Director Rodolfo Saglimbeni.	10/06/2022 Teatro Universidad de Concepción	-un concierto -500 asistentes
El día 11 se contó en el programa Femenas Sinfónicas con la Directora de Orquesta Ninoska Medel, quien estuvo a cargo de la Dirección de Anime Sinfónico.	11/06/2022 Teatro Universidad de Concepción	Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes
El día 24 de junio se realizó el Concierto Sinfónico 4 con la Dirección del Maestro Gorelik.	24/06/2022 Teatro Universidad de Concepción	un concierto -500 asistentes
El día 25 de junio se transmitió el programa radial que contó con la participación de María Carolina López, directora de la Orquesta Juvenil de Valparaíso.	25/06/2022 Teatro Universidad de Concepción	Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes

Total público junio 2022: 4.000 espectadores en las diversas actividades.



ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR	DETALLES POR CONCIERTO
<p>Este programa contó con la participación de de María Paz Díaz, violinista desde su niñez quien hoy está ad portas de ir a estudiar en la Berlín Opera Academy. Este episodio nos cuenta sobre la vida de una joven música que aún continúa perfeccionándose.</p>	<p>02/07/2022 Teatro Universidad de Concepción</p>	<p>Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes</p>
<p>El programa contó con la participación de la compositora Tamara Miller, quien conto su constante búsqueda de formatos experimentales, en los cuales incluye elementos como el cuerpo y el espacio. Parte del colectivo Acantun y co-fundadora y productora del podcast "Las vueltas del run-run", además creadora de una obra que estrenará la Orquesta Sinfónica UdeC en su sexto concierto.</p>	<p>09/07/2022 Teatro Universidad de Concepción</p>	<p>Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes</p>
<p>En este programa participa Taty Torres, poetisa, define sus obras como una catarsis y parte de su historia. Ganadora de diversos premios y entre sus publicaciones se encuentran: El guardián de mis llaves, El Arte de vivir, De Rokha en mis círculos acuarios, Garra de lobo y nada, Ojos cuervos, Senderos para un pie desnudo, Cáscara y luna. Recopiladora de la antología Yo creo Yo sueño, escrita por niños.</p>	<p>16/07/2022 Teatro Universidad de Concepción</p>	<p>Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes</p>
<p>Se realiza entrevista a la Artista Visual y gestora cultural Laura Ruiz, licenciada en Arte de la Universidad de Concepción, Artista Visual y Gestora Cultural. Asumió el rol de Coordinadora de la Sala de Arte del Proyecto Museo Sin Muros Biobío, del Museo Nacional de Bellas Artes en la región del Biobío; el cual lideró y dirigió desde su inicio desde 2003 al 2009.</p>	<p>23/07/2022 Teatro Universidad de Concepción</p>	<p>Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes</p>
<p>Este programa radial tuvo la presencia de Maira Perales, actriz, integrante de la Compañía de Teatro La Otra Zapatilla, con más de 13 años de trayectoria y que se ha transformado en un referente del teatro en la zona.</p>	<p>30/07/2022 Teatro Universidad de Concepción</p>	<p>Transmitido por radioudec.cl -1000 oyentes</p>
<p>Se efectuó el Concierto Sinfónico N°5 cuyo motivo fue la celebración del Aniversario Sinfónica de los 70 Años de la Orquesta Sinfónica con la presencia del Director Carlos Vieu.</p>	<p>02/07/2022 Teatro Universidad de Concepción</p>	<p>- Un concierto -600 asistentes</p>

Se lleva a cabo el concierto Sinfónico N°6 con la participación del Director Sebastián Camaño, quien actualmente reside en Alemania.	29/07/2022 Teatro Universidad de Concepción	- Un concierto -900 asistentes
Se realizó un concierto en la institución Protectora de la Infancia con la presentación de un grupo de músicos de cámara de la orquesta, esta actividad conto con un total de público de 32 niños y niñas.	08/07/2022 Protectora de la Infancia	- 32 niñas y niños
En este periodo se realizó un concierto a cargo de un concierto en la Cárcel El Manzano. Este concierto de cámara lo llevo a cabo por un grupo de bronce de la Orquesta.	15/07/2022 Cárcel El Manzano	- 39 asistentes
Se efectuó en la comuna de Lota un concierto de cámara para niños y niñas en coordinación de la institución Ciudad del niño y OPD Lota. En esta actividad se llevó a cabo en el Gimnasio Municipal, Lota.	18/07/2022 Gimnasio Municipal Lota	- 100 asistentes

Total público julio 2022: 6.671 espectadores en las diversas actividades.

ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR	DETALLES POR CONCIERTO
Programa radial Féminas Sinfónicas	6-13-20 agosto 2022 Teatro Universidad de Concepción	- tres Programas Estrenados. - 1000 espectadores estimados. - Un invitado por día de estreno.
Concierto de cámara: Mozart, Piazzolla y Debussy	04/08/2022 Teatro Universidad de Concepción	- Un concierto -300 asistentes

Concierto de cámara: Apollo et Dionysus	04/08/2022 Teatro Universidad de Concepción	- Un concierto -300 asistentes
Concierto Orquesta Sinfónica en Europa: Piazza delle Feste, Porto Antico de Génova	03/08/2022 Porto Antico de Génova, Italia	- Un concierto -300 asistentes
Concierto Orquesta Sinfónica en Europa: Anfiteatro Bindi, Santa Margherita Ligure	04/08/2022 Anfiteatro Bindi, Italia	- Un concierto -300 asistentes
Concierto Orquesta Sinfónica en Europa: Piazza Giovanni XXIII (piazza Duomo) , Alessandria	05/08/2022 Piazza Giovanni XXIII , Italia	- Un concierto -300 asistentes
Concierto Orquesta Sinfónica en Europa: Schweizerhaus, Austria	07/08/2022 Austria	- Un concierto -300 asistentes
Concierto Orquesta Sinfónica en Europa: Iglesia Peterskirche	09/08/2022 Austria	- Un concierto -300 asistentes
Concierto Orquesta Sinfónica en Europa: Festspielsommer ciudad Bischofshofen	11/08/2022 Austria	- Un concierto -300 asistentes
Concierto Orquesta Sinfónica en Europa: Castillo Burg Golling, AIglesia Peterskircheustria	12/08/2022 Austria	- Un concierto -300 asistentes
Concierto Orquesta Sinfónica en Europa: Iglesia St. Andrä, Salzburgo	13/08/2022 Austria	- Un concierto -300 asistentes
Concierto en Hogar de Ancianos "El sabino II", Concepción	25/08/2022 Teatro Universidad de Concepción	- Un concierto de cámara -60 asistentes

Concierto educacional en Escuela Héroes del Itata, Quillón	04/08/2022 Escuela Pública Quillón	- Un concierto de cámara -60 asistentes
Concierto educacional en Escuela Los Conquistadores, Penco	05/08/2022 Escuela Pública Penco	- Un concierto de cámara -60 asistentes
Concierto en establecimiento Teletón, San Pedro de la Paz	26/08/2022 Sede Teletón SPP	- Un concierto de cámara -60 asistentes
Concierto en Escuela José Miguel Carrera, San Pedro de la Paz	26/08/2022 Escuela Pública SPP	- Un concierto de cámara -60 asistentes

Total público agosto 2022: 6.300 beneficiarios en las diversas actividades.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA / LUGAR</b>	<b>DETALLES POR CONCIERTO</b>
Programa radial Féminas Sinfónicas	10-17-24 septiembre 2022 Teatro Universidad de Concepción	- tres Programas Estrenados. - 1000 espectadores estimados. - Un invitado por día de estreno.

Total público septiembre 2022: 3.000 beneficiarios en las diversas actividades.

ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR	DETALLES POR CONCIERTO
Programa radial Fémimas Sinfónicas	8-15-23-29 octubre 2022 Teatro Universidad de Concepción	- cuatro Programas Estrenados. - 1000 espectadores estimados. - Un invitado por día de estreno.
Concierto Patricio Manns Sinfónico	21/10/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Un concierto -600 asistentes
Concierto Sinfónico en Chillán	28/10/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Un concierto -600 asistentes
Concierto de Cámara en Temuco	14/10/2022 Plaza de Armas Temuco	-Un concierto de cámara -100 asistentes
Concierto de Cámara en Penco	28/10/2022 Auditorio Municipal Penco	-Un concierto de cámara -100 asistentes
Concierto de Cámara en Los Ángeles	25/10/2022 Colegio Teresiano Los Ángeles	-Un concierto de cámara -100 asistentes

Total público octubre 2022: 5.500 espectadores en las diversas actividades desarrolladas.

ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR	DETALLES POR CONCIERTO
Programa radial Féminas Sinfónicas	5-12-19 noviembre 2022 Teatro Universidad de Concepción	- tres Programas Estrenados. - 1000 espectadores estimados. - Un invitado por día de estreno.
Concierto Orquesta Estudiantil Región del Biobío	10/11/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Un concierto -200 asistentes
Ceremonia Premiación Concurso Jóvenes Talentos Lírico	25/11/2022 Teatro Universidad de Concepción	-Un concierto -300 asistentes
Concierto de Cámara en la comuna de Florida	09/11/2022 Escuela Pública Florida	-Un concierto -50 asistentes estudiantes
Concierto de Cámara en la comuna de Trehuaco	10/11/2022 Liceo Polivalente Trehuaco	-Un concierto -150 asistentes

Total público noviembre 2022: 3.700 espectadores en las diversas actividades desarrolladas.

ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR	DETALLES POR CONCIERTO
Programa radial Fémimas Sinfónicas	3-10-17-24 diciembre 2022 Teatro Universidad de Concepción	- cuatro Programas Estrenados. - 1000 espectadores estimados. - Un invitado por día de estreno.
Concierto de cámara en Curanilahue	05/12/2022 Auditorio Centro Cultural Curanilahue	-un concierto -100 asistentes
Funciones de Óperas "Cavalleria Rusticana" y "Pagliacci"	15-18 diciembre 2022 Teatro Biobío	-1000 por función en TBB
Concierto Orquesta Estudiantil UdeC	19/12/2022 Teatro Universidad de Concepción	-100 asistentes
Concierto Gala Lírica en Chillán.	02/12/2022 Teatro Municipal Chillán.	-1000 asistentes

Total público diciembre 2022: 8.200 espectadores en las diversas actividades desarrolladas.

TOTAL PÚBLICO BENEFICIARIO 2022: 70.126 PERSONAS.



Clipping Enero 2022

Redes Sociales

## Instagram

14.500

4.765 publicaciones

24.600 alcance

199.940 impresiones

## Facebook

35.862 seguidores

65.000 alcance promedio publicaciones

## Diario Concepción

Diamela Eltit: "Leyendo ficción he entendido mejor lo real"



Tres percusionistas llegan a final de concurso Jóvenes Talentos UdeC

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/01/11/tres-percusionistas-llegan-a-final-de-concurso-jovenes-talentos-udec.html>



René Carpio fue el ganador del concurso internacional Jóvenes Talentos 2021

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/01/14/rene-carpio-fue-el-ganador-del-concurso-internacional-jovenes-talentos-2021.html>



Coro UdeC y Polifónico de Rancagua realizan conciertos en conjunto

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/01/27/coro-udec-y-polifonico-de-rancagua-realizan-conciertos-en-conjunto.html>



Por motivos de fuerza mayor Corcudec reprograma concierto final de Sinfónica  
<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/01/29/por-motivos-de-fuerza-mayor-corcudec-reprograma-concierto-final-de-sinfonica.html>



EL SUR

Orquesta Sinfónica cierra temporada con invitados italianos en el escenario



Luis Gorelik dirige Orquesta Sinfónica en cierre de Escuela de Verano

Luis Gorelik dirige Orquesta Sinfónica en cierre de Escuela de Verano



Desde un podio, el 7 de agosto, los músicos dirigidos por el ruso Luis Gorelik.

El ruso Luis Gorelik dirige la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Buenos Aires en el marco del cierre de la Escuela de Verano.

En la última edición de la Escuela de Verano de la Universidad de Buenos Aires, Luis Gorelik dirige la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Buenos Aires en el marco del cierre de la Escuela de Verano.

con un comentario: "En la música, siempre se puede encontrar lo que se necesita".

En el marco de la Escuela de Verano de la Universidad de Buenos Aires, Luis Gorelik dirige la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Buenos Aires en el marco del cierre de la Escuela de Verano.

Tres exposiciones les darán un tono especial a la Escuela de Verano

Artes Visuales y Musicales relevadas a un gran nivel  
Tres exposiciones les darán un tono especial a la Escuela de Verano

La Escuela de Verano de la Universidad de Buenos Aires, en su edición 2021, está a cargo de la Facultad de Artes de la UBA, y tendrá un carácter híbrido, con un eje artístico y musical, como lo había caracterizado en los años anteriores.

Exposiciones

La Escuela de Verano de la Universidad de Buenos Aires, en su edición 2021, está a cargo de la Facultad de Artes de la UBA, y tendrá un carácter híbrido, con un eje artístico y musical, como lo había caracterizado en los años anteriores.

La que se movió, así

La Escuela de Verano de la Universidad de Buenos Aires, en su edición 2021, está a cargo de la Facultad de Artes de la UBA, y tendrá un carácter híbrido, con un eje artístico y musical, como lo había caracterizado en los años anteriores.

El arte al momento

La Escuela de Verano de la Universidad de Buenos Aires, en su edición 2021, está a cargo de la Facultad de Artes de la UBA, y tendrá un carácter híbrido, con un eje artístico y musical, como lo había caracterizado en los años anteriores.

Clasificación

La Escuela de Verano de la Universidad de Buenos Aires, en su edición 2021, está a cargo de la Facultad de Artes de la UBA, y tendrá un carácter híbrido, con un eje artístico y musical, como lo había caracterizado en los años anteriores.



Exposición de arte contemporáneo en la Escuela de Verano.



Instalación de arte contemporáneo en la Escuela de Verano.

Ciencia y música se unen en la apertura veraniega

La Escuela de Verano de la Universidad de Buenos Aires, en su edición 2021, está a cargo de la Facultad de Artes de la UBA, y tendrá un carácter híbrido, con un eje artístico y musical, como lo había caracterizado en los años anteriores.



Exposición de arte contemporáneo en la Escuela de Verano.



Exposición de arte contemporáneo en la Escuela de Verano.

# Marianela Camaño cuenta sus secretos en un nuevo capítulo de "Sinfomanía"

CORCUDEE / 1 de mayo del 2018 / 6:30 PM | espectáculos | El Sur

Nuevo temporal de programas realizado por Corcudec y El Radio  
**Marianela Camaño cuenta sus secretos en un nuevo capítulo de "Sinfomanía"**

Desde los recientes viajes al Teatro Líder, la Orquesta Sinfónica y el teatro en Europa, su nueva gira por Chile y Argentina con el Corcudec y el Radio, sus historias vividas en la obra.

En el segundo capítulo de "Sinfomanía", Marianela Camaño nos cuenta sus experiencias más recientes en el mundo del teatro y la música. En esta edición, ella nos comparte sus vivencias al viajar por Chile y Argentina con el Corcudec y el Radio, sus historias vividas en la obra.



**Corcudec y Radio vuelven a viajar por Chile y Argentina**

El teatro y la música son las actividades que más disfruta. En esta edición, ella nos comparte sus vivencias al viajar por Chile y Argentina con el Corcudec y el Radio, sus historias vividas en la obra.

**Camaño que es un personaje key en los escenarios de Europa, América y Chile, a lo que continúa avanzando, involucrada en una gran actividad en su trabajo.**

## Revista NOS: Alianza entre Corcudec y consulado austríaco permitirá gira sinfónica por Europa



**ALIANZA ENTRE Corcudec y consulado austríaco PERMITIRÁ GIRA Sinfónica POR EUROPA**

El convenio de la gira por la orquesta sinfónica viajará a Europa a mediados de mayo, en el marco del Festival de Verano de Eschbornheim, convirtiéndose así en la primera agrupación sinfónica en representar a Arica en esta gran ventura.

## DE LO DOCTO A LO POPULAR

# CICLO POP&ROCK DE CORCUDEC CIERRA TEMPORADA CON CASI LOLA

El último capítulo del ciclo Pop&Rock de Corcudec contó con una interesante invitada, Camila Cárdenas del proyecto "Casi Lola", cantante que dejó el mundo de lo docto para entregar su talento en lo popular y folclórico.



Comenzó tocando el violoncheín a los 7 años, aproximadamente, en la Orquesta de la Escuela San Luis de Contulmo, desde donde es oriunda. "En ese momento estaban creando una nueva generación y pasó una profesora buscando alguien que tocara violín. En mi casa me retraso porque me metía en todo y no tenía más tiempo para estar en más talleres", recuerda. Finalmente se inscribieron tantos niños que, tras una reunión de apoderados, quedó fuera porque sus padres no pudieron asistir. No obstante, su maestra le guardó un cupo para violoncheín. "El propósito de este ciclo ha sido desde sus inicios otorgar una vi-

trina a las bandas y solistas emergentes de la Región del Bío-Bío. Y de esta manera poner el escenario del Teatro UdeC a disposición para que ellos puedan mostrar su trabajo y creatividad musical", destaca Julio Gaete, encargado de programación de Corcudec.

Si bien, tras años de estudios, dejó el mundo docto para entrar al mundo popular, está retomando el celo para incluirlo en su proyecto actual. "Me gustaría que estuviera presente, quizás no todo el rato, pero sí un momento", detalla. Comenta además que el entorno de Contulmo y la música que le rodeó tuvo una gran influencia en su vida. Un día tomó una guitarra y comenzó a cantar,



LORENZO TAZZIERI Y LUCA CIAMMARUGHI:

# Orquesta Sinfónica UdeC

## CIERRA TEMPORADA CON INVITADOS INTERNACIONALES en concierto presencial

La Orquesta Sinfónica UdeC se prepara para presentar su Concierto de Cierre de Temporada, bajo la dirección del maestro italiano Lorenzo Tazzeri y con el pianista Luca Ciammerughi como invitado especial, este sábado 29 de enero a las 19:00 en el Teatro UdeC.



# T

Tras la participación en el Chile Opera Festival como socio estratégico, el Instituto Italiano de Cultura continúa esta importante alianza. "En el marco de una importante colaboración entre Instituto Italiano de Cultura de Santiago, Universidad de Concepción y su Corpora-

ción Cultural -con el objetivo de fortalecer la presencia de la cultura italiana en la región del Bío Bío- me parece extremadamente relevante que el cierre de la temporada sinfónica CORCLUDEC tenga como protagonista, además del director Lorenzo Tazzeri, a otro

destacado músico italiano: el pianista Luca Ciammerughi. Después del éxito de "Rigoletto", no me cabe duda de que será otro reconocimiento de la excelencia artística italiana en una ciudad. Concepción, que destaca por su importante tradición musical." Afirma

REPRESENTANTE DE LO DOCTO Y POPULAR:

## Mundo del arte despide a maestro Guillermo Rifo tras lamentable fallecimiento



El pasado domingo se confirmó el fallecimiento de Guillermo Rifo, destacado percusionista, compositor y director de orquesta, quien mantuvo una estrecha relación con la Sinfónica Universidad de Concepción, siendo muchas de sus obras parte del repertorio de sus conciertos. El Teatro Municipal de Santiago fue el respon-

sable de comunicar la noticia con las palabras "Con su talento y visión contribuyó significativamente, al desarrollo de la música nacional", desarrollándose tanto en la música docta como en la popular hasta sus 77 años.

En 1958 estudió percusión en el Conservatorio y llegó a la Orquesta Sinfónica en

1965, donde estuvo por más de 30 años. "El maestro será recordado, a través de la historia, tanto por sus obras, arreglos y creaciones, así como por su calidad humana. Fue una persona con una mirada especial a la música, amante de lo docto y popular, y capaz de llevar a una orquesta con respeto y genialidad", expresa

Mario Cabrera, gerente de Corcudec. "Sin duda es una gran pérdida para nuestro país y la música, como Corporación esperamos saber llevar su legado en el futuro", proyecta.

Para la fagotista de la Sinfónica UdeC, Patricia Inbárraen, Guillermo Rifo fue uno de los músicos más influyentes en la escena musical de Chile en el Siglo



# Gráficas



## Conciertos

The poster features a dark blue and purple background with a starry sky. On the left, there is a large, stylized tree with a white, fluffy top. At the bottom, a silhouette of a dinosaur is on the left, and a sequence of human evolution figures is on the right, standing on a globe. The University of Concepcion logo is in the top left, and the Department of Extension and Artistic logo is in the top right. The main title is in large white letters, and the date and time are in bold white text. The bottom of the poster contains several logos of partner organizations.

Universidad de Concepción  
Corporación Cultural

Dirección de Extensión y Artística  
Universidad de Concepción

ESCUELA DE VERANO 2022  
"Horizonte de lo humano, sociedad, sujeto, persona"  
presenta  
"La Gran Historia de Todo"

La Corporación Cultural Universidad de Concepción invita a la comunidad a disfrutar del Concierto de Apertura de la Escuela de Verano 2022 "Horizonte de lo humano, sociedad, sujeto, persona". En esta ocasión, la Orquesta Sinfónica UdeC presenta "La gran historia del todo", acompañados de destacadas voces y dos, muy especiales, científicas, quienes relatan la evolución de la vida y el universo.

**7 enero**  
21:00 horas.  
Teatro UdeC

Retiro de entradas en boletería

Diario Concepción

Radio UdeC 92.1

nos

tvu

Digital Aeradio



# JÓVENES 2021 TALENTOS

Concurso Internacional

Corcudec invita a la comunidad a ser parte de la final del Concurso Internacional Jóvenes Talentos 2021, familia de la percusión. Tres talentosos músicos suben al escenario en búsqueda del primer lugar, sitio que le permitirá ser solista en la Temporada 2022 de la Orquesta Sinfónica, además de participar en el Genoa International Music Youth Festival, en Italia.

Los finalistas son:

René Carpio  
Cristóbal Peña  
Gerard Aponte

**12 de enero / 18:00 / Teatro UdeC**

*Retiro de invitaciones en boletería del Teatro UdeC*  
CONCIERTO GRATUITO



PERCUSIÓN



Diarío Concepción

nos



tvu



06 ENERO | 1867



## Baldomero Lillo

*El 6 de enero de 1867 nace en la comuna de Lota, el destacado escritor Baldomero Lillo, considerado el padre del realismo social.*

*Amante de la lectura y seguidor de escritores como Dostoievski, Zola, Maupassant, Eça de Queiroz, Dickens y Balzac, en 1903 gana el concurso de la revista Católica con la leyenda "Juan Fariña" que dará pie a su obra cumbre "Subterráneo".*

*De personalidad tranquila y observadora, Lillo se sumergió en la vida de los mineros del carbón.*

*En su Natalicio, hoy invitamos a disfrutar en nuestras redes, de la ópera "La compuerta N 12" del compositor Miguel Fariás estrenada bajo el marco del CHOF Chile Ópera Festival.*

**La compuerta N12**

Miguel Fariás

EFEMÉRIDES



#ConciertoCierreDeTemporada  
#ConciertoCierreDeTemporada

· Concierto ·

# Cierre de Temporada

Lorenzo Tazzeri



Luca Ciannarughi



Bajo la dirección del maestro italiano, y amigo cercano, Lorenzo Tazzeri, junto al pianista Luca Ciannarughi, la Orquesta Sinfónica interpreta su concierto de Cierre de Temporada 2021, para dar paso al receso de febrero.

En el evento, las y los músicos presentarán las obras: Quartetto d'archi, de Perosi; Concerto per pianoforte e orchestra K456 y Sinfonía n°36 K425, ambos de Mozart.

**29 enero**  
10.00 horas  
TEATRO UDEC  
Tickets en boletería



Diario Concepción



nos



# Féminas Sinfónicas



#Corcudec  
#FéminasSinfónicas  
#3añosalviento



## FÉMINAS SINFÓNICAS

Luca Clammarughi, pianista, escritor y personalidad radial, junto al maestro Lorenzo Tazzeri conversan con Ximona Aguila y Carmen María Burmeister en el nuevo capítulo de Féminas Sinfónicas. Los músicos comentaron sobre su paso por Chile, además de la importancia de las obras de Mozart así como la influencia de Claudio Arrau.

**SAB 19hr - DOM 10hr**

Radio UdeC 95.1 o su señal online

Facebook Live de Corcudec





#Concepcion  
#FeminasSinfonicas  
#LaUniversidad



# FÉMINAS SINFÓNICAS

Destacada por sus creaciones artísticas y carrera profesional, la magister en Educación y actual Seremi de Cultura, Carolina Tapia Krug, conversa con Fémimas Sinfónicas en un nuevo capítulo.

La autoridad comentará el trabajo realizado por su cartera, con el fin de difundir y potenciar la cultura regional.

SAB 15hrs - DOM 10hrs

Radio DEC 35.1 o su señal online

Facebook Live de Concedec





#CineUdeC  
#FeminasSinfonicas  
#3aniversario



# FÉMINAS SINFÓNICAS

En un nuevo capítulo las integrantes de la Sinfónica UdeC, conversan con el director de Extensión y Pinacoteca y escultor, **Rodrigo Piracés González**, junto al ganador del XI Concurso Internacional Jóvenes Talentos, el cual será anunciado en la final del miércoles 12.



SAB 19hrs. - DOM 10hrs.

RadioUdeC 95.1 o su señal online

Facebook Live de Corcudec



Radio Concepción

nos







#ConceDec  
#FeminasSinfonicas  
#3añosalAire



# FÉMINAS SINFÓNICAS

Dueña de una voz destacada y fundadora de la agrupación Lírica Disidente, **Camila Cuggiana Stuparich** cuenta su historia en Fémimas Sinfónicas, además de su estrecha relación con la Orquesta Sinfónica UdeC. Ganadora del primer Concurso Lírico para Jóvenes Artistas de Corcudec, Camila defiende este género y trabaja por crear espacios para nuevos talentos en la ópera.



SAB 19hrs - DOM 10hrs

Facebook Live de Corcudec

Radiodec 95.1 o su señal online



Diario Concepción

nos



## Lunes Cinematográficos





**LUNES**  
**24 ene**  
 19hrs.  
[Link en concaedic.cl](http://concaedic.cl)

**LUNES**  
**Cinema**  
**tográficos**

Lunes Cinematográfico de Concaedic, en alianza con Odepa, presenta el filme "Felt", película de gran prestigio estrenada en 2001. La historia retrata a dos mujeres que buscan proteger al surfista matucha y la resolución de los casos futbolísticos para su alimentación médica. El filme refleja la lucha de este país en su búsqueda por sus tierras y medicinas.









**LUNES**  
**17 ene**  
 19hrs.  
[Link en concaedic.cl](http://concaedic.cl)

**LUNES**  
**Cinema**  
**tográficos**

Lunes Cinematográfico de Concaedic, en alianza con Odepa, presenta el filme nacional "Terceros que hablan" dirigido por el director Denis Espinoza. La historia refleja la vida de una familia de clase media que busca registrar un día especial por Zoom.







ON MEDIA

UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
CERQUEC  
CERQUEC



Cinema  
tográficos

Lunes Cinematográfica de Córdoba, en alianza con On Media, presenta el filme "Niños Bravos" (2007). Del director Guillermo Roldán, cuenta la historia de tres adolescentes que en ningún su vida, escalaron edificios para intentar volar y cambiar su destino.

LUNES  
10 ene  
19hrs.  
Link en  
cerquec.cl



#Cinecerquec  
#LunesCineatograficos



ON MEDIA

UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
CERQUEC  
CERQUEC



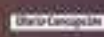
Cinema  
tográficos

Lunes Cinematográfica presenta el documental "Lembel" (2014) de la directora Johana Raposo. Una mirada a la vida de Pedro Lembel, artista y cineasta del mismo Quilín en Chile, que se levanta contra la discriminación y desigualdad en su ciudad durante la dictadura militar.

LUNES  
03 ene  
19hrs.  
Link en  
cerquec.cl



#Cinecerquec  
#LunesCineatograficos



# Sinfomanía

**Universidad de Concepción**  
Organización Cultural

#Corcudec  
#Sinfomanía

## SINFOMANÍA

Arte y Cultura

### EN VACACIONES

**Mariana Camaño**

Revive el capítulo de SINFOMANÍA, programa producido por Corcudec y AERadio, junto a la multifacética Mariana Camaño, Docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Concepción, diseñadora integral de escenografía y vestuario, cantante y amante del arte, relata su historia en una ardena conversación con Julio Gaete.

**27 enero**  
18:00 horas

Plataformas digitales de Corcudec: @ @ @

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)  
Spotify  
iTunes  
Apple podcast

**LIVE**

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)



#Corcudec

#Sinfomanía

# SINFOMANÍA

Arte y Cultura

**Eduardo  
Díaz**

El director del Coro UdeC, Eduardo Díaz nos cuenta parte de su carrera, tanto en Cuba como en Chile, además de toda la experiencia que conlleva llegar a un nuevo país, en el nuevo capítulo de SINFOMANÍA, programa producido por Corcudec en alianza con AeRadio.

**20 enero**

18:00 horas

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)

Spotify

iTunes

Apple podcast

Plataformas digitales de Corcudec @ 0 0



LIVE

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)



**Diario Concepción**

**nos**





Universidad  
de Concepción  
1843

#Corcudec

#Sinfomanía

# SINFOMANÍA

Arte y Cultura

**Patricia  
Iribarren**

En alianza con AeRadio, y producido por Corcudec, la segunda temporada de SINFOMANÍA presenta una nueva invitada. Patricia Iribarren, fagotista de la Sinfónica UdeC y coordinadora del Concurso Internacional Jóvenes Talentos, nos cuenta detalles de su vida artística y la evolución que ha tenido este certamen.

**13 enero**

**18:00 horas**

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)  
Spotify  
iTunes  
Apple podcast

Plataformas digitales de Corcudec: @ i o



**LIVE**

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)



Diario Concepción

nos



# SINFOMANÍA

Arte y Cultura

**Marianela  
Camaño**

Un nuevo capítulo de SINFOMANÍA llega a las redes sociales de Corcudec y AERadio, con una gran invitada. La multifacética Marianela Camaño, Docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Concepción, diseñadora integral de escenografía y vestuario, cantante y amante del arte, relata su historia en una amena conversación con Julio Gaete.

**06 enero**

18:00 horas

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)

Spotify

iTunes

Apple podcast

Plataformas digitales de Corcudec   



LIVE

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)



El Sur de Concepción

nos



Clipping febrero 2022

**Facebook**

Seguidores: 35.798

Alcance: 30.349

**Instagram:**

Seguidores: 14.400

Impresiones: 80.850

Corcudec.cl

Visitas: 3.423

El Sur

Delegación universitaria visita a Génova por alianza colaborativa cultural



Orquesta Sinfónica UdeC llega al streaming con disco



Diario Concepción

Delegación de la UdeC visita Génova por alianza colaborativa cultural



<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/02/27/delegacion-de-la-udec-visita-genova-por-alianza-colaborativa-cultural.html>

Cultura y Espectáculos

## Delegación de la UdeC visita Génova por alianza colaborativa cultural

El grupo incluyó a músicos y al alcalde de Concepción, Álvaro Ortiz, en una gestión que fortalece y fortalece las lazos entre ambas localidades. La idea es, además, potenciar el proceso de internacionalización de jóvenes talentos de la Región.

Por Ricardo Cordero - 27 de febrero 2022



## CONCIERTOS

Universidad de Concepción

#Concepcion

### TEMPORADA SINFÓNICA

Los integrantes de la Sinfónica UdeC, Jason Peña, Claudio Cortés, Rodrigo Durán, Iván Pizarro y Fernando Duggiano interpretarán sobre "Quinteto 407", en un especial con el estreno de cámara durante la Temporada 2021 en Palacete de Concepción.

04 FEB 18:00 hrs.

Link en Facebook de Concepción



ATP, UdeC, Palacete de Concepción, FOS, UdeC, UdeC

Universidad de Concepción

#Concepcion

### TEMPORADA SINFÓNICA

Revive el concierto de cámara de la Sinfónica UdeC, donde integrantes de la agrupación dirigidos por Freddy Varela interpretarán obras de Bach con el "Concierto de Brandeburgo 1º", inspirado en el barroco. Luego, las más modernas piezas Sinfónicas para cuerdas "10 en 5" de Mendelssohn y la "Sinfonía para cuerdas de Tchaikovsky" entre otros.

11 FEB 18:00 hrs.

Link en Facebook de Concepción



ATP, UdeC, Palacete de Concepción, FOS, UdeC, UdeC



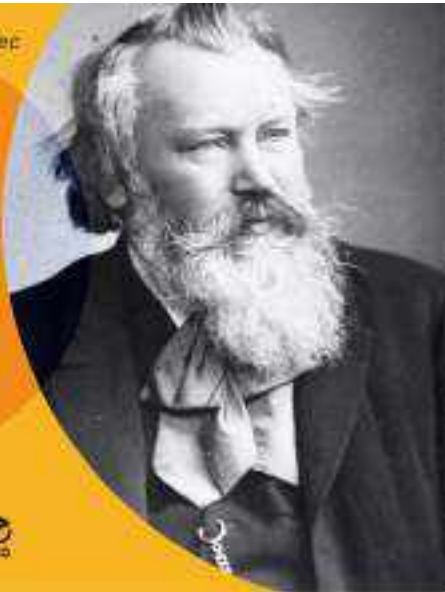
#Corcudec

## TEMPORADA SINFÓNICA

Recordamos el concierto de aniversario 15 de la Orquesta de Estudiantes UdeC, sobre el escenario, siendo su primer evento presencial. Las y los músicos, bajo la batuta de Pablo Sobarzo interpretaron temas de Brahms, Sibelius, Warlock para finalizar con "Sinfonía inconclusa" de Schubert.

18 FEB | 19.00 hrs.

Link en Facebook de Corcudec



Diario Concepción

nos



#Corcudec

## TEMPORADA SINFÓNICA

Revive la emocionante final del **Concurso Internacional Jóvenes Talentos 2021**, donde tres percusionistas presentaron sus piezas, esperando obtener el primer lugar. Con el apoyo del maestro Raúl Muñoz, los participantes deleitaron con obras internacionales y nacionales al público asistente al Teatro UdeC.

24 FEB | 19.00 hrs.

Link en Facebook de Corcudec



Diario Concepción

nos



# FÉMINAS SINFÓNICAS

Universidad de Concepción

#ConceDec #FeminasSinfonicas #30años

## FÉMINAS SINFÓNICAS

Revele un capítulo de *Feminas Sinfónicas* donde la Doctora en Física especializada en Astrofísica en la Universidad de Concepción, ha trabajado en investigación en la Universidad de Chile y el Observatorio Nacional de China, **Paulina Assman**, contó los detalles del concierto "La gran historia de todo": crear conciencia con ciencia.

Facebook Live de ConceDec

Radio UdeC 95.1

Diario Concepción

nos

tvu

Radio Sur



Universidad de Concepción

#ConceDec #FeminasSinfonicas #30años

## FÉMINAS SINFÓNICAS

Esta semana, revele el capítulo de *Feminas Sinfónicas* dedicado a actriz y cantante **Annie Murrath**, una de las profesoras de voz más importantes de la escena teatral chilena y directora de "Partheatre Chile".

Facebook Live de ConceDec

Radio UdeC 95.1

Diario Concepción

nos

tvu

Radio Sur





#Concepcion #FeministasSinfonicas #3años



## FÉMINAS SINFÓNICAS

Artista visual, gestora cultural, pintora e ilustradora, Lolo Gongora ha sido reconocida como una de las creadoras más influyentes tras la revuelta social de 2019. Destacó y marcó tendencia por obras en vía pública como pegar en los muros a una Mon Laferte virginal y abortista, a una mujer que deja claro que "ni tuya ni ajena" y, quizás la más representativa de todas: "las mujeres siempre estamos en primera línea".  
Revive su historia en el capítulo de Femenas Sinfónicas.



18 de mayo - 20h 00min

Facebook Live de Concepción

Reservación gratuita



#Concepcion #FeministasSinfonicas #3años



## FÉMINAS SINFÓNICAS

Lola Garmaruchi, pianista, escritor y personalidad radial, junto al maestro Lorenzo Tazzeri conversan con Ximena Aguila y Carmen María Bermúdez en el nuevo capítulo de Femenas Sinfónicas. Los músicos comentaron sobre su paso por Chile, además de la importancia de las obras de Mozart así como la influencia de Claudio Arrau.



18 de mayo - 20h 00min

Facebook Live de Concepción

Reservación gratuita



#Concepcion #FeministasSinfonicas #3años



## FÉMINAS SINFÓNICAS

La destacada concertista en piano, Svetlana Kotova, destaca por su gran carrera como solista, por su talento, musicalidad y compromiso. Radicada en Chile desde la década del 90, desde Rusia, se ha desarrollado como solista, pianista de cámara, profesora, integrante de orquesta, preparadora y asistente musical de ópera, directora y arregladora, además de titular de Doctora en Artes Musicales de la Universidad de Oregon (EEUU).  
Conoce cada detalle en el capítulo de Femenas Sinfónicas de #ConcepcionVoces.



18 de mayo - 20h 00min

Facebook Live de Concepción

Reservación gratuita



# LUNES CINEMATOGRAFICOS





#LunesCinematográficos

**En vacaciones**

LUNES  
Cinema  
tográficos

Lunes Cinematográficos de Concepción, en alianza con Onconecta, presenta "La cordillera de los sueños" (2008). Largo metraje documental de Patricio Guzmán explora la belleza y majestuosidad de la Cordillera de los Andes y el recorrido por Chile.










LUNES  
**28 feb**  
19hrs.  
Link en [concepcion.cl](http://concepcion.cl)

#Concepcion  
#LunesCinematograficos





#LunesCinematográficos

**En vacaciones**

LUNES  
Cinema  
tográficos

Lunes Cinematográficos de Concepción, en alianza con Onconecta, presenta "Un nuevo estilo de baile" (2007). Documental de Alberto Fajuri que, junto a Christian Guzmán, rescata un momento por la memoria y el pop de Chile: juventud, veredas, regredón, en Chile.










LUNES  
**14 feb**  
19hrs.  
Link en [concepcion.cl](http://concepcion.cl)

#Concepcion  
#LunesCinematograficos



ON MEDIA

LUNES  
CINEFESTIVAL  
CONCEPCIÓN  
CONCEPCIÓN, LUNES 07 DE FEBRERO DE 2016

#LunesCinematográficos

En vacaciones

## LUNES Cinema tográficos

Lunes Cinematográficos de Concepción, en alianza con Cineceba, presenta **"Pielcubierta"** (2011) dirigida por María Sotelo. Historia real del sur de Chile. La directora María Sotelo narra la historia de Tamara de Ilalme, parte de una familia marginada por Miguel y en busca de la niña para proteger a su heredero.



Diario Concepción

nos



LUNES  
07 feb

19hrs.

Link en  
[corcudec.cl](http://corcudec.cl)



#Concepción  
#LunesCinematográficos



ON MEDIA

LUNES  
CINEFESTIVAL  
CONCEPCIÓN  
CONCEPCIÓN, LUNES 21 DE FEBRERO DE 2016

#LunesCinematográficos

En vacaciones

## LUNES Cinema tográficos

Lunes Cinematográficos de Concepción, en alianza con Cineceba, presenta **"Algunas bestias"** (2015) de Jorge Riquelme. El largometraje cuenta a una familia que zarza afortunada en una isla deshabitada y debe enfrentarse a sus propios terrores.



Diario Concepción

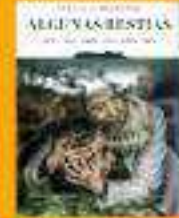
nos



LUNES  
21 feb

19hrs.

Link en  
[corcudec.cl](http://corcudec.cl)



#Concepción  
#LunesCinematográficos

# SINFOMANÍA

Universidad de Concepción  
CONCEPCIÓN 2024

#Corquedec #Sinfomania

**SINFOMANÍA**  
Arte y Cultura  
EN VACACIONES

**Lorenzo Tazzieri**



LIVE

Revive el capítulo de SINFOMANÍA, programa producido por Corquedec y Aeradio, donde Julio Gaete conversó con el maestro italiano **Lorenzo Tazzieri** y el recorrido por el Chile Opera Festival. El director de orquesta y representante cultural de Génova cuenta con una estrecha relación con Corquedec, permitiendo traspasar las fronteras.

**10 febrero**  
18:00 horas

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)  
Spotify  
iTunes  
Apple podcast

Plataformas digitales de Corquedec

Radio U de C  
Radio U de C 95.1  
Diario Concepción  
nos  
tvu  
Corquedec

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)

Universidad de Concepción  
CONCEPCIÓN 2024

#Corquedec #Sinfomania

**SINFOMANÍA**  
Arte y Cultura  
EN VACACIONES

**Marcela Ibáñez**



LIVE

Revive el capítulo de SINFOMANÍA, programa producido por Corquedec y Aeradio, donde Julio Gaete conversó con la fagotista y conductora de Femenas Sinfónicas, **Marcela Ibáñez**, quien relató su camino por este programa radial a tres años de su lanzamiento.

**17 febrero**  
18:00 horas

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)  
Spotify  
iTunes  
Apple podcast

Plataformas digitales de Corquedec

Radio U de C  
Radio U de C 95.1  
Diario Concepción  
nos  
tvu  
Corquedec

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)

## SINFOMANÍA

Arte y Cultura

EN VACACIONES

**Quique  
Neira**



LIVE

Revive el capítulo de SINFOMANÍA, programa producido por Concepción y Aeradio, donde Julio Gasteo conversó con el cantautor nacional, fiel representante del reggae chileno, líder a nivel internacional y amigo cercano de la Sinfónica UdeC presentándose en conciertos como Walea y Victor Sinfónico: **Quique Neira**

**24 febrero**

18:00 horas

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)  
Spotify  
iTunes  
Apple podcast

Plataformas digitales de Concepción ●●●



Diario Concepción

ños



www.aeradio.cl

## SINFOMANÍA

Arte y Cultura

EN VACACIONES

**Raúl  
Muñoz**



LIVE

Revive el capítulo de SINFOMANÍA, programa producido por Concepción y Aeradio, donde Julio Gasteo conversó con el violonchelista integrante de la Orquesta Sinfónica UdeC y director: **Raúl Muñoz**. El músico contó sus comienzos a los 9 años, trayectoria y proyecciones.

**3 febrero**

18:00 horas

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)  
Spotify  
iTunes  
Apple podcast

Plataformas digitales de Concepción ●●●



Diario Concepción

ños



www.aeradio.cl



# CARTELERAS FEBRERO

**SINFOMANÍA**  
 Arte y Cultura  
 EN VACACIONES  
**FEBRERO**  
 #SinfomaniaEnVacaciones

1800 horas

Plataformas digitales de Corcudec:

[www.sernadio.cl](http://www.sernadio.cl) - Spotify  
 iTunes - Apple podcast

03 Raúl Muñoz (LIVE)  
 10 Lorenzo Tazzari (LIVE)  
 17 Marcela Ibañez (LIVE)  
 24 Quique Naira (LIVE)

[www.sernadio.cl](http://www.sernadio.cl)

**FÉMINAS SINFÓNICAS**  
 En vacaciones  
**FEB-MAR**

3 años  
 1988-2021

#Corcudec #FeminasSinfonicas

SAB 5hrs. - DOM 10hrs.  
 Radio UdeC 90.1 su señal en vivo  
 Facebook Live de Corcudec

05 Diana Calvente  
 12 Paula Álvarez  
 19 Javiera Pacheco  
 26 Estrella Rodríguez  
 05 Carolina Cisternas



# FEBRERO

#TemporadaSinfónicaEnVacaciones

## TEMPORADA SINFÓNICA

### 04 FEBRERO

#### "Quinteto 407"

En la ciudad de Jansen Melo, Ciudad Costa, Rodrigo Giner, Álvaro Pizarro y Bernardo Sagredo. Concierto de cámara.

### 11 FEBRERO

#### "Concierto de Brandeburgo n°3"

Sinfonía para cuerdas n°11 en Si menor de Mendelssohn  
"Serenata para cuerdas" de Tchaikovsky  
Concierto de cámara de la Orquesta UdeC.

### 18 FEBRERO

Beethoven, Sibelius, Warlock.  
"Sinfonía inexistente" de Schubert.

Concierto de aniversario 15 de la Orquesta de Cámara de UdeC.

### 25 FEBRERO

Final Concurso Internacional Jóvenes Talentos 2021

19.00 horas

Link en Facebook de Coroudec



## LUNES Cinematográficos

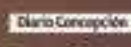
### En vacaciones

Te invitamos a revisar la cartelera de Lunes Cinematográficos de Coroudec para FEBRERO, con películas y documentales chilenos.



Radio UdeC 90.7

nos

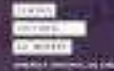


TVU

serodio



ON MEDIA



# FEBRERO

#LunesCinematográficosEnVacaciones

**Princesita**  
(2017)  
Marilay Rivas



07

**Un nuevo estilo de baile**  
(2001)  
Alberto Fajuri



14

**Algunas bestias**  
(2008)  
Jorge Riquelme



21

**La cordillera de los sueños**  
(2019)  
Pablo Guzmán



28

Clipping Marzo 2022

Redes Sociales

## Instagram

14.500

4.765 publicaciones

12.717 alcance

135.381 impresiones

## Facebook

35.862 seguidores

34.500 alcance promedio publicaciones

## Diario Concepción

Corcudec sella alianza con festival Genoa International Music Young

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/03/01/corcudec-sella-alianza-con-festival-genoa-international-music-young.html>



Sinfónica UdeC da el salto al streaming con “Selección de obras latinoamericanas”

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/03/04/sinfonica-udec-da-el-salto-al-streaming-con-seleccion-de-obras-latinoamericanas.html>



La exitosa senda internacional que ha hecho la Sinfónica de la mano de Corcudec

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/03/06/la-exitosa-senda-internacional-que-ha-hecho-la-sinfonica-de-la-mano-de-corcudec.html>



UdeC establece alianza colaborativa con Universidad de Génova

<https://www.diarioconcepcion.cl/ciudad/2022/03/07/udec-establece-alianza-colaborativa-con-universidad-de-genova.html>



Sinfónica desplegará especial concierto por el Día Internacional de la Mujer

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/03/10/sinfonica-desplegara-especial-concierto-por-el-dia-internacional-de-la-mujer.html>

Cultura y Espectáculos

## Sinfónica desplegará especial concierto por el Día Internacional de la Mujer

Bajo la dirección de la maestra Alejandra Rojas y participación del Coro UdeC más invitadas de honor, la presentación contará con diversas obras latinoamericanas. Concierto pactado para este sábado 12 de marzo a las 18:00 horas.

Por: Mariana Meléndez - 10 de Marzo 2022



Teatro Biobío celebra 4 años aportando al desarrollo cultural y artístico de la zona

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/03/13/teatro-biobio-celebra-4-anos-aportando-al-desarrollo-cultural-y-artistico-de-la-zona.html>

Cultura y Espectáculos

## Teatro Biobío celebra 4 años aportando al desarrollo cultural y artístico de la zona

Si bien ha sido una senda con diversos obstáculos – la pandemia sobre todo estos dos últimos años – el espacio dedicado a las artes regionales ha logrado levantar una cartabina sólida y permanente, con espectáculos innovadores y producciones propias. Género que proyecta profitos y auspicios.

Por: Mariana Meléndez - 13 de Marzo 2022



Presentación en Italia será transmitida por las redes sociales de Corcudec

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/03/18/presentacion-en-italia-sera-transmitida-por-las-redes-sociales-de-corcudec.html>

Cultura y Espectáculos

## Presentación en Italia será transmitida por las redes sociales de Corcudec

Se trata de la participación del concertino de la Sinfónica UdeC, Freddy Masella, en el Genoa International Music Youth Festival, el cual tuvo lugar hace unas semanas en Génova y donde interpretó una pieza de Mendelssohn. Concierto pactado para ser liberado hoy a las 19.00 horas.

• Por: Marcelo Maldonado | 18 de Marzo 2022



Sinfónica recuerda a los maestros Bianchi y Rifo en especial concierto

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/03/25/sinfonica-recuerda-a-los-maestros-bianchi-y-rifo-en-especial-concierto.html>

Cultura y Espectáculos

## Sinfónica recuerda a los maestros Bianchi y Rifo en especial concierto

El concierto que vuelve a poner sobre el escenario del Teatro UdeC a la orquesta clásica local, será un sentido homenaje de artistas fundamentales compositores y directores de música popular y de la nacional. Presentación pactada para las 19.00 horas.

• Por: Marcelo Maldonado | 25 de Marzo 2022



## Festival Nacional de Jazz vuelve al escenario del Teatro UdeC

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/03/30/festival-nacional-de-jazz-vuelve-al-escenario-del-teatro-udec.html>

Cultura y Espectáculos

### Festival Nacional de Jazz vuelve al escenario del Teatro UdeC

Organizado por la Academia de Música de Mañón Romero, tras de dos años de ausencia de la cartelera cultural local, regresa en su décimo séptima versión con un cartel de grandes figuras jazzísticas.

Por Mauricio Meléndez 30 de marzo 2022



## EL SUR

Vuelve el Festival Nacional de Jazz al escenario del Teatro UdeC y en forma presencial

**El Sur** | espectáculos | Concepción, Chile | 30 de marzo 2022

### Ahora para 550 personas este viernes

# Vuelve el Festival Nacional de Jazz al escenario del Teatro UdeC y en forma presencial

Organizado por la Academia Mañón Romero y González, se servirá mañana 17 cartés con figuras como Carla Roxón y Christian Galvez.

El evento se realizará en la capital regional, tras casi dos años de ausencia, y que tendrá una capacidad de 550 personas. Después de dos años de ausencia, el Festival Nacional de Jazz, organizado por la Academia Mañón Romero y González, se servirá mañana 17 cartés con figuras como Carla Roxón y Christian Galvez.

El evento se realizará en la capital regional, tras casi dos años de ausencia, y que tendrá una capacidad de 550 personas. Después de dos años de ausencia, el Festival Nacional de Jazz, organizado por la Academia Mañón Romero y González, se servirá mañana 17 cartés con figuras como Carla Roxón y Christian Galvez.



El evento se realizará en la capital regional, tras casi dos años de ausencia, y que tendrá una capacidad de 550 personas. Después de dos años de ausencia, el Festival Nacional de Jazz, organizado por la Academia Mañón Romero y González, se servirá mañana 17 cartés con figuras como Carla Roxón y Christian Galvez.

El evento se realizará en la capital regional, tras casi dos años de ausencia, y que tendrá una capacidad de 550 personas. Después de dos años de ausencia, el Festival Nacional de Jazz, organizado por la Academia Mañón Romero y González, se servirá mañana 17 cartés con figuras como Carla Roxón y Christian Galvez.

El evento se realizará en la capital regional, tras casi dos años de ausencia, y que tendrá una capacidad de 550 personas. Después de dos años de ausencia, el Festival Nacional de Jazz, organizado por la Academia Mañón Romero y González, se servirá mañana 17 cartés con figuras como Carla Roxón y Christian Galvez.

Orquesta Sinfónica rinde homenaje a dos autores chilenos

**El Sur** | espectáculos | **Artículo**  
**Asesor**  
**14 de mayo de 2022**

Obras de Vicente Bianchi y Guillermo Rifo

# Orquesta Sinfónica rinde homenaje a dos autores chilenos

Mientras Bianchi creaba sus más de 150 obras para teatro, cine y ópera, Rifo mantuvo estrecha relación con la agricultura.

La Orquesta Sinfónica rinde homenaje al compositor y pianista chileno Vicente Bianchi y al compositor y pianista chileno Guillermo Rifo. El programa de conciertos se realizará el sábado 14 de mayo a las 20:00 horas en el Teatro UdeC. Los tickets se encuentran disponibles en boleterías y online.

El evento sinfónico se realizará mañana, desde las 19 horas, en el Teatro UdeC. Los tickets se encuentran disponibles en boleterías y online.

“La plaza de la plaza” y “Cinco años de la plaza”, obras de Vicente Bianchi, y “El viento que viene del sur” y “El viento que viene del norte”, obras de Guillermo Rifo, serán las protagonistas de este programa sinfónico. Los músicos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile interpretarán estas obras en un concierto que será transmitido en vivo por el canal de YouTube de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile.

El programa de conciertos se realizará el sábado 14 de mayo a las 20:00 horas en el Teatro UdeC. Los tickets se encuentran disponibles en boleterías y online.

El evento sinfónico se realizará mañana, desde las 19 horas, en el Teatro UdeC. Los tickets se encuentran disponibles en boleterías y online.




Compositora de la música de “BESTIA” llega a “Féminas Sinfónicas”

**El Sur** | espectáculos | **Artículo**  
**Asesor**  
**14 de mayo de 2022**

Celista Ángela Acuña inicia temporada 2022 del programa en Radio UdeC

# Compositora de la música de “Bestia” llega a “Féminas sinfónicas”

Si labora en el cine, se suma a otras producciones en teatro y televisión.

El sábado 14 de mayo se realizará el programa “Féminas Sinfónicas” en Radio UdeC. La conductora del programa es la celista Ángela Acuña. El programa se transmitirá en vivo por el canal de YouTube de Radio UdeC.

El programa de conciertos se realizará el sábado 14 de mayo a las 20:00 horas en el Teatro UdeC. Los tickets se encuentran disponibles en boleterías y online.

El evento sinfónico se realizará mañana, desde las 19 horas, en el Teatro UdeC. Los tickets se encuentran disponibles en boleterías y online.





# Violinista Freddy Varela abrió festival docto juvenil en el Palacio Ducale de Génova

## Concertino de la Orquesta Sinfónica UdeC en un gran momento Violinista Freddy Varela abrió festival docto juvenil en el Palacio Ducale de Génova

El músico dio el primer acto del Festival Internacional de Música Juvenil, presentación que hoy estará disponible en redes sociales de Cortader.

Este concierto representó un momento importante en la vida del músico Freddy Varela, quien se presentó en el Palacio Ducale de Génova, en Italia, en lo que fue la primera del Festival Internacional de Música Juvenil de esta ciudad, en su primera edición, que se celebró el 10 de octubre.

### Intervención

La obra de Mendelssohn (1809-1847) escrita en sus últimos días, "Allegro, Vivacete" y "Allegro molto vivace", muestra un nivel de madurez que se refleja en la ejecución.

El músico destacó como un importante trabajo conjunto para lo que se viene a futuro con esta afianza que traza nuevas experiencias a los músicos doctos locales.

El músico destacó como un importante trabajo conjunto para lo que se viene a futuro con esta afianza que traza nuevas experiencias a los músicos doctos locales.

Varela destacó como un importante trabajo conjunto para lo que se viene a futuro con esta afianza que traza nuevas experiencias a los músicos doctos locales.

El músico destacó como un importante trabajo conjunto para lo que se viene a futuro con esta afianza que traza nuevas experiencias a los músicos doctos locales.



El Festival Ducale de Génova, Italia, abrió ayer por el inicio del Festival Internacional de Música Juvenil.

El músico destacó como un importante trabajo conjunto para lo que se viene a futuro con esta afianza que traza nuevas experiencias a los músicos doctos locales.

El músico destacó como un importante trabajo conjunto para lo que se viene a futuro con esta afianza que traza nuevas experiencias a los músicos doctos locales.

El músico destacó como un importante trabajo conjunto para lo que se viene a futuro con esta afianza que traza nuevas experiencias a los músicos doctos locales.

# Orquesta Sinfónica y Coro UdeC conmemoraron a mujeres

## Enfático y apasionado concierto en la tarde del sábado Orquesta Sinfónica y Coro UdeC conmemoraron a mujeres

El objetivo era visibilizar los logros de las presentes, tanto en el ámbito académico y artístico, como en el ámbito profesional y social.

El concierto fue un momento importante en la vida de las mujeres de la UdeC, quienes se reunieron para celebrar sus logros y compromisos. La obra de Liszt, "Allegro, Vivacete" y "Allegro molto vivace", muestra un nivel de madurez que se refleja en la ejecución.

El concierto fue un momento importante en la vida de las mujeres de la UdeC, quienes se reunieron para celebrar sus logros y compromisos. La obra de Liszt, "Allegro, Vivacete" y "Allegro molto vivace", muestra un nivel de madurez que se refleja en la ejecución.

El concierto fue un momento importante en la vida de las mujeres de la UdeC, quienes se reunieron para celebrar sus logros y compromisos. La obra de Liszt, "Allegro, Vivacete" y "Allegro molto vivace", muestra un nivel de madurez que se refleja en la ejecución.



Después del concierto se entregaron diplomas a las mujeres que participaron y al coro, como dijo la directora.

# Mujeres de la Orquesta Sinfónica conmemorarán el 8M

Concierto se complementará con creación en vivo de la artista visual Lolo Góngora

## Mujeres de la Orquesta Sinfónica conmemorarán el 8M

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Corporación Cultural de la Universidad de Concepción realizará una actividad abierta a la comunidad con motivo del 8M.

Las mujeres de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción celebrarán el 8M con un concierto en el Teatro Odeón.

La actividad se realizará el próximo viernes 28 de junio a las 20:00 horas en el Teatro Odeón.

El programa musical incluye obras de compositores como Beethoven, Chopin y Liszt.

Además, se presentará una obra de arte en vivo de la artista visual Lolo Góngora.

Las puertas del Teatro Odeón se abren a las 17:30 horas para conocer con la intervención de Lolo Góngora y disfrutar con el concierto.

"Después de un año de trabajo, es un momento muy especial para las mujeres de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción. Este concierto es una oportunidad para celebrar nuestro logro y también para visibilizar el rol de las mujeres en la música."

El programa musical incluye obras de compositores como Beethoven, Chopin y Liszt. Además, se presentará una obra de arte en vivo de la artista visual Lolo Góngora.

El programa musical incluye obras de compositores como Beethoven, Chopin y Liszt. Además, se presentará una obra de arte en vivo de la artista visual Lolo Góngora.

60 años de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción

El programa musical incluye obras de compositores como Beethoven, Chopin y Liszt. Además, se presentará una obra de arte en vivo de la artista visual Lolo Góngora.

El programa musical incluye obras de compositores como Beethoven, Chopin y Liszt. Además, se presentará una obra de arte en vivo de la artista visual Lolo Góngora.

El programa musical incluye obras de compositores como Beethoven, Chopin y Liszt. Además, se presentará una obra de arte en vivo de la artista visual Lolo Góngora.

El programa musical incluye obras de compositores como Beethoven, Chopin y Liszt. Además, se presentará una obra de arte en vivo de la artista visual Lolo Góngora.



Las mujeres de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción celebrarán el 8M con un concierto en el Teatro Odeón.

El programa musical incluye obras de compositores como Beethoven, Chopin y Liszt. Además, se presentará una obra de arte en vivo de la artista visual Lolo Góngora.

# Joven trombonista deleitó al público en el Palacio Real de Génova en festival musical

## Gaude del concurso Jóvenes Talentos de Corcoles Joven trombonista deleitó al público en el Palacio Real de Génova en festival musical

Milán, Italia. Fue parte de la delegación organizadora del municipio para este año. Ángel Iván Díaz.

El músico que toca su cámara declaró estar muy contento por el cariño de la gente, en una ciudad donde "hizo muy buenos amigos que van a quedar para toda la vida".

El músico que toca su cámara declaró estar muy contento por el cariño de la gente, en una ciudad donde "hizo muy buenos amigos que van a quedar para toda la vida".

El músico que toca su cámara declaró estar muy contento por el cariño de la gente, en una ciudad donde "hizo muy buenos amigos que van a quedar para toda la vida".



El trombonista Ángel Iván Díaz se divierte al tocar su instrumento en un momento del festival musical.

El músico que toca su cámara declaró estar muy contento por el cariño de la gente, en una ciudad donde "hizo muy buenos amigos que van a quedar para toda la vida".

El músico que toca su cámara declaró estar muy contento por el cariño de la gente, en una ciudad donde "hizo muy buenos amigos que van a quedar para toda la vida".

El músico que toca su cámara declaró estar muy contento por el cariño de la gente, en una ciudad donde "hizo muy buenos amigos que van a quedar para toda la vida".

**CORCUDEC  
GENERA**

# nuevos convenios en tierras europeas

Tras su exitoso recorrido por México y Brasil, la Sinfónica UdeC comienza a abrirse camino en Europa, consolidando así su internacionalización y dando paso a nuevas alianzas colaborativas culturales.

El artista italiano Maurizio Scapellato en su taller. Desde izquierda a derecha: Andrés Rodríguez y el profesor de Ópera, representante del coro el Príncipe de Asturias, Lázaro.



En febrero, representantes de la Universidad de Concepción, liderados por su rector, el Dr. Carlos Soto, junto al Dr. Carlos Soto, miembros de la Corporación Cultural UdeC y miembros de la Orquesta Sinfónica Viajeros a Italia para participar del Genoa International Music Youth Festival, alianzas que crear nuevas alianzas colaborativas en Europa.

En la visita también participó el alcalde de Concepción, Álvaro Ortiz, quien -como cabeza del municipio- junto a la Universidad y la Corporación fue parte de las primeras conversaciones en 2019 con el maestro italiano Lorenzo Turchi, quien dirige en Concepción la producción Magdalena Butterfly. Esa alianza dio pie, entre otras cosas, para la realización en 2021 del primer Chile Opera Festival.

El programa de actividades contempló reuniones con autoridades italianas, y con el rector de la Universidad de Génova.

# Féminas Sinfónicas



@Corcudec  
#FéminasSinfónicas  
#Concepcion



## FÉMINAS SINFÓNICAS

Angela Acuña, cellista y compositora, figura recurrente en la musicalización de piezas de cine, destaca por su participación en el cortometraje "Bestia", donde fue capaz de crear un diálogo sin palabras y basado en la música. Es la nueva invitada de Féminas Sinfónicas. Comenzó a los cinco años con el piano y la música docta, luego estudió profundamente el violoncello, para mudarse a Europa donde conoció el mundo de las bandas sonoras, rubro en el que ha brillado por años. Conoce más en el siguiente capítulo de Féminas Sinfónicas.



SAB 19hrs. - DOM 10hrs.

Facebook Live de Corcudec

Radio de C 95.7 o su señal online



Diario Concepción

nos





PGRI/UCOEC  
#FeminasSinfónicas  
#3añosALAIRE



# FÉMINAS SINFÓNICAS

Las panelistas de Fémimas Sinfónica dieron la bienvenida a un nuevo ciclo para este 2022, con dos grandes invitadas: la directora orquestal Alejandra Rivas y la folclorista Fabiola González, "La Chinganera". En esta conversación, conversaron todos los pormenores sobre el concierto "Mujeres Sinfónicas", un acto preparado para la conmemoración del 8M, la lucha de los derechos de la mujer y la igualdad ante la sociedad.



SAB 10hrs. -- DOM 10hrs.

Facebook Live de Corcudec

Radcodec 953 o su señal online



Diario Concepción

nos






# FÉMINAS SINFÓNICAS

La soprano **Camila Guggiana Stuparich** fue la ganadora del primer Concurso de Canto Lírico para Jóvenes Artistas de Corcudec con una espectacular interpretación sobre el escenario del Teatro UdeC. Fundadora de Lírica Disidente y amiga cercana de la Sinfónica UdeC, la joven contó su historia y visión de la ópera en el capítulo de Fémimas Sinfónicas.

SAB 15hrs. - DOM 10hrs.

RadioUdeC 95.1 o su señal online

Facebook Live de Corcudec 



Radio Concepción

nos



## Lunes Cinematográficos

Universidad de Concepción

ONDAMEDIA

CINE  
CINEFESTIVAL  
EXHIBICIONES

INFORMACIÓN DE CINE

LUNES  
**Cinema**  
tográficos

LUNES  
**28 mar**  
19hrs.  
Link en  
[corcudec.cl](http://corcudec.cl)

EL PATIO

#Corcudec  
#LunesCinematograficos

Radio UdeC 93.7

Diario Concepción

nos

tvu

95.900

Detailed description: The graphic is set against a background of a film strip on a red-to-orange gradient. At the top left is the Universidad de Concepción logo. Next to it is the ONDAMEDIA logo. To the right are three stacked boxes labeled 'CINE', 'CINEFESTIVAL', and 'EXHIBICIONES', with 'INFORMACIÓN DE CINE' below them. The central focus is a large image of an elderly man's profile looking through a black metal grate. Overlaid on this image is the text 'LUNES Cinema tográficos'. To the right of this image is a white box containing the event details: 'LUNES 28 mar 19hrs. Link en corcudec.cl'. Below the main image is a paragraph of text. To the right of the paragraph is a smaller version of the man-at-grate image with the title 'EL PATIO' and the director's name 'HELENA ROJAS'. Below this is a white box with the hashtags '#Corcudec' and '#LunesCinematograficos'. At the bottom are logos for 'Radio UdeC 93.7', 'Diario Concepción', 'nos', 'tvu', and '95.900'.



LUNES  
**21 mar**  
19hrs.  
Link en  
[corcudec.cl](http://corcudec.cl)

Lunes Cinematográficos de Corcudec presenta el documental **"Voces que crean: 30 años del Fondart"** (2022), en alianza con Ondamedia, el cual rescopila tres décadas de trabajo del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, su relevancia e impacto histórico. Una mirada expresada por creadores, artistas, académicos además de beneficiarios detrás de diversos proyectos.



#Corcudec  
#LunesCinematográficos





ONDMEDIA

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
CULTURA Y  
LA MEMORIA  
DIRECCIÓN NACIONAL DE CINEMA



LUNES  
**14 mar**  
19hrs.  
Link en  
[corcudec.cl](http://corcudec.cl)

Lunes Cinematográficos de Corcudec invitan a ver el documental **"Hoy y no mañana"** (2018) de Josefina Morande. La producción cuenta la historia del movimiento feminista Mujeres por la Vida, el cual buscó denunciar lo que ocurría en Chile durante la Dictadura, a través de intervenciones artísticas relámpago.



#Corcudec  
#LunesCinematograficos



Diario Concepción





ONDMEDIA

CINTEC  
CENTRAL  
LA MUESTRA  
CORCUDEC



LUNES  
**07 mar**  
19hrs.  
Link en [corcudec.cl](http://corcudec.cl)



Te invitamos a disfrutar del gran documental en Lunes Cinematográficos de Corcudec, **"Voces que crean"**, obra que retrata el efecto de los 30 años de Fondart. Testimonios, historias y creaciones que buscan llegar al fondo del desarrollo artístico nacional.

#Corcudec  
#LunesCinematograficos



Diario Concepción

nos



## Audiciones Coro llamado

**AUDICIONES**  
CORO UDEC

LA CORPORACIÓN CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN ABRE LA CONVOCATORIA PARA SER PARTE DEL CORO UDEC, EN SU TEMPORADA 2022. LAS AUDICIONES ESTÁN DIRIGIDAS A ESTUDIANTES UDEC, ASÍ COMO PARA LA COMUNIDAD EN GENERAL, EN TODAS LAS CUERDAS.  
AUDICIONES: LUNES, MARTES Y JUEVES PREVIA CONFIRMACIÓN CON EDUARDO DÍAZ, DIRECTOR DEL CORO.

**INSCRIPCIONES EN:**  
EDIAZ@CORCUDEC.CL O AL WHATSAPP +56932363208

ALCALDE  
Universidad de Concepción  
Corporación Cultural  
CHOFF  
CIBER  
CORO  
FESTIVAL  
2022

Radio UDEC  
Diario Concepción  
nos  
tru  
Cable  
Aeradio

# Agenda semanal

 <b>Agenda Corcudec</b> 			
<b>FEMINAS SINFÓNICAS</b> 	<b>ALEJANDRA RIVAS Y LA CANTADORA FABIOLA GONZÁLEZ, "LA CHINGANERA" EN FEMINAS SINFÓNICAS</b> Las panelistas de Femenas Sinfónicas dieron la bienvenida a un nuevo ciclo, para esta 2022, con dos grandes invitadas: la cantante argentina Alejandra Rivas y la cantante Fabiola González. "La Chinganera". En esta conversación conversaron sobre las experiencias sobre el momento "Femenas Sinfónicas", un acto preparado para la conmemoración del 30º aniversario de la creación de la mujer y igualdad ante la ley.	<b>19</b> MARZO 04:00 de la tarde (UCC 95) o señal sobre Facebook Live de Corcudec	actividades gratuitas
<b>Lunes Cinema tográficos</b> "VOCES QUE CREAN 30 AÑOS DEL FONDART" (2022)	<b>LUNES CINEMATOGRAFICOS PRESENTA "VOCES QUE CREAN 30 AÑOS DEL FONDART" (2022)</b> Lunes Cinematográficos de Corcudec presenta el documental "Voces que crean: 30 años del Fondart" (2022) en alianza con Gendarmía, el cual recoge tres décadas de trabajo del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, su relevancia e impacto histórico. El material expone la participación, artistas, académicos, administrativos beneficiarios detrás de diversos proyectos.	<b>21</b> MARZO 19:00 hrs. Legión del Corcudec	actividades gratuitas
<b>Dr. Bianchi "Rifo"</b>   20 años 1992-2022	<b>CONCIERTO DE BIANCHI A RIFO</b> La Orquesta Sinfónica UCC presenta obras de dos grandes maestros nacionales: El destacado compositor y pianista Vicente Bianchi además de un período homenaje a Guillermo Rifo, recientemente fallecido pianista y compositor, con quien la Sinfónica UCC mantuvo una estrecha relación musical. El tributo se basa en el aporte que entregó, por décadas, al perfeccionarse desde cultural, a través de creaciones propias y ajenas, los cuales llevaron de mayor el estándar del Teatro UCC.	<b>25</b> MARZO 19:00 hrs. Teatro de Cámara de Corcudec	actividades gratuitas
<b>FEMINAS SINFÓNICAS</b> 	<b>ÁNGELA ACUÑA EN FEMINAS SINFÓNICAS</b> Ángela Acuña, cellista y concertista, sigue recurrente en la programación de Femenas Sinfónicas por su gran aporte al conjunto "Bicéfalo", donde ha creado de cero un diálogo, un lenguaje y beneficiar la música, en la nueva instrumental Femenas Sinfónicas. Comenzó a los cinco años con el piano y la música clásica, luego estudió profesionalmente el violoncello, para mudarse a Cuyo donde comenzó el mundo de las bandas juveniles, rubia es el que la disfrutó por años. Canción más en el siguiente capítulo de Femenas Sinfónicas.	<b>26</b> MARZO 04:00 de la tarde (UCC 95) o señal sobre Facebook Live de Corcudec	actividades gratuitas
<b>Lunes Cinema tográficos</b> "EL PATO" (2016)	<b>LUNES CINEMATOGRAFICOS PRESENTA "EL PATO" (2016)</b> Lunes Cinematográficos de Corcudec, en alianza con Gendarmía, presenta "El Pato" (2016) de la dirección Elio Diaz. El documental presenta la historia de tres hombres, Leo, Pato y Hugo, deportistas que fueron obligados a entrenar campos desconocidos durante el período de Dictadura en el Cementerio General de Santiago, hoy conjeturas sus experiencias.	<b>28</b> MARZO 19:00 hrs. Legión del Corcudec	actividades gratuitas



# Día Internacional del Teatro

La celebración del Día Mundial del Teatro cumple este año su 60 Aniversario. Por iniciativa de la UNESCO y a través del Instituto Internacional del Teatro, se declaró el 27 de marzo como el día internacional de las artes escénicas, fecha tradicional que da comienzo a la temporada de tablas en París.

El objetivo de declarar un **Día Internacional del Teatro** se basaba en dar a conocer el mundo de las artes escénicas a más personas. Es por eso que durante esta jornada se representaban innumerables obras para todas las edades en distintos teatros del globo terráqueo.

La **Corporación Cultural UdeC** envía un afectuoso saludo a quienes hacen de las artes escénicas su vida. Esperamos ver pronto con aloro máximo todas las salas del país y recobrar estos años de pausa en que tantos artistas se han visto afectados.



#DíaInternacionaldelTeatro

## Día Internacional

# de la Mujer

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Corporación Cultural Universidad de Concepción destaca la labor realizada por las mujeres, en la búsqueda por reivindicar sus derechos y empoderar a las nuevas generaciones.

Asimismo, destacamos el trabajo realizado por las mujeres en el mundo de las artes y la cultura. Acercando brechas en la música, dirección orquestal, docencia, canto y cada una de las disciplinas, además de posicionar la igualdad y equidad de género en las diversas actividades que desarrollan.

Este 8 de marzo recordamos a todas las mujeres que han sufrido y caído en esta batalla, además de sumarnos a este constante esfuerzo por sus derechos.

Por ello, los invitamos al concierto especial que conmemora esta fecha, con integrantes de la Orquesta Sinfónica UdeC y el Coro UdeC, destacadas solistas y la directora Alejandra Rivas. Evento precedido por una muestra de arte, en tiempo real, de Lolo Góngora.

#8M



"De Bianchi a Rifo"

## *Orquesta Sinfónica UdeC*

rinde homenaje a grandes compositores chilenos

L

a Orquesta Sinfónica UdeC regresa al escenario del Teatro UdeC con un especial concierto de música nacional, destacando un recorrido por creaciones del compositor Vicente Bianchi, seguido de un sentido homenaje al compositor y percusionista, Guillermo Rifo. El

evento, "De Bianchi a Rifo", se llevará a cabo el 25 de marzo a las 19:00 y la venta de entradas está disponible en boletería y por la web de Concodec. "Es un evento especial que reúne a los y las integrantes de la Orquesta Sinfónica UdeC para entregar un re-

pertorio que destaque a compositores nacionales. Uno de los objetivos de nuestra Universidad es resaltar y apoyar el desarrollo de la cultura local, por lo que conciertos como estos aportan, tremendamente, a esta meta", expresa Claudio Muñoz Tobar, Vice-



## Concertino Freddy Varela abrió Festival Internacional de Música Juvenil en Palacio Ducale de Génova

L

a Corporación Cultural Udec presenta, como parte de su programación online, el concierto interpretado por el violinista y concertino de la Orquesta Sinfónica Udec, Freddy Varela, en el Palacio Ducale de

Génova Italia, en el Festival Internacional de Música Juvenil. La puesta en escena estará disponible el viernes 18 a las 19:00 en Facebook de Concordia con el fin de compartir este mo-

mento con la fidelidad que crece cada día.

"Este fue un momento cúlmine de un trabajo que lleva un par de años y que se vio truncado por la pandemia. Estamos muy





En Teatro UdeC:

## Artistas conmemoraron lucha de la mujer con exitoso concierto y muestra visual

C

on gran éxito se vivió la jornada de conmemoración del Día Internacional de la Mujer gracias al concierto "Mujeres Sinfónicas", oportunidad que reunió a un grupo de artistas para expresar sus sentimientos sobre esta fecha, a través de las artes en el Teatro UdeC, el pasado

"Estamos muy contentas con el concierto de hoy, agradezco a las mujeres que participaron, además hay que destacar el excelente repertorio, el cual fue muy amplio y las imágenes que nos emocionaron junto a la música", comentó Claudia Muñoz Tobar, Vicerrectora de

les y Vinculación con el Medio UdeC.

La actividad comenzó con la creación, en vivo, de la muestra visual de la artista Lolo Góngora, en el foyer del Teatro, donde la obra fue tomando forma ante la atenta mirada del público asistente. Luego, la audiencia se dio cita



## JULIETA BRODSKY

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

La Corporación Cultural Universidad de Concepción felicita a Julieta Brodsky Hernández al asumir su rol como Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, junto al gobierno del Presidente Gabriel Boric.

Julieta Brodsky es una destacada Antropóloga Social y Cultural de la Universidad de Granada, con Magister en Antropología Urbana. También se desarrolló como Directora de Investigaciones del Observatorio de Políticas Culturales y Coordinadora del Programa de Integración Sociofamiliar Folsi en Senda 2011 al 2012, entre otros. Como CORCUDEC, entregamos nuestro apoyo y confianza en la experiencia y capacidad de la ministra para fomentar las artes y la cultura, tanto a nivel nacional como regional.

## Conciertos



#Concepcion  
#DeBianchiARifo

# De *Bianchi* a *Rifo*

La Orquesta Sinfónica UdeC presenta a dos grandes maestros nacionales. Obras del destacado compositor y pianista Vicente Bianchi, además de un sentido homenaje al músico y compositor Guillermo Rifo, recientemente fallecido, con quien la Sinfónica UdeC mantuvo una estrecha relación. El tributo se basa en creaciones propias y arreglos, los cuales llenaron de magia el escenario del Teatro UdeC.

**25 MAR | 19.00 hrs.**

Venta de tickets en boletería del Teatro UdeC



TEMPORADA  
**2022** SINFÓNICA



Vicente Bianchi



Guillermo Rifo



**Diario Concepción**

**nos**





#Corcudec

# TEMPORADA SINFÓNICA

Este viernes te invitamos a disfrutar del concierto inaugural del Genoa International Music Youth Festival, Italia en el que participó como invitado especial el concertino de la Orquesta Sinfónica UdeC. Freddy Varela. En el evento, el violinista interpretó el Concierto para Violín y Orquesta de Cuerdas en Re Menor, de Felix Mendelssohn, junto a la Orquesta de Cámara de Padua, Venecia.

**18 MAR | 19.00 hrs.**

Link en Facebook de Corcudec



**Diario Concepción**

**nos**





Universidad de Concepción | DEGYD.UDEC.CL

#DíaInternacionalDeLaMujer  
#8M  
#Corcudec

# Mujeres Sinfónicas en Concierto



Las integrantes de la Orquesta Sinfónica UdeC, se suman a la Conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Con Alejandra Rivas en la dirección, presentarán obras latinoamericanas entre otras, junto a Natalia Viches y Fabiola González "La Chingenera" e integrantes del Coro UdeC. El evento estará precedido por el lanzamiento de la muestra de la artista visual Lolo Góngora.

Evento liberado  
Retira de invitaciones  
en boletería

**12 MARZO**  
18.00 horas  
**Teatro UdeC**



@Corcudec



Diario Concepción

nos



· Concierto Sinfónico ·  
*Cierre Escuela de Verano 2022*  
*Orquesta Sinfónica UdeC*



Disfruta del Concierto de Cierre de la Escuela de Verano 2022 donde la Orquesta Sinfónica UdeC, bajo la dirección del maestro Luis González interpretó hermosas obras de Wagner, Verdi, Puccini, Rossini y Tchaikovsky, el pasado 22 de enero en el Teatro UdeC.

VIERNES 04 DE MARZO / 19:00 HORAS

Link en Facebook de Concudec



# Sinfomanía

#Corcudec  
#Sinfomanía



**SINFOMANÍA**  
Arte y Cultura

**Freddy Varela**

Freddy Varela, Concertino de la Orquesta Sinfónica UdeC y de la Orquesta Estable del Teatro Colón en Buenos Aires, recordó sus primeros acercamientos con la música, el violín y el piano. Revive este entretenido capítulo de SINFOMANÍA, programa producido por Corcudec en alianza con AERadio.

**03 marzo**

18:00 horas

www.aeradio.cl  
Spotify  
iTunes  
Apple podcast

Plataformas digitales de Corcudec



**LIVE**

www.aeradio.cl



Clipping abril 2022

**Facebook**

Seguidores: 35.986

Alcance: 39.514

**Instagram:**

Seguidores: 14.712

Impresiones: 159.537

Corcudec.cl

Visitas: 3.670

El Sur

Muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad

Disponible en el Teatro UBC hasta el 4 de mayo

# Muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad

16

Disponibilidad en el Teatro UBC hasta el 4 de mayo. La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad. La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad. La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad.



16

**La muestra fotográfica**

La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad. La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad. La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad.

La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad. La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad.

La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad. La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad. La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad.



La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad. La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad.

La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad. La muestra fotográfica “Clave Warria” retrata a mapuches de la ciudad.



Director antifagastina Ximena García es la invitada de “Féminas Sinfónicas”

Vocación por la enseñanza infantil  
**Directora antifagastina Ximena García es la invitada de “Féminas Sinfónicas”**

La laboita de la Orquesta Regional Juvenil de Antofagasta recosará parte de su directoia, siendo la árica directora en el teatro grande.

En el episodio 135 del programa “Féminas Sinfónicas”, la directora de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta, Ximena García, se sentó en un estudio de radio para hablar de su vida profesional y personal. García, quien es una mujer de 55 años, se graduó en la carrera de Pedagogía en la Universidad de Chile y trabajó en la enseñanza durante 20 años. Actualmente, es la directora de la Orquesta Regional Juvenil de Antofagasta desde el año 2016.

En su última visita fue invitada a ser parte del programa “Féminas Sinfónicas” por el equipo de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta, y fue de gran utilidad para ella. Como resultado de este programa se le otorgó un premio a la mejor directora de la Orquesta Regional Juvenil de Antofagasta, lo que fue un reconocimiento de la ciudad. Este reconocimiento la inspira a seguir trabajando en la música.

Con respecto a su experiencia en la enseñanza, García comentó que es una profesión que requiere mucho amor y dedicación. Ella mencionó que durante su vida profesional ha aprendido mucho de sus estudiantes y que esto le ha permitido crecer como persona. Además, ella mencionó que la enseñanza es una profesión que requiere mucho amor y dedicación.



Ximena García en un momento de su entrevista en el programa “Féminas Sinfónicas”.

El espacio se emitirá este sábado, a las 15 horas, por Radio UdeC, y en redes sociales de Corcaedo, con repetición el domingo 17 a las 10 horas.

“Me siento muy orgullosa de haber sido invitada a este programa”, comentó García. Ella mencionó que este programa es una oportunidad para compartir su experiencia y conocimientos con otras mujeres. Además, ella mencionó que este programa es una oportunidad para compartir su experiencia y conocimientos con otras mujeres.

El programa de “Féminas Sinfónicas” es un espacio que busca promover la participación de las mujeres en la música. Este programa es un espacio que busca promover la participación de las mujeres en la música.

En el programa se abordaron temas como la importancia de la educación musical para las niñas y mujeres, y cómo la música puede ser una herramienta para el desarrollo personal y profesional. El programa de “Féminas Sinfónicas” es un espacio que busca promover la participación de las mujeres en la música.

Féminas Sinfónicas trae distendido capítulo con Víctor Hugo Toro

Director local Temporada 2020 de Orquesta Sinfónica  
**“Féminas Sinfónicas” trae distendido capítulo con Víctor Hugo Toro**

Resaltando su experiencia en la dirección de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta, Víctor Hugo Toro participó en el programa “Féminas Sinfónicas”.



Víctor Hugo Toro, director local de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta, participó en el programa “Féminas Sinfónicas” junto a Ximena García. Durante la entrevista, Toro compartió su experiencia en la dirección de la orquesta y cómo ha evolucionado a lo largo de los años. Él mencionó que la dirección de una orquesta es una tarea que requiere mucho amor y dedicación.

Con experiencia en Puyo, Mélica, Bello y Davao, en 2008 comenzó como director titular de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta. Él mencionó que la dirección de una orquesta es una tarea que requiere mucho amor y dedicación.



Víctor Hugo Toro y Ximena García en un momento de su entrevista en el programa “Féminas Sinfónicas”.

“Me siento muy honrado de haber sido invitado a este programa”, comentó Toro. Él mencionó que este programa es una oportunidad para compartir su experiencia y conocimientos con otras mujeres. Además, él mencionó que este programa es una oportunidad para compartir su experiencia y conocimientos con otras mujeres.

El programa de “Féminas Sinfónicas” es un espacio que busca promover la participación de las mujeres en la música. Este programa es un espacio que busca promover la participación de las mujeres en la música.

# Obras de Beethoven y Dvorak dan el vamos a la Temporada 2022 de la Orquesta Sinfónica

## Violinista local Freddy Varela será protagonista de la jornada Obras de Beethoven y Dvorák dan el vamos a la Temporada 2022 de la Orquesta Sinfónica

Dirigido por Víctor Hugo Toro, se escucharán "Concierto para violín en re mayor" y "Sinfonía n.º 11 op. 88 en sol mayor", respectivamente.

Freddy Varela, concertino de la Orquesta Sinfónica, tendrá una oportuna participación en el inicio de la Temporada 2022, con una propuesta musical cada vez más variada y diversa.

En la dirección del maestro Víctor Hugo Toro, la agrupación dará presentaciones a las 19 horas, en el teatro "José Martí", las obras "Concierto para violín en re mayor" de Beethoven y la "Sinfonía n.º 11 op. 88 en sol mayor" de Dvorák.

El concierto de Beethoven es para muchos el más bello. Es una muestra de la maestría y el talento de este compositor y músico, desde cualquier ángulo que se lo vea.

Resulta muy interesante la simfonía, con una gran variedad de temas que se repiten a lo largo de la obra, lo que le da un carácter único y distintivo.

El concierto para violín de Beethoven es una de las obras más importantes de la música clásica, y que está un momento en el momento de su mayor esplendor.

La presentación de esta obra es una muestra de la maestría y el talento de este compositor y músico, desde cualquier ángulo que se lo vea.



El director Víctor Hugo Toro dirige la orquesta en un momento de las funciones de la Temporada 2022.

Desde julio de 2021, Víctor Hugo Toro, quien desde hace años mantiene una estrecha relación con la Sinfónica, apunta que esta será una temporada muy especial.

"Hoy más que nunca, después de que se terminó la temporada de 2021, estamos muy emocionados por volver a trabajar con esta gran orquesta y con todos los músicos que la conforman", expresó el director.

En cuanto a las propuestas musicales, Víctor Hugo Toro comentó que esta temporada será una muestra de la maestría y el talento de los músicos que la conforman.

"En la buena medida, las obras que se van a tocar en esta temporada son una muestra de la maestría y el talento de los músicos que la conforman", expresó el director.

En cuanto a las propuestas musicales, Víctor Hugo Toro comentó que esta temporada será una muestra de la maestría y el talento de los músicos que la conforman.

"En la buena medida, las obras que se van a tocar en esta temporada son una muestra de la maestría y el talento de los músicos que la conforman", expresó el director.

# Violonchelista Marcela Cerezo es protagonista en "Féminas Sinfónicas"

## Desde 1889 participa de la Orquesta de la UdeC Violonchelista Marcela Cerezo es protagonista en "Féminas Sinfónicas"

La artista participa en una experiencia única en el marco de la Orquesta Sinfónica y además se presenta con un nuevo concierto en vivo.

Desde 1889 participa de la Orquesta de la UdeC, Marcela Cerezo es una de las más importantes violonchelistas de Chile. En esta ocasión, será protagonista en el concierto "Féminas Sinfónicas", que se realizará el próximo 10 de octubre en el teatro "José Martí".

En esta oportunidad, Cerezo se presentará con un nuevo concierto en vivo, que será una muestra de su maestría y talento como artista.

En esta oportunidad, Cerezo se presentará con un nuevo concierto en vivo, que será una muestra de su maestría y talento como artista.

En esta oportunidad, Cerezo se presentará con un nuevo concierto en vivo, que será una muestra de su maestría y talento como artista.

En esta oportunidad, Cerezo se presentará con un nuevo concierto en vivo, que será una muestra de su maestría y talento como artista.

En esta oportunidad, Cerezo se presentará con un nuevo concierto en vivo, que será una muestra de su maestría y talento como artista.



El concierto "Féminas Sinfónicas" se realizará el próximo 10 de octubre en el teatro "José Martí".

Previamente a una tarde de música, en una de las presentaciones con más experiencia de la UdeC, se realizará el concierto "Féminas Sinfónicas".



El director Víctor Hugo Toro dirige la orquesta en un momento de las funciones de la Temporada 2022.

Sonidos jazzísticos tendrán dos jornadas de gala con músicos locales y extranjeros



El conjunto jazzístico de Chile y el grupo argentino al momento de tocar en el auditorio de esta ciudad ayer pasado jueves.



El cantante chileno de jazz y música popular canta por Chile.

En agenda está un festival por la paz y un día para celebrarlo  
**Sonidos jazzísticos tendrán dos jornadas de gala con músicos locales y extranjeros**

Mañana se realiza la cuarta versión y primero en música y a partir del Festival Chile Jazz por la Paz, en el Teatro UÑC, mientras el sábado (11) conmemoración del "Día Internacional del Jazz" podrá verse y escucharse una interesante variedad de bandas musicales locales.

**De Chile y extranjero**

Una vez se publica el programa de actividades del festival, los músicos locales y extranjeros se reúnen en un espacio que se llama "Chile Jazz por la Paz". Desde el primer día se ha convertido en un espacio de encuentro y diálogo entre músicos locales y extranjeros. "Este festival es un espacio de encuentro y diálogo entre músicos locales y extranjeros. Este festival es un espacio de encuentro y diálogo entre músicos locales y extranjeros."

Según el director del Festival de Jazz, el músico chileno...  
 En el programa de actividades se han programado una variedad de actividades que se llama "Chile Jazz por la Paz". Desde el primer día se ha convertido en un espacio de encuentro y diálogo entre músicos locales y extranjeros. "Este festival es un espacio de encuentro y diálogo entre músicos locales y extranjeros."

El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...

La idea de montar un festival de jazz en Chile es bastante esperanzadora. Creemos que la música, como dice nuestra tradición, es una...



En la banda argentina de jazz y música popular de Chile "El Acordeón", durante el evento.

El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...

**CELEBRAR AL JAZZ**



El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...

El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...

El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...

El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...  
 El festival de jazz por la paz...

# Sinfónica UdeC se une al mariachi de la Universidad de Guanajuato

Para presentar "México Sinfónico"

## Sinfónica UdeC se une al mariachi de la Universidad de Guanajuato

Calificado como "un encuentro de dos mundos", el concierto unirá ambas entidades en el marco de la internacionalización de la presente temporada.

Un encuentro de dos mundos será el concierto que dará origen a "México Sinfónico", desde la Orquesta Sinfónica UdeC, se une a Mariachi de la Universidad de Guanajuato para presentar un concierto especial por grandes obras de la música mexicana. El evento se llevará a cabo el día de abril, a las 19:00 horas en el teatro principal.

El espectáculo cuenta con obras como "Canga del fuego marino", una ópera que relata el viaje de un barco en medio de tormentas de mar y viento, "El día de los desamparados" una ópera de la música mexicana actual y "Amor y guerra" una ópera de la música clásica mexicana. El programa también incluye obras de la música mexicana actual y "Amor y guerra" una ópera de la música mexicana actual.

"Nosotros como mexicanos queremos el valor de la música mexicana, también los programas para internacionalizar y promover nuestra música mexicana de otros países y nuestra identidad que permite a la música mexicana asociarse a los valores de la cultura mexicana de otros países y de promover nuestra música mexicana y nuestro", destacó la vicepresidenta de Relaciones Institucionales.

### 2019

Este es el año en que la Orquesta Sinfónica UdeC, unió a Mariachi de la Universidad de Guanajuato.

Con el apoyo de la Universidad de Guanajuato.

En el marco de la internacionalización de la presente temporada.

"Este es un momento de gran importancia de representación y calidad, por lo tanto para dar un homenaje a la música de la Universidad de Guanajuato, en su día de nacimiento, el día de la música mexicana actual y "Amor y guerra" una ópera de la música mexicana actual.

En la segunda parte de la música del mariachi de la Universidad de Guanajuato, se presentará una ópera mexicana.



El mariachi de la Universidad de Guanajuato, unió a la Orquesta Sinfónica UdeC en los conciertos en Querétaro y Los Angeles.

El concierto se puede disfrutar en vivo en el teatro principal de la Universidad de Guanajuato, en su día de nacimiento, el día de la música mexicana actual y "Amor y guerra" una ópera de la música mexicana actual.

En el marco de la internacionalización de la presente temporada.

El concierto se puede disfrutar en vivo en el teatro principal de la Universidad de Guanajuato, en su día de nacimiento, el día de la música mexicana actual y "Amor y guerra" una ópera de la música mexicana actual.

En el marco de la internacionalización de la presente temporada.

El concierto se puede disfrutar en vivo en el teatro principal de la Universidad de Guanajuato, en su día de nacimiento, el día de la música mexicana actual y "Amor y guerra" una ópera de la música mexicana actual.

En el marco de la internacionalización de la presente temporada.

El concierto se puede disfrutar en vivo en el teatro principal de la Universidad de Guanajuato, en su día de nacimiento, el día de la música mexicana actual y "Amor y guerra" una ópera de la música mexicana actual.

En el marco de la internacionalización de la presente temporada.

Diario Concepción

Orquesta UdeC vuelve a escena con segundo concierto sinfónico

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/04/29/orquesta-udec-vuelve-a-escena-con-segundo-concierto-sinfonico.html>



Teatro UdeC será el escenario del cuarto Festival Chile Jazz por la Paz

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/04/26/teatro-udec-sera-el-escenario-del-cuarto-festival-chile-jazz-por-la-paz.html>



Película penquista “Dominio Vigente” llega a la cartelera nacional

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/04/22/pelicula-penquista-dominio-vigente-llega-a-la-cartelera-nacional.html>

Cultura y Espectáculos

## Película penquista “Dominio Vigente” llega a la cartelera nacional

Tras un exitoso recorrido internacional, la obra del realizador local, radicado en Alemania, Juan Mora Cifri, se exhibe en Santiago desde el día 20 de abril para luego ser exhibida en Concepción, Temuco y las principales ciudades de zona del país.

Por María Inés... 22 de abril 2022



Orquesta UdeC se une a agrupación azteca en especial presentación

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/04/20/orquesta-udec-se-une-a-agrupacion-azteca-en-especial-presentacion.html>

## Orquesta UdeC se une a agrupación azteca en especial presentación

“Música Sinfónica” es el concierto que tiene preparado el conjunto (Asociación local parte al momento de la Universidad de Concepción) con un repertorio de grandes obras de dicho país. Pasado para mañana en Los Ángeles y el viernes en el Teatro UdeC.

Por María Inés... 20 de abril 2022



Temporada Sinfónica online de Corcudec libera suite “Norte Grande”

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/04/15/temporada-sinfonica-online-de-corcudec-libera-suite-norte-grande.html>



Temporada sinfónica UdeC parte al ritmo de Dvorák y Beethoven

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/04/08/temporada-sinfonica-udec-parte-al-ritmo-de-dvorak-y-beethoven.html>

Cultura y Espectáculos

## Temporada sinfónica UdeC parte al ritmo de Dvorák y Beethoven

Para el puntapié oficial del año musical de la Orquesta se interpretará Sinfonía n° 8 op. 88 en sol mayor, y el Concierto para violín en re mayor, el que tendrá de solista a Freddy Varela. Presentación pactada para hoy a las 19.00 horas en el Teatro UdeC.

Por: Mauricio Maldonado - 08 de Abril 2022



Violonchelista Marcela Cerezo protagoniza un nuevo capítulo de Féminas Sinfónicas

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/04/01/violonchelista-marcela-cerezo-protagoniza-un-nuevo-capitulo-de-feminas-sinfonicas.html>

Cultura y Espectáculos

## Violonchelista Marcela Cerezo protagoniza un nuevo capítulo de Féminas Sinfónicas

Por Patricia Rodríguez | 01 de Abril 2022





## LUNES CINEMATográfICOS

Universidad de Concepción  
ONDAMEDIA  
CORCUDEC  
EMPRESA NACIONAL DE CINEMA

LUNES  
**Cinematográficos**

LUNES  
**25 abr**  
19hrs.  
Link en [corcudec.cl](http://corcudec.cl)

**Princesita**

#Corcudec  
#LunesCinematográficos

Radio  
TV

Radio  
TV

Radio  
TV

Radio  
TV

Radio  
TV

Radio  
TV

Lunes Cinematográficos de Corcudec presenta **"Princesita"** (2017), en alianza con Ondamedia. El filme se centra en la historia de Tamara, una niña de 11 años nacida y criada en una secta al Sur de Chile. Producto de su próxima llegada a la pubertad, el destino impuesto por el líder del culto, Miguel de ser la progenitora de sus hijos se acerca, generando conflictos y cuestionamientos en la joven a quien a modo de prueba de fe le es autorizado ir al colegio y compartir con chicos de su edad fuera de los límites de su comunidad. Inspirado en hechos reales.



LUNES  
**18 abr**  
19hrs:  
Link en  
corcudec.cl



Lunes Cinematográficos de Corcudec invita a ver el documental **"Propaganda"** (2014) en colaboración con Ondamedia. La pieza audiovisual hace un seguimiento a la campaña presidencial de 2013 en Chile, hecha en una caravana de un solo auto que cruza el desierto en medio de un contexto socio-político complejo y marcado por el descontento social.

#Corcudec  
#LunesCinematograficos



LUNES  
**Cinema**  
tográficos

LUNES  
**04 abr**  
19hrs.  
Link en  
[corcudec.cl](http://corcudec.cl)

**TARDE  
PARA  
MORIR  
JOVEN**

Lunes Cinematográficos de Corcudec invita a ver la película **"Tarde para morir joven"** (2018) en alianza con Ondamedia. Enmarcado en el retorno a la Democracia en el país en los años 80, un grupo de jóvenes pertenecientes a una Comunidad ecológica asentada en un sector aislado del resto de la sociedad se ven enfrentados a conflictos, amores y experiencias propias de la adolescencia, transcurridos en las vísperas y preparación de la fiesta de año nuevo.

#Corcudec  
@LunesCinematograficos



2 FUNCIONES  
LUNES  
16 may

15.30 y 19.00hrs

Teatro  
UdeC



#Concepción  
#LunesCinematográficos

Lunes Cinematográficos de Corcudec presenta el estreno del filme del director chileno Juan Mora Cid "Dominio vigente" en Teatro UdeC. La cinta narra la historia de un chileno-irizó que vuelve al país después de casi medio siglo para vender una herencia y su choque con miembros de la comunidad mapuche.

venta de tickets en boletería del Teatro y en [www.corcudec.cl](http://www.corcudec.cl)



LUNES  
**Cinema  
tográficos**

**LUNES**  
**02 may**  
19hrs.  
Link en  
[corcudec.cl](http://corcudec.cl)

Lunes Cinematográficos de Corcudec presenta "Calzones rotos" (2018), de Arnaldo Valsechi, en alianza con Dndamedia. Cuenta la historia de una matricera que, en su lecho de muerte, confiesa el asesinato de su marido 40 años atrás, además de una serie de secretos familiares que comienzan a salir a la luz.



#Corcudec  
#LunesCinematograficos



Diario Concepción

nos



Cartelera



FÉMINAS SINFÓNICAS



Universidad  
de Concepción  
Concepción Chile

#Corcudec  
#FeminasSinfonicas  
#Aniversario



# FÉMINAS SINFÓNICAS

Orly Pradena Chávez, actriz y Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en la Región del Biobío, compartirá su vida ligada a las tablas y la música, además de sus primeras semanas al frente de la cartera, en Fémimas Sinfónicas.



SÁB 15hrL - DOM 10hrL

Facebook Live de Corcudec

RadioUdeC 95.1 o su señal online



Concepción

nos






# FÉMINAS SINFÓNICAS

Desde Canadá donde estudia postgrado de violín, la artista de cámara e integrante de orquesta, **Jeimmi Carrasco** conversa con las panelistas de Fémimas Sinfónicas. Con una destacada carrera, incluso llegó a ser la miembro más joven de la Orquesta Sinfónica UdeC, agrupación donde ocupó el cargo de segundo violín por tres años, además de concertina asistente de la Joven Orquesta Nacional de Chile, y de participar en festivales internacionales con nombres como Christoph Eschenbach, Daniel Müller y Michael Sanderling.



SAB 15hrs - DOM 10hrs

Facebook Live de Corcudec 

RadioCUC 95.1 y en señal online



Diario Concepción

nos







#Corcudec  
#FeminasSinfonicas  
#3aniversario



# FÉMINAS SINFÓNICAS

No te pierdas el nuevo capítulo de Fémimas Sinfónicas con tres invitados de lujo, quienes compartirán un momento internacional con las panelistas. En esta ocasión, conversarán con el director Víctor Hugo Ramos y las integrantes del Mariachi de la Universidad de Guanajuato, Mildred Sánchez y Esther Bustamante, sobre la magia y alegría de la música tradicional mexicana, entre otros interesantes temas.



SÁB 15h15c - DOM 10h15c

Facebook Live de Corcudec

Radio UdeC 95.1 o su señal online



Diario Concepción

nos





#Corcudec  
#FeminasSinfonicas  
#3aniversario



# FÉMINAS SINFÓNICAS

**Ximena García** es la única directora orquestal del Norte Grande de Chile, destacada músico, violinista, docente, gestora cultural y concertina de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta. Toda su carrera y la gran influencia que ha sembrado en los jóvenes músicos de la zona en el nuevo capítulo de Femenas Sinfónicas por Radio UdeC y plataformas digitales de Corcudec.



SAB 15hrs - DOM 10hrs

Facebook Live de Corcudec

RadioUdeC 99.7 o su señal online



Radio Concepción

nos





# FÉMINAS SINFÓNICAS

**Victor Hugo Toro** es uno de los directores que ha acompañado a la Orquesta Sinfónica UdeC en innumerables conciertos. Con un estilo único y lleno de energía que traspasa el escenario, se posicionó como maestro formado UOC, en Chile, obteniendo el título de dirección orquestal en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile con David del Pino. Ahora comienza nuevos desafíos tras cerrar diez años con la Sinfónica de Campinas, Brasil y espera compartir sus proyectos en el nuevo capítulo de Féminas Sinfónicas.



5AB 7hrs. - DGM 10hrs.

Facebook Live de Corcudec

RadioUdeC 96.1 o su señal online

## CONCIERTOS



103 años



TEMPORADA  
2022

### CONCIERTO ANIVERSARIO UDEC

Con Udec invita a la comunidad a festejar los 103 años de la Universidad de Concepción, con un especial concierto. Bajo la dirección del maestro Eduardo Díaz, la Orquesta Sinfónica y Coro Udec, presentarán obras de importantes compositores, así como un homenaje a la casa de estudios, a través de su tradicional Himno.

**Programa**

- Himno Udec
- Obertura Barbero de Sevilla de Rossini
- Sinfonía n° 4, 'Italiana' de Mendelssohn
- Séptima Sinfonía de Beethoven
- Va Pensiero de Verdi

Teatro Udec  
**14 MAYO · 19.00hrs**  
Retiro de entradas en boletería

## Suite "Norte Grande"

Temporada Sinfónica online 2022,  
junto a destacados integrantes de la  
Sinfónica UdeC, nos ofrece la suite  
"Norte Grande" del compositor  
Gastón Soublette, álbum de  
estudio de música clásica para  
cuerdas lanzado en 1972.

**15 Abril | 19.00 hrs.**

Redes Sociales de Corcudec



online  
TEMPORADA  
2022 SIN  
FÓNICA  
CA



## TEMPORADA SINFÓNICA

La Corporación Cultural Universidad de Concepción te invita a disfrutar del primer concierto de Temporada 2022 de la Sinfónica UdeC, dirigida por el maestro Víctor Hugo Toro y con la participación especial del concertino Freddy Varela como solista. La jornada expondrá las obras "Concierto para violín en re mayor" de Beethoven y la "Sinfonía n°8 op 88 en sol mayor" de Dvořák.

**08 ABR | 19.00 hrs.**

**Teatro UdeC**



TEMPORADA  
2022 SIN  
FÓNICA



Víctor Hugo Toro



Freddy Varela



Diario Concepción

nos



## TEMPORADA SINFÓNICA

Con obras de Dvůrak, Alfonso  
Leng y Beethoven se llevará a cabo  
el segundo concierto de la  
Orquesta Sinfónica UdeC, en su  
Temporada Sinfónica 2022. Las y  
los músicos interpretarán obras  
como "Obertura Carnaval op. 92",  
"Obertura Othello", "Andante  
para cuerdas" y "Sinfonía n°3 op  
55", bajo la dirección del maestro  
Mika Eichenholz.

**29 ABR | 19.00 hrs.**

Teatro UdeC



TEMPORADA  
2022 SIN  
FÓNICA



Diario Concepción

nos





#Corcudec #Condorito

# CONDORITO



¡PLOP!

"Condorito y Pelotillehue F.C. Campeón"

*Obra Teatral, musicalizada en vivo.*

Teatro UdeC te invita a disfrutar de una gran obra teatral con máscaras, música en vivo y la entretenida historia de los personajes más emblemáticos de Pelotillehue, en "Condorito y Pelotillehue F.C. Campeón", de la Compañía de Teatro Pellautu. Más de 70 años acompañando a los lectores con temas de contingencia, sociedad, deporte, entre otros, todos bajo el alero del humor, llegan al escenario del Teatro UdeC, bajo la dirección de Carlos González y dirección musical de Manuel Valdebenito.

**13 mayo**  
19.00 horas  
**Teatro UdeC**

Entradas en boletería  
y [corcudec.cl](http://corcudec.cl)



Diario Concepción

nos





# DÍA INTERNACIONAL DE LA Danza

Por iniciativa del Comité Internacional de Danza, el 29 de abril de 1982 fue declarado como el día internacional de la Danza por la Unesco. La fecha fue elegida acorde al natalicio del bailarín y coreógrafo Jean-Georges Noverre.

En este día se conmemora y celebra a una disciplina que ha sido tan parte de la historia de la humanidad como respirar, siendo un elemento cultural, de artes, deportes y recreación que cuenta con muchos talentosos representantes a nivel internacional y de nuestro país.

Coreudec saluda a las compañías de danza, y a todas y todos aquellos que han dedicado su vida a la preservación y desarrollo de esta forma artística corporal.

# MÉXICO SINFÓNICO



La Orquesta Sinfónica UdeC, acompañados del Mariachi de la Universidad de Guanajuato y bajo la dirección del maestro Víctor Hugo Ramos, traerán la magia y color de México al escenario del Teatro UdeC en una jornada que espera cautivar a la audiencia.



MARIACHI DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**22** abril  
19.00 horas

Teatro UdeC

Tickets en boletería y [concedec.cl](http://concedec.cl)



Diario Concepción



nos



## SALUDOS E INMEMORIAN



**Universidad  
de Concepción**  
Corporación Cultural

La **Corporación Cultural Universidad de Concepción** lamenta el fallecimiento de la violinista **Carmen Torres Ihle**, quien fuera integrante fundadora de lo que es hoy la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

A mediados de 1949, se forma un cuarteto de cuerdas junto a Carmen Torres, Alfonso Carrillo y Jorge Landaeta. Carmen cursaba el sexto año de humanidades del Liceo Fiscal de Niñas en Concepción. Juntos comenzaron a interpretar composiciones de Haydn.

Enviamos nuestras condolencias a sus familiares y amigos. **La Orquesta Sinfónica UdeC** rinde sus honores a una de sus primeras integrantes.

Somos **UdeC** | **Corcudec**

Teatro **UdeC** | Coro **UdeC** | Sinfónica **UdeC**



SEGUNDO CONCIERTO DE TEMPORADA EN TEATRO UDEC

## ORQUESTA SINFÓNICA PRESENTA GRANDES CLÁSICOS CON BEETHOVEN, DVORAK Y LENG

**L**a 3ª Sinfonía de Beethoven marca un antes y un después en la música sinfónica del mundo, dando paso al romanticismo de la época. Por esta razón, la Heroica, es parte del repertorio que presenta la Orquesta Sinfónica UdeC en su segundo concierto de la Temporada 2022, este viernes 29 a las 19:00 en el Teatro UdeC.

Asimismo, las y los músicos interpretarán la composición de Antonín Dvořák, "Obertura do Othello", obra que representa la tercera parte de una trilogía "Naturaleza, vida y amor", escrita en 1892. Finalmente, bajo la dirección del maestro sueco, Mikael Elchenholz, la Orquesta

mostrará el talento del compositor chileno Alfonso Leng con "Andante para cuerdas", una de las creaciones más clásicas de la música nacional y frecuente en el repertorio sinfónico. Un concierto que reúne fuerza e intimidad, para cerrar la semana con música docta y celebrando el regreso a la presencialidad.

"Hemos visto una creciente presencia del público en estos conciertos, lo que muestra que la comunidad esperaba este retorno, y estamos muy satisfechos de poder responder a esta necesidad con una programación de alta calidad, que incluye iniciativas innovadoras sobre el escenario", detalla la

Vicerectora de Vinculación con el Medio, Claudia Muñoz Tobar. "Como Universidad creemos que es de gran importancia potenciar a los compositores nacionales y sus creaciones en los conciertos de la Orquesta Sinfónica. Contamos con importantes nombres y mantenemos el tradicional su espacio a destacadas figuras como Beethoven y



MÚSICA COMO AGENTE DE CAMBIO:

## Festival Chile Jazz por la Paz llega a Concepción y Chillán con importante mensaje de esperanza

Con el objetivo de generar una asociatividad para desarrollar programas educativos, en el cual participen artistas internacionales y compartan con desarrolladores y estudiantes chilenos, nace el Festival Chile Jazz por la Paz, el cual se presentará su cuarta versión este 27 de abril a las 19:30 horas, en Teatro UdeC, con retiro de entradas y el 28 en el Teatro Municipal de Chillán.

El evento organizado por la Fundación "Música agente de cambio" (Musac) y Unesco, desde 2014 ha contado con grandes expositores como el

maestro Danilo Pérez, quien realizó una residencia en conjunto a representantes de diversos países.

"Este tipo de actividades son uno de los fundamentos de Coraudic, crear alianzas colaborativas para la difusión de la cultura, apoyando a artistas con herramientas que potencien su carrera. Por ello, es un gran orgullo para nosotros que el Festival se realice en el Teatro UdeC, siendo un espacio abierto al público para que disfrute de buena música y comparta con grandes exponentes", determina Mario Cabrera, gerente de la Corporación Cultural



De acuerdo a Orion Morales, MM y Embajador en Berkeley, además de Director del Conservatorio de Santiago, cada versión afirma el mismo concepto, artistas que

estén buscando la vanguardia a través de un proceso educativo. "Es importante entender que este es un festival que nació como respuesta a lo que nuestra fundación estaba gene-

## Féminas Sinfónicas presentan a grandes representantes musicales de México



Un especial capítulo presenta Féminas Sinfónicas este sábado 23 de abril, con tres grandes invitados que traen la magia de México al set en el Teatro UdeC. Durante el primer bloque, las panelistas conversarán con el director Victor Hugo Ramos,

responsable de la batuta en "México Sinfónico", seguido por dos integrantes del Marachi de la Universidad de Guanajuato, Esther Bustamente y Mildred Sánchez. Victor Hugo Ramos es director de orquesta, pianista, gestor cultural y pro-

fesor. Actualmente se encuentra dirigiendo la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de San Miguel de Allende, la cual fundó en 2011 y como profesor en el Departamento de Música y Artes Escénicas de la Universidad de Guanajuato. "Hoyra tene-

mos una orquesta con niños de hasta 12 años y la juvenil desde los 13. En las dos son 120 alumnos", destaca sobre su trabajo donde hace todo tipo de repertorio, entidad con la cual ha formado diferentes alianzas colaborativas. "México Sinfónico" es

**E**n este capítulo de Fémias Sinfónicas se cuenta con la destacada presencia de Ximena García, concertino de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta y Directora de la Orquesta Regional Juvenil desde el año 2010 hasta la fecha, en un encuentro y charla sobre su tiempo viviendo en Temuco en participación del proyecto "2000 niños para el 2000" y su carrera como música y docente. El episodio número 135 de este programa será emitido el sábado 16 de abril a las 15:00 hrs por Radio UdeC y en redes sociales de Cor- udec, con repetición el domingo 17 a las 10:00 hrs. Antes de iniciar su camino como docente y Directora de Orquesta, la actual concertino tuvo un paso por Valdivia, luego Antofagasta y

XIMENA GARCÍA: DE ESTUDIANTE A MAESTRA

## *El camino de la concertino que marcó generaciones en Antofagasta y Temuco*

Temuco. En este lugar fue invitada a ser parte del proyecto "2000 niños por el 2000" liderado por miembros de la Orquesta Filarmónica de la misma zona en donde permaneció por tres años. Como resultados de este programa estuvo la creación de la escuela Armando Dufey Blanc, nombre elegido en homenaje a quien fue un músico destacado de la ciudad. Dentro de sus vivencias de la época recuerda con profunda emoción la historia de una estudiante quien no tenía un instrumento para practicar, utilizando para sus lecciones un violín hecho de cartón por



los apoderados del programa, Ximena García, teniendo contactos en el mundo de la música nacional hizo un llamado para solicitar la prestación de un violín para la pequeña, siendo contactada por un cercano amigo quien solicitó mantenerse en anonimato, quien

donó un violín como regalo para la niña aprendiz. "Se me pararon los pelos de los brazos, porque cuando abrió esa caja y vio su instrumento saltaba y foraba. Estaba muy contenta y se me colgaba en el cuello. Tenía como 10 años en ese momento" Re-

## UN VISTAZO A LA VIDA DE JEIMMI CARRASCO

# La joven prodigio de la Orquesta Sinfónica



e

n este episodio de Fémimas Sinfónicas se conversará con Jeimmi Carrasco, destacada música violinista quien cuenta hasta hoy con la contratación más joven de la Orquesta Sinfónica, ingresando a las filas cuando sólo tenía 19 años. Un tiempo más tarde,

combinó su talento innato y aprendizajes bases con mayores saberes, aprovechando oportunidades de estudio y trabajo alrededor del mundo, siendo al día de hoy una profesional de la música quien se encuentra sólo de paso en su natal Concepción. El

capítulo será presentado el sábado 30 de abril a las 15:00 hrs. por Radio Udec y en redes sociales de Con- cudec, con repetición el domingo 01 de mayo a las 10:00 hrs. Jeimmi Carrasco es sin duda una prodigio cultivado por su ambiente. Proviendo de



## CLIPPING MAYO 2022

### Facebook

Seguidores: 36137

Alcance: 59661

### Instagram:

Seguidores: 15013

Impresiones: 11414

### Corcudec.cl

Visitas: 17233

### El Sur

Orquesta Sinfónica celebra los 103 años de la UdeC con conciertos en sus tres sedes



## Concepción, Chillán y Los Ángeles Orquesta Sinfónica celebra los 103 años de la UdeC con conciertos en sus tres sedes

La gira artística se convierte en medio del regreso a la presencialidad del cuerpo de profesores doctos, luego de dos años de actividades online.

Desde la puesta a punto de este itinerario que se realizará en mayo, la Universidad de Concepción retomó su itinerario en 1919, de la mano de Enrique Molina.

De ahí hasta ahora, se ha posicionado como una de las entidades administrativas más importantes y prestigiosas del país.

Fue así que, luego de dos años, se retomó la gira artística que comenzó en 1919, en la ciudad de Los Ángeles, el día domingo, para ir a Concepción el 14 de mayo, en el Teatro Municipal, y finalmente a Chillán el 16 de mayo, en el Teatro Municipal de esa ciudad.

Finalmente, el regreso al grupo artístico y al teatro UdeC, con la gira artística que comenzó el 14 de mayo en el Teatro Municipal de Los Ángeles, se completó con el concierto en Concepción el 16 de mayo, en el Teatro Municipal de esa ciudad.

"Este itinerario es una muestra de que la Universidad de Concepción retomó su itinerario en 1919, de la mano de Enrique Molina, con el concierto en Concepción el 14 de mayo, en el Teatro Municipal, y finalmente a Chillán el 16 de mayo, en el Teatro Municipal de esa ciudad."

**El evento musical del 12 de mayo en tierras angelinas marca un hito en el desarrollo de la casa de estudios, ya que este mes ese campus cumple 60 años.**

Sobre el programa, el director artístico de la UdeC, el profesor de música y compositor Carlos Martínez, comentó que el programa es una muestra de la calidad de la enseñanza y la investigación en el país.

"La Orquesta podrá mostrar en Chile, desde un teatro pequeño hasta un teatro grande, un nivel de ejecución que es una muestra de la calidad de la enseñanza y la investigación en el país."

Sobre la presencia de la UdeC, que se suma a una tradición que tiene más de un siglo, ya que la UdeC es una de las universidades más antiguas del país.

"Queremos aprovechar esta oportunidad para celebrar los 60 años de la UdeC, que se suma a una tradición que tiene más de un siglo, ya que la UdeC es una de las universidades más antiguas del país."



Los músicos de la Orquesta Sinfónica de la UdeC en un momento de su actuación en el Teatro Municipal de Los Ángeles.

La Orquesta Sinfónica de la UdeC, que se suma a una tradición que tiene más de un siglo, ya que la UdeC es una de las universidades más antiguas del país.

"Queremos aprovechar esta oportunidad para celebrar los 60 años de la UdeC, que se suma a una tradición que tiene más de un siglo, ya que la UdeC es una de las universidades más antiguas del país."

Una muestra de la calidad de la enseñanza y la investigación en el país.

"Queremos aprovechar esta oportunidad para celebrar los 60 años de la UdeC, que se suma a una tradición que tiene más de un siglo, ya que la UdeC es una de las universidades más antiguas del país."

Una muestra de la calidad de la enseñanza y la investigación en el país.

"Queremos aprovechar esta oportunidad para celebrar los 60 años de la UdeC, que se suma a una tradición que tiene más de un siglo, ya que la UdeC es una de las universidades más antiguas del país."

# La violinista más joven de la Orquesta Sinfónica que triunfa en Canadá



La violinista tiene las mejores recuerdos y experiencias con sus colegas de la Orquesta Sinfónica peruana.



Dedicarse a impartir clases le ha permitido sumar nuevas experiencias a su propia carrera.

Por **Nicolé Reyes Carr**  
espectáculos@surweb.cl

Es primavera en Canadá y Jeimmi Carrasco Rahán, desde su departamento ubicado en pleno centro de Toronto, confiesa sentirse emocionada y feliz. Las razones que faltan horas para el estreno de "The last five years", musical de Broadway donde interpreta a la violinista principal.

Nacida en Concepción, la artista marcó un hito histórico en los 69 años que lleva activa la Orquesta Sinfónica UdeC, pues -hasta ahora- es la músico más joven contratada por la Orquesta, ingresando en 2013 con tan sólo 19 años.

Fanática de The Beatles y Queen, ha sido reconocida como "una joven prodigio" de la Región debido a su talento artístico, el cual comienza a desarrollarse en su infancia gracias a las fuertes influencias de su familia.

"Mi abuelo es un excelente guitarrista y acordeonista. Mi mamá es artesana textil y mi papá pianista. Siempre hubo mucha música en mi casa", relata, recordando su cachar mucho a Paul Anka, por su abuelo, o a clásicos de Los Panchos y Pablo Negro. Hog, a sus 38 años, recuerda con orgullo cómo le dedicó a sus amigos que escuchaban esa música. "Era un poco diferente", agrega sonriendo al otro lado de la línea, a través de Zoom.

Fue un concurso gestionado por la Orquesta de la UdeC, el que le abrió las puertas para ser parte del mundo de la música sinfónica.

En los dos semanas se preparó para lo que ella denomina como "el mejor concurso de su vida".

"Fue mi primera audición y positivamente. Me sentí súper relajada tocando ese día y recuerdo con mucho cariño cómo todos me recibieron como si ya me conocieran como si ya me conocieran como si ya me conocieran como si ya me conocieran por mi edad o mi poca experiencia", relata.

## El violín

Su padre le dijo: "Cuando me llevé al Centro Artístico (Concepción) me preguntó qué quería tocar, le dije piano. Como no había copes, el violín fue mi opción, y me enamoré".



Su primer gran logro. En 2005, Jeimmi Carrasco obtiene el primer lugar en el Concurso Nacional de Violín en la categoría juvenil.

Jeimmi Carrasco ingresó a los 19 años

## La violinista más joven de la Orquesta Sinfónica que triunfa en Canadá

En su niñez soñaba con tocar la parte más difícil del violín de los CDs de música clásica que su papá coleccionaba de la Revista Ercilla. Hoy se labra una carrera en Toronto.

de mi compañero mayores. Eso, cuando me vine a vivir sola a Canadá, me ayudó a no sentirme tan diminuta en un lugar gigante y desconocido.

### MISIÓN COMO ARTISTA

Sei joven y exitosa fue difícil para la artista. A esto se le suma la presión por los estudios y el limitado presupuesto económico, el cual mayoritariamente corría por parte de su abuelo, Mauricio Larraín, a quien conoció tras bambalinas en Villarrica y se ofreció a financiar su enseñanza.

Ya en tercer año del conservatorio, comienza a preocuparse por la falta de dinero, porque justo él -arancel había subido. Por eso decidió buscar trabajo como bibliotecaria o haciendo tutorías en el mis-

mo centro estudiantil.

### ¿Puede como llegaste a ser profesora?

Exacto. Un día me llamó la directora de un colegio Montessori de Toronto y me preguntó si puedo hacer clases de violín a niños de cuatro años. Yo tenía un poco de experiencia así que acepté feliz. Cuando terminé mi contrato, seis de los 10 niños a los que le hacía clases me contactaron para hacer sesiones privadas. De eso ya han pasado casi cuatro años. De hecho, él me pagado un año de más alumnos ganó el primer lugar en un concurso en su categoría (estubo).

Para Jeimmi, educar a niños es parte de lo que ella llama su "misión como artista".

"No quiero ser una trágica, pero

aún escucho que se ploraba que dedicarse a la música es una pérdida de tiempo y eso está mal. Busco que mis alumnos sientan respeto y disfruten las exposiciones artísticas. Los mismos padres me dicen que desde que toman estas clases les va mejor en matemáticas, se concentran más y son más felices. Por eso es nuestra misión como profesores de arte enseñar que dedicarse a la música se puede, que hay que valorarlo", expresa con entusiasmo, destacando la labor que realizan las fundaciones de orquestas en Chile.

### BROADWAY Y CONCEPCIÓN

¿Cómo se siente ser parte de un musical? Algo muy diferente a tocar música clásica.

"Ha sido todo un desafío. Es otro mundo. Un musical es muy realista, cuenta la historia de un divor-

cio, por eso me gusta tanto, porque es algo que te ocurre, y mucho. He tenido que conocer de otra forma mi violín. El director me dice que debo sacarme lo clásico y hacer sonar mi instrumento como una guitarra de rock, libremente. Es muy entendido y lo disfruto mucho.

La violinista manifiesta que dentro de sus próximos planes está la intención de grabar un disco con solo compositores latinoamericanos en Canadá. "La idea es destacar las raíces folclóricas de sus países", explica, recordando con mucho cariño a sus compañeros de Orquesta.

"Todavía mantengo una estrecha amistad. Fueron mis padres musicales al acoger a una joven de 19 años", finaliza con emoción en sus palabras.

“Dominio vigente” reinicia el tradicional ciclo de los “Lunes cinematográficos”

**Peñón dirigida por el poeta Juan Mora Gil**  
**“Dominio vigente” reinicia**  
**el tradicional ciclo de los**  
**“Lunes cinematográficos”**

Luego de dos años sin exhibiciones, actividad se llevará a cabo esta tarde con dos funciones, a las 15:30 y 19 horas en el Teatro UdeC.

Alrededor de las 15:30 horas se exhibirá la película de la directora María Elena Cordero titulada “Dominio vigente”, una película que narra la historia de una mujer que se enfrenta a la violencia de género en un contexto de pobreza y exclusión social.

Con la presentación del filme “Dominio vigente”, el director peruano Juan Mora Gil, director de la película, se presenta en el ciclo de cine “Lunes cinematográficos” en el Teatro UdeC. El filme narra la historia de una mujer que se enfrenta a la violencia de género en un contexto de pobreza y exclusión social.

El cine será presentado en 15 festivales internacionales, obteniendo distinciones como Mejor Película en Panamá y Mejor Música en Montreal, entre otros.

de Chile desde la perspectiva y visión del cineasta peruano Juan Mora Gil. El filme narra la historia de una mujer que se enfrenta a la violencia de género en un contexto de pobreza y exclusión social.

El cine será presentado en 15 festivales internacionales, obteniendo distinciones como Mejor Película en Panamá y Mejor Música en Montreal, entre otros.

El cine será presentado en 15 festivales internacionales, obteniendo distinciones como Mejor Película en Panamá y Mejor Música en Montreal, entre otros.



“Dominio vigente”, de Juan Mora Gil, será parte del ciclo de cine “Lunes cinematográficos” en el Teatro UdeC.

Programa “Féminas sinfónicas” realiza capítulo especial con experto en tema patrimonial

**Capítulo se emite hoy en Radio UdeC**  
**Programa “Féminas**  
**sinfónicas” realiza**  
**capítulo especial**  
**con experto en**  
**tema patrimonial**

Javier Ramírez será el invitado para conversar con las participantes del espacio producido por Corafidec y será abordará en la relevancia del tema en la sociedad actual.

El programa “Féminas sinfónicas” es un espacio de conversación que se emite los lunes en Radio UdeC. Este capítulo especial abordará el tema del patrimonio cultural y su relevancia en la sociedad actual. El invitado será Javier Ramírez, experto en el tema.



En el programa “Féminas sinfónicas” se abordará el tema del patrimonio cultural y su relevancia en la sociedad actual.

El programa “Féminas sinfónicas” es un espacio de conversación que se emite los lunes en Radio UdeC. Este capítulo especial abordará el tema del patrimonio cultural y su relevancia en la sociedad actual.

El programa “Féminas sinfónicas” es un espacio de conversación que se emite los lunes en Radio UdeC. Este capítulo especial abordará el tema del patrimonio cultural y su relevancia en la sociedad actual.

El programa “Féminas sinfónicas” es un espacio de conversación que se emite los lunes en Radio UdeC. Este capítulo especial abordará el tema del patrimonio cultural y su relevancia en la sociedad actual.

El programa “Féminas sinfónicas” es un espacio de conversación que se emite los lunes en Radio UdeC. Este capítulo especial abordará el tema del patrimonio cultural y su relevancia en la sociedad actual.

[Sinfónica y Coro celebran 103 años de la UdeC con tres imperdibles conciertos \(diarioconcepcion.cl\)](http://diarioconcepcion.cl)

HOY ES EL PRIMER DE ELLOS A LAS 19:00 HORAS EN CHILLÁN

# Sinfónica y Coro celebran 103 años de la UdeC con tres imperdibles conciertos

**Las agrupaciones de música de cámara y coral de Chile se reúnen en un momento histórico para celebrar el centenario de la UdeC. El programa de este sábado incluye obras de Beethoven, Rossini y Verdi, entre otras, en un concierto que será transmitido en vivo por el canal de YouTube de la UdeC.**

**El primer de ellos será hoy en el teatro UdeC Chillán, luego mañana en el campo UdeC de Los Ángeles y por último el sábado en el Teatro UdeC de Concepción, con un programa que será de las 19:00 horas. "Con un programa con una importancia de su programación, se espera que el público asista en gran medida a este evento", dijo el director de la UdeC, Juan Carlos Rodríguez.**

Por otro lado, se espera una asistencia importante en el concierto que será transmitido en vivo por el canal de YouTube de la UdeC.

**Juntas las agrupaciones de cámara y coral interpretarán un especial repertorio de obras clásicas de Verdi, Rossini y Beethoven para festejar tan importante efeméride. Presentación del sábado en el Teatro UdeC es gratuita, previo retiro de invitaciones.**

**Para más información, se puede contactar al Departamento de Cultura de la UdeC, a través del correo electrónico [info@udec.cl](mailto:info@udec.cl) o al teléfono 56 91 222 222.**

**OPINIONES**  
El programa de este sábado incluye obras de Beethoven, Rossini y Verdi, entre otras, en un concierto que será transmitido en vivo por el canal de YouTube de la UdeC.

Músicos de la Sinfónica visitan México con conciertos y masterclass

[Músicos de la Sinfónica visitan México con conciertos y masterclass \(diarioconcepcion.cl\)](http://diarioconcepcion.cl)

HASTA EL 16 DE MAYO

# Músicos de la Sinfónica visitan México con conciertos y masterclass



EL CONJUNTO DE cuerdas de la Orquesta UdeC se presentó en la ciudad de San Miguel de Allende con un variado repertorio.

Mauricio Maldonado Quintanán  
/mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Con la finalidad de afianzar y robustecer las relaciones entre la UdeC y la Universidad de Guanajuato, México, una delegación de músicos de la Sinfónica junto a Claudia Muñoz, presidenta del directorio de Corcudec, se encuentra desde hace casi una semana en la ciudad de San Miguel de Allende y Guanajuato.

Mini gira protocolar en que se contemplaban dos conciertos -uno de ellos ya se realizó hace unos días- además de masterclass impartidas por los músicos de la Orquesta UdeC: Carmen María Burmeister (violínista), Ramiro Vera (violínista), Raúl Muñoz (violonchelista) y Jerson Mella (violínista), quienes se han reunido con estudiantes de la Universidad de Guanajuato, bajo el marco de la celebra-

**Delegación encabezada por Claudia Muñoz, presidenta del directorio de Corcudec, se encuentra girando estos días en las ciudades de Guanajuato y San Miguel de Allende.**



**ESTA MINI GIRA**, encabezada por la presidenta del directorio de Corcudec, Claudia Muñoz, concluye el próximo 16 de mayo,

ción del 70 aniversario del Departamento de Música y Arte de dicha casa de estudios azteca.

“Después de dos años de pandemia hemos retomado las actividades de colaboración, ahora estamos en Guanajuato con un cuarteto de cuerdas de la Orquesta, quienes también han impartido cursos a jóvenes estudiantes de música”, explicó Muñoz.

En este sentido, sobre lo que buscan con estas clases, Vera afirmó que “trabajamos con ellos para encontrar su sonido a través de la técnica. Lo importante de la activación de este convenio es poder compartir el arte y la cultura, ya pudimos tener esta aproximación en México Sinfónico y ahora poder retribuirles con nuestro conocimiento, es una forma pedagógica de aprender de ellos”.

A lo que Mella añadió que “es una bonita experiencia conocer alumnos de otros lugares, hacer clases en un lugar tan distinto, lo bueno de la música es que su lenguaje es universal y los jóvenes comprenden muy bien lo que practicamos”.

Por su parte, Burmeister se refirió a la presentación que realizaron en San Miguel de Allende, destacando que “iniciamos el concierto, cuyo escenario fue una sala maravillosa de un centro cultural de dicha ciudad, con Mozart para continuar con Alfonso Leng, además de una obra de Piazzolla, y terminar con una selección de obras de repertorio chileno. Traer nuestra música y entregarla con cariño y emoción nos conecta con el público que nos visitó en la presentación”.

Cabe destacar que este viaje es parte del convenio firmado por la Universidad de Concepción -encabezada por el rector Carlos Sazavedra Rubilar- y la Universidad de Guanajuato en 2019, con la idea de potenciar el desarrollo artístico-cultural de estudiantes de ambas entidades, con intercambios y visitas periódicas. Este fue el caso de la gira por cuatro ciudades patrimoniales ese año y la posterior visita del Marcha de dicha universidad azteca en abril pasado.

## OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion  
contacto@diarioconcepcion.cl

Prestigio construido en 103 años de excelencia

[Diario-14.05.2022.pdf \(diarioconcepcion.cl\)](#)



Aniversario UdeC: nuevos estatutos y énfasis a su rol público en el horizonte

[Aniversario UdeC: nuevos estatutos y énfasis a su rol público en el horizonte \(diarioconcepcion.cl\)](#)



## El firme y promisorio retorno de la actividad teatral en modo presencial

[El firme y promisorio retorno de la actividad teatral en modo presencial \(diarioconcepcion.cl\)](http://diarioconcepcion.cl)

LAS TABLAS LOCALES DIR A BAIACO SE RECUPERAN DE LA CRISIS DESATADA POR LAS RESTRICCIONES DEL COVID

# El firme y promisorio retorno de la actividad teatral en modo presencial

La celebración de su día, el pasado 11 de mayo, marcó un antes y un después sobre las consecuencias que ha generado en el área la pandemia. Si bien la virtualidad ayudó en su momento, el volver a escena con aforo al cien por ciento hace un mes - era lo más esperado por el gremio para retomar fuentes laborales y la conexión con el público cara a cara.

Mauricio Maffioletti (Fotografía: Concepcion.cl)

Tras dos años de "celebrar" el Día Nacional del Teatro desde la virtualidad y a distancia, el pasado miércoles 11 de mayo esta fundamental arte escénica subió a la calle y al encuentro con el público para festejar como responsable esta importante efeméride emblemática del dramaturgo y director Andrés Pérez Araya.

Un nuevo período de esperanza - que se vivió jugando desde estadísticas de julio del año pasado - pero que desde abril pasado tuvo mayor certeza con el regreso de los afores al cien por ciento para las tablas locales y sus intérpretes que vino luego de superar la coexistencia del panorama escénico y sus múltiples precariedades exacerbadas con la pandemia. "Ha sido un período muy difícil para las artes teatrales, uno de los gremios más impactados por la pandemia por tener que suspender muchas funciones y no tener más contacto con el público, lo cual es fundamental y esencial para nosotros. Tuvo que reinventarse con funciones y clases online, sin embargo, se perdió aquella conexión y mucho trabajo desde el sector del teatro que hacemos desde la cultura, por ejemplo, señaló Valeria Durán, actriz y presidenta de Sindicato Bábua.

Añadiendo que "ahora estamos sacando adelante el sector laboral de nuestro gremio. El sindicato nos ha permitido estar organizados, pendientes y en vinculación con las autoridades y diversos programas para dicho objetivo. La guerra virtual - que he-

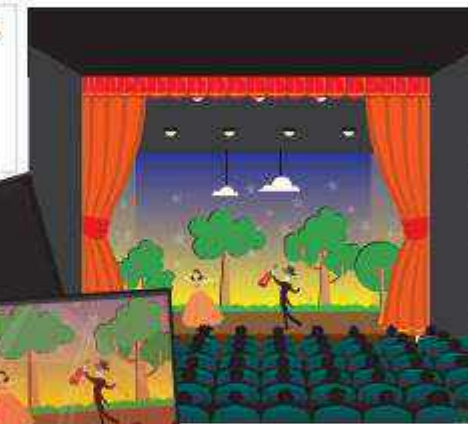
### Asociatividad positiva

Dentro de todo lo difícil que ha resultado la pandemia para quienes se dedican al teatro surge como positivo el lograr la unión y fortalecimiento del gremio teatral - canalizado en la filial Bábua de Sidarte.

en o s

tenido estos últimos años, lo estamos empezando a superar, muestra de ello es el volver con funciones presenciales en el marco del Día del Teatro".

Sofía Fernández, también actriz e integrante de la compañía Lumbre Hospital igual hizo hincapié en lo difícil de la época y la capacidad de la recuperación de quienes se dedican al teatro dentro del complejo panorama mundial, "se han mezclado formatos y utilizando la tecnología, pero el teatro tiene un componente de presencialidad que no se puede omitir. Se pueden hacer cosas pequeñas, local o a distancia en este tiempo, pero no es lo mismo y su-



mente cuando logremos el volver a encontrarnos. Y en términos económicos ha sido difícil para todos, muchos debieron cambiar de rubro o simplemente perdieron sus trabajos. Se ha restado espacio al teatro, por ejemplo, en los colegios, ya casi no existen talleres o instancias para estas actividades siendo reemplazada por otras materias".

### Escuela e intermitencia

Rosa Gely Prudera, actriz y actual secretaria de la cultura, pero a la llegada a este cargo vivió la difícil y complejo del escenario teatral en pandemia, señalando que "afectó enormemente a la empleabilidad del actor, a la posibilidad creativa y productiva del sector, nos llegó a muchos y a

muchos a no tener compañías de teatro, a cambiar de oficio, algunos lograron lo digo desde el lado de la asistencia de esos entornos -lograron cambiar el formato de todas las formas que hacemos teatro artes. Fue muy duro, no fuimos tan escuchados ni tampoco aceptados en el momento más duro de la pandemia, por lo que ahora está reestructurando todo tiene un significado muy grande. Estamos casi dos años encerrados, sin poder crear ni tampoco ir a los teatros o centros culturales, lo que afecta de gran manera a nivel social, cultural y también psicológico de las ciudades y comunidades locales".

Prudera concluyó que pese a la precariedad que se puede vivir al elegir el camino del teatro - que se agudizó dentro de la pandemia - no se ha perdido terreno para el desarrollarse en esta área o sea, continúa existiendo la facultad de marcar un teatro. "Toda la formación artística y creativa escénica

nos estamos quedando en un nivel en que estamos siendo adultos y fallando nuevas generaciones teatros. Es importante que se den y eleven este tipo de formación tanto profesional como de oficio y espal a nivel de universidades, que se pueda concretar en la tan ambiciosa escuela de teatro por lo cual creemos indispensable la UdeC".

Pulberio que hacen en el teatro y el teatro Guel Sparza de teatro La UdeC, aunque con cierto matiz. "Es algo siempre siempre positivo para renovar a quienes estamos haciendo teatro - renovar ideas, visitar nuevos paradigmas, encontrar al público desde otros lugares, pero además de la escuela considero importante

que a nivel Estado se continúe a los y los trabajadores de las artes dentro de la escuela particular que tenemos, que es nuestra institución. Porque ahora estamos en los trabajos autónomos independientes, lo que es verdad, con somos, pero además tenemos una intermitencia bastante particular desde nosotros somos empleables de nosotros para cuando tenemos la fortuna de ganar un fondo o un fondo en situación el Estado es nuestro empleador", agregó.

A lo que añadió que "frente a esas situaciones de crisis no tenemos a quien reclamarle, a quién pedirnos, a un empresario del Fondo o el sector Estado que nos tiene cara. Sería necesario conocer de aquella intermitencia como un factor que nos empuja a ser más coherentes".

### OPINIONES

Fotografía: Concepcion.cl

“Logro de muchas personas y unidades”: El análisis de la Dra. Claudia Muñoz Tobar como vicerrectora de la VRIM

[“Logro de muchas personas y unidades”: El análisis de la Dra. Claudia Muñoz Tobar como vicerrectora de la VRIM \(diarioconcepcion.cl\)](#)

Ciudad

## “Logro de muchas personas y unidades”: El análisis de la Dra. Claudia Muñoz Tobar como vicerrectora de la VRIM

Tras su paso por la Vicerrectoría de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio (VRIM), la Dra. en Filosofía dijo que se mantendrá vinculada a la Universidad y retomará trabajos que quedaron pendientes en el Departamento de Filosofía.

Por: Diana Condepián 15 de Mayo 2022



Fotografía: Comunicaciones UdeC

Durante los últimos cuatro años, la Dra. en Filosofía, Claudia Muñoz Tobar, lideró la Vicerrectoría de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio, desde donde impulsó la colaboración y el fortalecimiento de lazos con instituciones externas en las áreas de docencia, investigación y extensión.

Su designación en el cargo, durante el primer periodo del Rector Dr. Carlos Saavedra Rubilar, cobró relevancia ya que marcó el atermizaje de mujeres en cargos que tradicionalmente habían sido ocupados por hombres durante los periodos anteriores.

En relación con la labor que realizó durante los últimos 4 años, la Dra. en Filosofía afirmó que “el equipo trabajó enfocado en gran medida en la sistematización y ordenamiento de la gestión de la vinculación con el medio, porque era muy importante establecer una base firme para los procesos de autoevaluación y seguimiento de nuestra contribución a la sociedad”.





Con estreno de cinta “Dominio Vigente” vuelven los “Lunes Cinematográficos” del Teatro UdeC

[Con estreno de cinta “Dominio Vigente” vuelven los “Lunes Cinematográficos” del Teatro UdeC \(diarioconcepcion.cl\)](http://diarioconcepcion.cl)

Ciudad

## Con estreno de cinta “Dominio Vigente” vuelven los “Lunes Cinematográficos” del Teatro UdeC

• Por: Equipo Digital 18 de Mayo 2022



Fotografía: Dominio Vigente

Un **verdadero clásico penquista** en el que se aprecian cintas independientes, documentales y se ofrece también otra mirada del séptimo arte. Los **lunes cinematográficos del Teatro de la Universidad de Concepción** regresaron y para ello tienen una cinta chilena galardonada internacionalmente.

Del director Juan Mora Cid, “**Dominio Vigente**” tiene como eje central el conflicto entre el pueblo mapuche y el Estado de Chile, desde la perspectiva y vivencias del ciudadano suizo-chileno Carlos Kindermann, quien, a través de una herencia de tierras en la **Araucanía**, se ve envuelto en un climax violento que enfrenta dos visiones de mundo, por un lado, el capitalismo global y, por otro, la relación del pueblo mapuche con la naturaleza.

La producción ha participado en **15 festivales** internacionales de cine, obteniendo varias distinciones, entre ellas: Premio a Mejor Película en Panamá, Mejor Música en Montreal y la nominación a Mejor Película de directores emergentes por la Academia de Cine Alemán.

Las entradas están disponibles en [concepcion.cl](http://concepcion.cl) y en la **boletería** del Teatro.

Violeta Parra, Mozart y Astor Piazzola en Gira por México

[20-05-2022.pdf \(diarioconcepcion.cl\)](#)

Corcudec transmitirá en modo online conciertos realizados en gira a México

[Corcudec transmitirá en modo online conciertos realizados en gira a México \(diarioconcepcion.cl\)](#)

The Best Concert Series vuelve al Teatro UdeC

[Diario-Concepción-25-05-2022.pdf \(diarioconcepcion.cl\)](#)



Miércoles 25 de mayo de 2022, Región del BíoBío, N°5091, año XV

BUS DE TRABAJADORES SE TRASLADABA DE TIRÚA A LUMACO Y FUE ATACADO POR DESCONOCIDOS

# Rechazo transversal a nuevos hechos de violencia en el sur

Violencia rural cobra otra vida y complejiza el escenario. CAM se desligó "categóricamente" del ataque.

El hecho que le costó la vida a Segundo Catal Neculgaño se produjo cuando un grupo de trabajadores de la Forestal Mininco,

mayoritariamente de origen mapuche, se trasladaba en bus desde Tirúa a Lumaco. "No somos a tolerar que la violen-

cia se imponga como método de resolución de conflictos ni que esa sea el rumbo del país", dijo el Presidente Gabriel Boric. También

condenaron el hecho autoridades del gobierno central, del Gov. BíoBío y de todos los respectivos políticos. A través de una declara-

ción pública, la Coordinadora Arauco Malleco se desligó del ataque: "La CAM no ataca a trabajadores". #POLÍTICA PÁG.4



The Best Concert Series vuelve al Teatro UdeC

El evento organizado por Coreader Producciones fue presentado en octubre del año pasado y ahora repasa para su estreno. Además de las melodías de La Casa De Papel, El Mandalaicano y El Juajo del Calamar incluye interesantes sorpresas. CULTURA Y RECREACIÓN PÁG.12



Renacer del Campanil: llevaba 13 fechas sin ganar y con Miguel Ramírez lleva 4 de 6 puntos

Técnico resaltó el juego colectivo de un equipo que solo había marcado 10 goles. Le cambió la cara al equipo y el objetivo es mantener el nivel.

DEPORTES PÁG.13

EDITORIAL: LOS PELIGROS DE VIAJAR EN BICICLETA

The Best Concert Series tendrá reestreno en el Teatro UdeC

[Diario-Concepción-25-05-2022.pdf \(diarioconcepcion.cl\)](#)

12

**Cultura & Espectáculos**

**Diario Concepción** 25 de mayo de 2022

En una propuesta que nació en plena pandemia virtualizando en primera instancia de manera virtual, psicólogos y artistas se unieron para presentar una serie de eventos por pantalla virtual.

Presentará a partir de este fin de semana The Best Concert Series en un formato digital. La iniciativa se realizará a través de la plataforma de streaming de YouTube, en un espacio virtual interactivo que permitirá al público participar en tiempo real.

Organizada por Cuatro de Papeles, el evento presentará en octubre del año pasado, además de contemplar melodías de series como La Casa De Papel, El Mandalorian y El Juego del Calamar, incluirá algunas intervenciones sorpresa.

El evento se realizará en un espacio interactivo que permitirá al público participar en tiempo real. Además, se incluirá una intervención sorpresa.

**PRECIOS EN PESOS**  
 ESTÁNDAR: \$10.000  
 PREMIUM: \$15.000  
 (Incluye acceso a la plataforma de streaming y certificado de asistencia)

El evento se realizará en un espacio interactivo que permitirá al público participar en tiempo real. Además, se incluirá una intervención sorpresa.

**OPORTUNIDAD**  
 El evento se realizará en un espacio interactivo que permitirá al público participar en tiempo real. Además, se incluirá una intervención sorpresa.

The Best Concert Series tendrá reestreno en el Teatro UdeC

[The Best Concert Series tendrá reestreno en el Teatro UdeC \(diarioconcepcion.cl\)](#)

**Cultura y Espectáculos**

**The Best Concert Series tendrá reestreno en el Teatro UdeC**

Organizada por Cuatro de Papeles, el evento presentará en octubre del año pasado, además de contemplar melodías de series como La Casa De Papel, El Mandalorian y El Juego del Calamar, incluirá algunas intervenciones sorpresa. Presentación gratuita desde mayo 25 de mayo a las 19.30 horas

El evento se realizará en un espacio interactivo que permitirá al público participar en tiempo real. Además, se incluirá una intervención sorpresa.

**OPORTUNIDAD**  
 El evento se realizará en un espacio interactivo que permitirá al público participar en tiempo real. Además, se incluirá una intervención sorpresa.

El evento se realizará en un espacio interactivo que permitirá al público participar en tiempo real. Además, se incluirá una intervención sorpresa.

El evento se realizará en un espacio interactivo que permitirá al público participar en tiempo real. Además, se incluirá una intervención sorpresa.

Promoción Programa Féminas Sinfónicas

[Diario-Concepción-27-05-2022.pdf \(diarioconcepcion.cl\)](#)

**Este fin de semana destacamos en nuestra programación**

**Féminas Sinfónicas**  
 jueves 26 y viernes 27 de mayo

Programa de la Orquesta Sinfónica de Chile y la Orquesta Sinfónica de Concepción. Con el apoyo de la Fundación Chile y el patrocinio de la Municipalidad de Concepción.

**Concierto Matinal**  
 Sábado 27 de mayo a las 11:00 hrs.

Con el apoyo de la Fundación Chile y el patrocinio de la Municipalidad de Concepción.

**Féminas Sinfónicas**  
 sábado 27 de mayo a las 19:00 hrs.

Con el apoyo de la Fundación Chile y el patrocinio de la Municipalidad de Concepción.

**OPINIONES**  
 Por María José Valdovinos

Día de los Patrimonios vuelve a lo presencial con nutrida agenda

[Diario-Concepción-27-05-2022.pdf \(diarioconcepcion.cl\)](#)

**Wanda poroetna Festival**  
 Para conocer la agenda programada en esta feria, visita el sitio [www.wanda.cl](#)

# Día de los Patrimonios vuelve a lo presencial con nutrida agenda

**Una jornada de actividades en terreno, de día y de noche y sus respectivos, esta vez también, en una serie de actividades gratuitas y abiertas para toda la familia.**

**El Día de los Patrimonios** es la oportunidad para conocer y valorar el patrimonio cultural de nuestra región. Este año, la feria se realizará de manera presencial, con una agenda nutrida de actividades gratuitas y abiertas para toda la familia.

El evento se realizará el sábado 27 de mayo, desde las 10:00 hasta las 20:00 horas, en el Centro Cultural de Concepción. La agenda incluye actividades como exposiciones, talleres, conferencias y presentaciones de obras de arte.

Entre las actividades destacadas se encuentran: la exposición "Arte y Patrimonio", el taller "Cocina Tradicional", la conferencia "El Patrimonio Cultural de Concepción" y la presentación de la obra "Concepción, una historia de arte".

El evento es organizado por la Fundación Chile y el patrocinio de la Municipalidad de Concepción. Para conocer la agenda completa, visita el sitio [www.wanda.cl](#).

**OPINIONES**  
 Por María José Valdovinos

Día de los Patrimonios vuelve a lo presencial con nutrida agenda

[Día de los Patrimonios vuelve a lo presencial con nutrida agenda \(diarioconcepcion.cl\)](http://diarioconcepcion.cl)

Cultura y Espectáculos

## Día de los Patrimonios vuelve a lo presencial con nutrida agenda

Tras dos años de ausencia en terreno, debido a la pandemia y sus restricciones, esta emblemática fecha retorna con una serie de actividades gratuitas y abiertas para toda la familia. Actividades se realizarán este 28 y 29 de mayo.

Por: Mauricio Maldonado | 27 de Mayo 2022



Fotografía: Uosc

El **Día del Patrimonio Cultural** es una celebración que fue instaurada en abril de 1999 (que con el tiempo se trasladó al

BAJADA DE PRECIOS

BAJADA DE PRECIOS



# Con concierto sinfónico UdeC Los Ángeles inició celebración de 60 años



La Orquesta Sinfónica y coro de la Universidad de California, dieron el arranque a las celebraciones del Centenario Los Ángeles, que en el 2022 cumplirán 60 años. El concierto contó con su repertorio clásico con obras como "Missa Solemnis de Beethoven", "Séptima Sinfonía de Beethoven" y "Va Pasaron" de Vivaldi. Jornada que se inició pasado las 19 horas, con el auspicio de la Dirección General del Campus Los Ángeles, la Ura, Helén Díaz Pico, quien destacó el rol que ha cumplido la centenaria casa de estudios en la Provincia de Bicol. Actividad que fue coronada con la interpretación prof...



udec\_la

Integrantes: Freddy Martínez

Marta Cabrera, Clotilde Muñoz, Maricris Pineda, Directora académica y coordinadora del Campus UdeC Los Ángeles, y Helén Díaz Pico, abogada Campus UdeC Los Ángeles.

La Discusión

Orquesta Sinfónica y Coro UdeC celebraron 103 años de la casa de estudios en Chillán

## Orquesta Sinfónica y Coro UdeC celebraron 103 años de la casa de estudios en Chillán



POSTEADO POR  
Carolina Marcos

PUBLICADO  
Mayo 11, 2022 | 10:55 PM



Carolina Marcos

Corcudec presenta cuarteto de cuerdas en visita a Guanajuato y San Miguel de Allende

## Corcudec presenta cuarteto de cuerdas en visita a Guanajuato y San Miguel de Allende



POSTEADO POR  
Carolina Marcos

PUBLICADO  
Mayo 19, 2022 | 11:21 PM

ACTUALIZADO  
11:23 PM





TVU

Obra inspirada en las historias de Condorito en Pelotillehue arriba a Teatro UdeC

La Comunidad del Contenido

## Obra inspirada en las historias de Condorito en Pelotillehue arriba a Teatro UdeC

Equipo Digital | 10 de Mayo 2022



Fotografía: Radio UdeC

Con una puesta en escena musicalizada en vivo, y con la promesa de hacer reír a grandes y chicos, la obra "Condorito y Pelotillehue F.C. Campeón" se presentará este viernes 13 de mayo en Teatro UdeC.

Lee También...



**"El Vacío de Dimitri": Académico UdeC presenta novela inspirada en creador de la tabla periódica**

[Leer más](#)

Invierte sin monto mínimo



[Ver más](#)

A propósito, conversamos con Manuel Valdebenito, director musical y gestor de la idea musical; y con Christian Winter, actor que interpreta a "Pepe Cortisona", quienes nos adelantaron detalles del show.

Los tickets se pueden adquirir en las boleterías del teatro y a través de [Corcudec.cl](#).

Representantes de Corcudec realizan gira de conciertos y masterclass en México

Prensa

## Representantes de Corcudec realizan gira de conciertos y masterclass en México



Diario Concepción | 12 de Mayo 2022



Fotografía: Contacto Corcudec

Con la finalidad de afianzar y robustecer las relaciones entre la UdeC y la Universidad de Guanajuato, México, una delegación de músicos de la Sinfónica junto a Claudia Muñoz, presidenta del directorio de Corcudec, se encuentran desde hace casi una semana en la ciudad de San Miguel de Allende y Guanajuato.

Mini gira protocolar en que se contemplaban dos conciertos -uno de ellos ya se realizó hace unos días- además de masterclasses impartidas por los músicos de la Orquesta UdeC Carmen María Burmeister (violinista), Ramiro Vera (violinista), Raúl Muñoz (violonchelista) y Jerson Mella (violinista), quienes se han reunido con estudiantes de la Universidad de Guanajuato, bajo el marco de la celebración del 70 aniversario del departamento de Música y Arte de dicha casa de estudios azteca.

Disfruta la **conexión** más estable con **eero 6** de Amazon y Telsur

Conoce más

telsur

Teatro UdeC fue el escenario para conmemorar los 103 años de la casa de estudio

TVU Noticias

## Teatro UdeC fue el escenario para conmemorar los 103 años de la casa de estudios

Equipo Digital | 13 de Mayo 2022



Fotografía: Noticias UdeC

A las 10 de la mañana comenzaron a llegar diversas autoridades y académicos al Teatro UdeC, con el fin de celebrar los 103 años de la universidad.

La iniciativa partió con unas palabras del rector, Dr. Carlos Saavedra, quien comenzó asegurando que este segundo periodo "nos trae renovadas esperanzas en concretar proyectos y anhelos que nos lleven a mejores horizontes".

La celebración siguió con premitaciones y un concierto de la sinfónica de la casa de estudios:



## Sinfónica UdeC de gira en México: los detalles de la travesía en suelo azteca

Tele Entrevista

### Sinfónica UdeC de gira en México: los detalles de la travesía en suelo azteca

Equipo Digital | 13 de Mayo 2022



Fotografía: Corcudec

En el marco de la colaboración cultural entre la Universidad de Concepción y la U. de Guanajuato, una delegación de la Sinfónica UdeC se encuentra girando por territorio mexicano.

Con varias actividades previstas, como conciertos y masterclass para alumnos aztecas, los integrantes de Corcudec colaboran para llevar la riqueza cultural penquista a más lugares del mundo.

Para conocer más detalles de la gira, entablamos diálogo a distancia con Claudia Muñoz, vicerrectora de Asuntos Institucionales y Vinculación con el Medio; y con Julio Gaete, periodista y productor de Corcudec.



Toyota 2022

Toyota Chile



## Vuelven los lunes cinematográficos del Teatro UdeC luego de dos años: Hoy presentan "Dominio Vigente"

Prensa

### Vuelven los lunes cinematográficos del Teatro UdeC luego de dos años: Hoy presentan "Dominio Vigente"

Equipo Digital | 16 de Mayo 2022



• Fotografía: Dominio Vigente Instagram

Un verdadero clásico penquista en el que se aprecian cintas independientes, documentales y se ofrece también otra mirada del séptimo arte. Los lunes cinematográficos del Teatro de la Universidad de Concepción regresaron y para ello tienen una cinta chilena galardonada internacionalmente.

Del director Juan Mora Cid, "Dominio Vigente" tiene como eje central el conflicto entre el pueblo mapuche y el Estado de Chile, desde la perspectiva y vivencias del ciudadano suizo-chileno Carlos Kindermann, quien, a través de una herencia de tierras en la Araucanía, se ve envuelto en un climax violento que enfrenta dos visiones de mundo, por un lado, el capitalismo global y, por otro, la relación del pueblo mapuche con la naturaleza.

La producción ha participado en 15 festivales internacionales de cine, obteniendo varias distinciones, entre



“Dragon Ball Concert” con la música de Gokú se presentará este fin de semana en el Teatro UdeC

TVU Noticias

## “Dragon Ball Concert” con la música de Gokú se presentará este fin de semana en el Teatro UdeC

Equipo Digital | 19 de Mayo 2022



Fotografía: YouTube

Como todos los jueves en TVU Noticias tomamos contacto con Mauricio Maldonado, periodista de Diario Concepción para conversar sobre cultura y espectáculos. En esta oportunidad conversamos sobre el registro audiovisual de la gira por México que realizó la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción.

El profesional además comentó sobre cómo la alta expectativa por el concierto con la música de Dragon Ball logró que realizara una segunda función.

Cada litro cuenta

CADA LITRO CUENTA

Ver más

¿Qué hacer el fin de semana en el Gran Concepción? Estos son los panoramas más destacados

TVU Noticias

## ¿Qué hacer el fin de semana en el Gran Concepción? Estos son los panoramas más destacados

Equipo Digital | 26 de Mayo 2022



• Fotografía: Celedis

Como cada jueves, junto al periodista de Diario Concepción, Mauricio Maldonado, conocemos los panoramas culturales más destacados para este fin de semana en el Gran Concepción.

Entre otros, la Orquesta Sinfónica presenta The Best Concert Series en Teatro UdeC. Además, Ángel Parra Trío brindará un show en Teatro Biobío.



Revista Nos

Orquesta UdeC y mariachi azteca dieron vida a México Sinfónico

### Orquesta UdeC y mariachi azteca dieron vida a México Sinfónico



Toda la magia y el color de la música mexicana se dieron cita en Concepción y Los Ángeles.

Orquesta y Coro celebraron 103° aniversario de la Universidad de Concepción

### Orquesta y Coro celebraron 103° aniversario de la Universidad de Concepción





Canal 9

Corcudec descarta acusación por incumplimiento de contrato con maestro de la sinfónica UdeC

Dom. 01 Mayo, 2022 12:38

### Corcudec descarta acusación por incumplimiento de contrato con maestro de la sinfónica UdeC



El maestro sueco de la Sinfónica de la Universidad de Concepción (UdeC), Mikko Eichenholz, denunció a la

Plan Fibra Óptica

Película "Dominio Vigente": se estrena el próximo lunes 16 en Corcudec

Vie. 13 Mayo, 2022 10:35

### Película "Dominio Vigente": se estrena el próximo lunes 16 en Corcudec



Entrevistamos al cineasta peruano radicado en Alemania, Juan Mora Cist, sobre su película "Dominio Vigente", la cual se presentará el próximo lunes 16 de mayo en Concepción, en el marco de los Lunes Cinematográficos de la Corcudec. La cinta, inspirada en el conflicto entre el Estado Chileno y el pueblo mapuche, marcó un hito en el cine

Plan Fibra Óptica  
**900 MEGAS**

Radio UdeC

Lunes Cinematográfico presenta <<Dominio Vigente>> en su retorno a las funciones presenciales

Lunes Cinematográfico presenta «Dominio Vigente» en su retorno a las funciones presenciales



Tres años de dos años cerrado, el Teatro UdeC volvió a abrir sus puertas a diversos eventos, como conciertos de la Orquesta Sinfónica y obras de teatro. Ahora es el turno del cine en el ciclo Lunes Cinematográfico, con la proyección de «Dominio Vigente», del director Juan Mora Illi.

Ballet nacional de Ucrania suma nueva función en el Teatro UdeC por éxito de ventas

Ballet Nacional de Ucrania suma nueva función en el Teatro UdeC por éxito de ventas



Corcudec Producciones regresa con <<The Best Concert Series>> en vivo

Corcudec Producciones regresa con «The Best Concert Series» en vivo



Gracias al éxito obtenido, la Orquesta Sinfónica UdeC y Corcudec Producciones reestrenan en el escenario del Teatro UdeC The Best Concert SERIES, recreando las más grandes melodías de 15 destacados producciones de televisión, combinando música y material audiovisual que trae un mundo de ensueño.

Día de los Patrimonios 2022: Regresan los ascensos al Campanil para disfrutar del campus UdeC



Día de los Patrimonios 2022: Regresan los ascensos al Campanil para disfrutar del campus UdeC



Nuevo capítulo de Féminas Sinfónicas aborda la exploración de la memoria cultural en Día de los Patrimonios

Nuevo capítulo de Féminas Sinfónicas aborda la exploración de la memoria cultural en Día de los Patrimonios



## Lunes cinematográficos





**LUNES**  
**02 may**  
 19hrs.  
 Link en [corcudoc.cl](http://corcudoc.cl)

**LUNES**  
**Cinema**  
**tográficos**




Lunes Cinematográfico de Corcudoc presenta "Casi un hombre" (2011) de Alfonso Cuarón en Marza con Delamaria. Cuenta la historia de una matanza que, en un hecho de masiva proporción, continúa el asesinato de un niño, además de una serie de secretos familiares que convierten a este a la luz.

 [Facebook](#)  
 [Twitter](#) #LunesCinematograficos
















**LUNES**  
**09 may**  
 19hrs.  
 Link en [corcudoc.cl](http://corcudoc.cl)

**LUNES**  
**Cinema**  
**tográficos**

Lunes Cinematográfico de Corcudoc, en alianza con Corcudoc, presenta "Escapes de Gás" (2014) documental del Bruno Barreto que busca responder a la pregunta ¿por qué el fugitivo Walter, quien fue sustituto de Cheburek y se liberó por un instante, fue el único que sobrevivió al ataque?

 [Facebook](#)  
 [Twitter](#) #LunesCinematograficos






**Cinema tográfico**

**2 FUNCIONES**  
**LUNES**  
**16 may**  
 18:30 y 19:00hs  
 Teatro UdeC

Lunes Cinema tográfico de Cine y Documentales presenta el documental de 18 minutos de duración dirigido por Juan Pablo "Doméstica vigilante" en Teatro UdeC. La cinta narra de forma íntima y cruda la vida que vive un par de horas de un modelo de seguridad privada familiar y su trabajo como miembro de la fuerza de seguridad.

#CinemaUdeC #CineyDocumentales

Para más detalles en horario del Teatro y en [www.udec.edu.co](http://www.udec.edu.co)











**Cinema tográfico**

**LUNES**  
**23 may**  
 19hs.  
 Live en [corcudoc.cl](http://corcudoc.cl)

Lunes Cinema tográfico de Cine y Documentales presenta el documental de 18 minutos de duración "El color del camaleón" (2011) documental de Ana María Suárez. Resalta la trayectoria del pintor Jorge Suárez desde su paso a través por la historia del arte hasta llegar a ser un artista.

#CinemaUdeC #CineyDocumentales









NO MEDIA



LUNES  
30 may  
18hrs.  
Link en  
corredor.cf



#Lunes  
30may2020

Les Cinema tográfico's de Greci Sec, en col·laboració amb  
Greci Sec, presenten "Terroros que volen" (2019) de Jordi  
Espinosa. La història relata la desaparició de tres dels  
membres del poble de Sant Joan d'Alacant. Els tres  
no es veuen mai més i els seus pares i familiars  
han estat intentant descobrir la causa de la seva desaparició i  
conèixer-los.



Universitat de València

nos



Cartelera



# Agenda Corcudec

2022

<p><b>TEMAS SINFÓNICAS</b></p> 	<p><b>07</b></p> <p><b>07 PRIMERAS TEMAS SINFÓNICAS</b></p> <p>El ciclo de temas sinfónicos, organizado por Corcudec, se inaugura el 7 de mayo con el concierto "Primeras Temas Sinfónicas" a las 19:00 horas en el Auditorio de Música de la Universidad de Córdoba. El programa incluye obras de Beethoven, Schubert y Liszt.</p>	<p><b>07</b></p> <p>19:00 h. 19:30 h. 20:00 h.</p> <p>19:00 h. 19:30 h. 20:00 h.</p>
<p><b>Cine y Tecnología</b></p> 	<p><b>09</b></p> <p><b>LENGUA CINEMATOGRAFICA PRESENTA "ESAPI DE ORO"</b></p> <p>Una obra audiovisual que presenta un relato de ficción que se desarrolla en un mundo futurista, donde la tecnología y la inteligencia artificial juegan un papel fundamental. El programa incluye obras de ciencia ficción y documentales.</p>	<p><b>09</b></p> <p>19:00 h.</p> <p>19:30 h. 20:00 h.</p>
<p><b>09</b></p> <p><b>09 PRIMERAS TEMAS SINFÓNICAS</b></p> 	<p><b>13</b></p> <p><b>"SONORITA Y PELLICULO LO GARDEN"</b></p> <p>Una obra audiovisual que presenta un relato de ficción que se desarrolla en un mundo futurista, donde la tecnología y la inteligencia artificial juegan un papel fundamental. El programa incluye obras de ciencia ficción y documentales.</p>	<p><b>13</b></p> <p>19:00 h.</p> <p>19:30 h. 20:00 h.</p>
<p><b>14</b></p> <p><b>14 PRIMERAS TEMAS SINFÓNICAS</b></p> 	<p><b>14</b></p> <p><b>CONCIERTO AMPLIADO UCC</b></p> <p>Una obra audiovisual que presenta un relato de ficción que se desarrolla en un mundo futurista, donde la tecnología y la inteligencia artificial juegan un papel fundamental. El programa incluye obras de ciencia ficción y documentales.</p>	<p><b>14</b></p> <p>19:00 h.</p> <p>19:30 h. 20:00 h.</p>
<p><b>16</b></p> <p><b>16 PRIMERAS TEMAS SINFÓNICAS</b></p> 	<p><b>16</b></p> <p><b>LENGUA CINEMATOGRAFICA PRESENTA "DIBUJO VIVIENTE"</b></p> <p>Una obra audiovisual que presenta un relato de ficción que se desarrolla en un mundo futurista, donde la tecnología y la inteligencia artificial juegan un papel fundamental. El programa incluye obras de ciencia ficción y documentales.</p>	<p><b>16</b></p> <p>19:00 h.</p> <p>19:30 h. 20:00 h.</p>



# Agenda Corcudec

2022

<p><b>09</b></p> <p><b>09 PRIMERAS TEMAS SINFÓNICAS</b></p> 	<p><b>13</b></p> <p><b>"SONORITA Y PELLICULO LO GARDEN"</b></p> <p>Una obra audiovisual que presenta un relato de ficción que se desarrolla en un mundo futurista, donde la tecnología y la inteligencia artificial juegan un papel fundamental. El programa incluye obras de ciencia ficción y documentales.</p>	<p><b>13</b></p> <p>19:00 h.</p> <p>19:30 h. 20:00 h.</p>
<p><b>14</b></p> <p><b>14 PRIMERAS TEMAS SINFÓNICAS</b></p> 	<p><b>14</b></p> <p><b>CONCIERTO AMPLIADO UCC</b></p> <p>Una obra audiovisual que presenta un relato de ficción que se desarrolla en un mundo futurista, donde la tecnología y la inteligencia artificial juegan un papel fundamental. El programa incluye obras de ciencia ficción y documentales.</p>	<p><b>14</b></p> <p>19:00 h.</p> <p>19:30 h. 20:00 h.</p>
<p><b>14</b></p> <p><b>14 PRIMERAS TEMAS SINFÓNICAS</b></p> 	<p><b>14</b></p> <p><b>TEMAS SINFÓNICOS DESDE MÉXICO</b></p> <p>Una obra audiovisual que presenta un relato de ficción que se desarrolla en un mundo futurista, donde la tecnología y la inteligencia artificial juegan un papel fundamental. El programa incluye obras de ciencia ficción y documentales.</p>	<p><b>14</b></p> <p>19:00 h.</p> <p>19:30 h. 20:00 h.</p>
<p><b>16</b></p> <p><b>16 PRIMERAS TEMAS SINFÓNICAS</b></p> 	<p><b>16</b></p> <p><b>LENGUA CINEMATOGRAFICA PRESENTA "DIBUJO VIVIENTE"</b></p> <p>Una obra audiovisual que presenta un relato de ficción que se desarrolla en un mundo futurista, donde la tecnología y la inteligencia artificial juegan un papel fundamental. El programa incluye obras de ciencia ficción y documentales.</p>	<p><b>16</b></p> <p>19:00 h.</p> <p>19:30 h. 20:00 h.</p>





# Agenda Corcudec

2022

 <p>La Orquesta Sinfónica de Córdoba presenta</p>	<p><b>THE BEST CONCERT SERIES</b></p> <p>Revive la magia de los mejores conciertos de la mano de la Orquesta Sinfónica de Córdoba. Las mejores obras clásicas en un programa extraordinario y gratuito en The Best Concert Series, un ciclo de conciertos organizado por Corcudec y The Auditorio.</p>	<p><b>27</b> Mayo 18:30 h. Teatro SBC Orquesta Sinfónica de Córdoba</p>	<p>Agenda de actividades</p>
	<p><b>CONCIERTO CORCUDEC "MÚSICA DIVINA"</b></p> <p>El Coro Lírico, bajo la dirección de Eduard Delgado, invita a disfrutar de un concierto "Música Divina" dentro del ciclo de conciertos organizado por Corcudec y The Auditorio. El programa incluye obras de los siglos XVI, XVII y XVIII.</p>	<p><b>27</b> Mayo 18:30 h. Teatro SBC</p>	<p>Agenda de actividades</p>
<p><b>SERENAS SINFÓNICAS</b></p> 	<p><b>JAVIER RAMÍREZ HERRICHSEN EN FERIAS SINFÓNICAS</b></p> <p>Presentamos un programa de conciertos en el marco de las Fiestas Sinfónicas de Córdoba, organizado por Corcudec y The Auditorio. El programa incluye obras de los siglos XVI, XVII y XVIII.</p>	<p><b>28</b> Mayo 18:30 h. Teatro SBC Orquesta Sinfónica de Córdoba</p>	<p>Agenda de actividades</p>
<p><b>DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL 2022</b></p>	<p><b>DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL 2022</b></p> <p>Corcudec invita a la comunidad a celebrar un día dedicado al Día del Patrimonio Cultural. El programa incluye actividades de difusión y sensibilización en el marco de las Fiestas Sinfónicas de Córdoba, organizado por Corcudec y The Auditorio.</p>	<p><b>29</b> Mayo 10:00 / 17:00 h. Teatro SBC Orquesta Sinfónica de Córdoba</p>	<p>Agenda de actividades</p>
<p><b>Lunes Cinematográfico</b></p> 	<p><b>LUNES CINEMATOGRAFICO PRESENTA "TENEMOS QUE HABLAR"</b></p> <p>Lunes Cinematográfico de la Universidad de Córdoba, en colaboración con el cineasta argentino Juan José Jusid, presenta el documental "Tenemos que hablar" sobre la crisis de los cuarenta y cinco en Argentina. El programa incluye actividades de difusión y sensibilización en el marco de las Fiestas Sinfónicas de Córdoba, organizado por Corcudec y The Auditorio.</p>	<p><b>30</b> Mayo 18:00 h. Teatro SBC</p>	<p>Agenda de actividades</p>

## Féminas Sinfónicas



Universidad de Concepción  
Concepción Chile

#Corcudec  
#FéminasSinfónicas  
#3años

**3 años**  
AL AIRE

# FÉMINAS SINFÓNICAS

Dry Pradena Chávez, actriz y Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en la Región del Biobío, compartirá su vida ligada a las tablas y la música, además de sus primeras semanas al frente de la cartera, en Féminas Sinfónicas.

**5 de 19hrs. - 190M 100%** Facebook Live de Corcudec 

Radio de C 96.10 en señal online



#Corcaudec  
#FeminasSinfonicas  
#Elevatorio



# FÉMINAS SINFÓNICAS

Un especial capítulo de **Féminas Sinfónicas** se presentará este sábado con las panelistas nos contarán sobre la nueva visita a México, bajo el marco de la conmemoración del 70° aniversario del departamento de Música y Arte de la Universidad de Guanajuato



SÁB 18hrs. - DOM 19hrs.

RadioUdeC 95.1 o su señal online

Facebook Live de Corcaudec



Diario Concepción

nos





# FÉMINAS SINFÓNICAS

Las panelistas de Fémimas Sinfónicas dan la bienvenida a un gran invitado, el cual ha posicionado el nombre de Chile en la escena cinematográfica internacional. El director **Juan Mora Cid** visita el estudio para contar su historia, sus comienzos en el cine y su interés por retratar la visión mapuche en sus creaciones.



15AM 10hrs - 10PM 10hrs

Facebook Live de Corcudec

RadioUdeC 96.10 su señal online



Diario Concepción

nos





#Concudec  
#FeminasSinfonicas  
#ElPatrimonio



# FÉMINAS SINFÓNICAS

Féminas Sinfónicas presentan un capítulo especial dedicado al Día de los Patrimonios. Para ellos, las panelistas conversarán con **Javier Ramírez Hinrichsen**, Jefe de la Unidad de Patrimonio (VRIM) Universidad de Concepción, quien dará a conocer todos los panoramas en torno a esta fecha.



SAB 15hr - 00hr online

Radio de Concepción o su señal online

Facebook Live de Concudec



Diario Concepción

nos





#Concepcion  
#FeminasSinfonicas  
#SanIvencito



# FÉMINAS SINFÓNICAS

En un nuevo capítulo de Femenas Sinfónicas, la invitada es la cantante lírica, popular y actriz **Pamela Flores**. Quién ha sido solista principal en "El Elixir de Amor", solista en "Carmina Burana" junto a la compañía catalana "La Fura dels Baus".

Ha trabajado como actriz y cantante principal en el Film "La Danza de la Realidad" de Alejandro Jodorowsky. Este y más detalles de su vida artística el próximo sábado a las 15.00hrs por Radio UdeC y Plataformas Digitales de Corcudec.



**SAB 15hrs - DOM 10hrs**  
Radio UdeC 96.3 a su señal online

Facebook Live de Corcudec



Conciertos



Universidad de Concepción  
Cooperación Cultural

Ministerio de Educación  
Instituto de Desarrollo Cultural y de la Innovación Tecnológica

#Carcudec #Condorito

# CONDORITO

¡Plop!

**"Condorito y Pelotillehue F.C. Campeón"**

*Obra Teatral, musicalizada en vivo*

Teatro UdeC te invita a disfrutar de una gran obra teatral con máscaras, música en vivo y la entretenida historia de los personajes más emblemáticos de Pelotillehue, en "Condorito y Pelotillehue F.C. Campeón", de la Compañía de Teatro Reflaut. Más de 70 años acompañando a los lectores con temas de contingencia, sociedad, deporte, entre otros, todos bajo el alero del humor, llegan al escenario del Teatro UdeC, bajo la dirección de Carlos González y dirección musical de Manuel Valdebenito.

**13 mayo**  
19.00 horas  
**Teatro UdeC**  
Entradas en boletería  
y [carcudec.cl](http://carcudec.cl)

Radio UdeC 99.1

Diario Concepción

nos

tvu

oe  
Día del Periodista

## CONCIERTO ANIVERSARIO UDEC

Concudec invita a la comunidad a festejar los 103 años de la Universidad de Concepción, con un especial concierto. Bajo la dirección del maestro Eduardo Díaz, la Orquesta Sinfónica y Coro UdeC, presentarán obras de importantes compositores, así como un homenaje a la casa de estudios, a través de su tradicional Himno.

### Programa

- Himno UdeC
- Obertura Barbero de Sevilla de Rossini
- Sinfonía n° 4, "Italiana" de Mendelssohn
- Séptima Sinfonía de Beethoven
- Va Pensiero de Verdi



Teatro UdeC

**14 MAYO** · 9.00hrs  
Retiro de entradas  
en boletería

103 años



Diario Concepción



nos





## TEMPORADA SINFÓNICA **Online**

Te invitamos a disfrutar de la presentación del cuarteto de cuerdas de la Orquesta Sinfónica UdeC, como parte de las actividades de la delegación en su gira por México. Quienes interpretaron una selección de obras de repertorio universal, además de obras del compositor chileno Alfonso Leng y Violeta Parra, entre otros. Las presentaciones fueron en el centro cultural de bellas artes Ignacio Ramírez, en la ciudad de San Miguel de Allende, y también en la Pinacoteca del Templo de la Compañía en Guanajuato, México.

**20 MAY | 19.00 hrs.**

RRSS de Corcudec



TEMPORADA  
**20** SIN  
**22** FÓ  
NI  
CA



Diario Concepción

nos



# MÚSICA DIVINA

El Coro UdeC, bajo el director Eduardo Díez, invita a la comunidad al concierto "Música Divina", evento que forma parte de la celebración del aniversario 67, por lo cual busca destacar obras sacras de los más importantes compositores del siglo XIX, XX y XXI.

## REPERTORIO

Salmos 150, Ernani Aguir  
Locur Iste, A. Buckner  
Northern Lights, Ola Gjeilo  
Requiem, John Rutter  
- Pie Jesu  
- Lux aeterna

Solista: Paulina Degado (soprano)  
Pianista: Carlos Espinoza

Música latinoamericana  
Una pena nuevamente,  
Carlos Guastavino  
Tu no sabe inglés, Emilio Grenet

## PINACOTECA UDEC

Viernes 27 de mayo / 19:00 horas



Universidad  
de Concepción  
CORCUDECO S.A.

#TheBestConcertSeries  
#Corcudec

La Orquesta Sinfónica Udec  
PRESENTA

# THE BEST CONCERT SERIES

Revive la magia de tus series favoritas de la mano de la Orquesta Sinfónica Udec. Las melodías que caracterizaron a grandes personajes e historias en "The Best Concert Series", en Teatro Udec, organizado por Corcudec Producciones.

**27** mayo  
19:30 hrs.  
**Teatro Udec**

Tickets en Boletería  
del Teatro y en  
[www.corcudec.cl](http://www.corcudec.cl)



Barilo Concepción



Radio  
Udec

nos



Canal 50



Universidad de Concepción  
Corporación Cultural

#AnimeSymphonicLive  
#CorcuDec



# ANIME

SYMPHONIC LIVE

Orquesta Sinfónica UdeC

Disfruta los openings más emblemáticos de las principales series de anime como Pokémon, Dragon Ball, Naruto, Violet Evergarden, entre tantas otras, junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, bajo la dirección de Ninaska Medel.

**17 JUNIO**  
19:30 horas  
**Teatro UdeC**

Tickets en  
Bolsaperla del  
Teatro y en  
[www.corcudec.cl](http://www.corcudec.cl)



Corporación Cultural



nos



CorcuDec

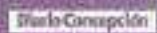
Un canto sobre la infancia,  
en textos de  
**Gabriela  
Mistral**

La voz de la soprano Natalia Vilches se une al talento en el piano de Simón Morgado para dar vida al concierto "Un canto sobre la infancia en textos de Gabriela Mistral". El evento busca destacar los escritos de la poetisa sobre la niñez y la ternura de la maternidad.

**21 de junio / 19:30 horas / Teatro Udec**

Tickets en boletería y corcudec.cl



 Radio Concepción



 nos





#TheBestConcertSeries  
#Corcudec

La Orquesta Sinfónica Udec  
PRESENTA

# THE BEST CONCERT SERIES

Revive la magia de tus series favoritas de la mano de la Orquesta Sinfónica UdeC. Las melodías que caracterizaron a grandes personajes e historias en "The Best Concert Series", en Teatro UdeC, organizado por Corcudec Producciones.

**27** mayo  
19:30 hrs.  
**Teatro UdeC**

Tickets en Boletería  
del Teatro y en  
[www.corcudec.cl](http://www.corcudec.cl)



Diario Concepción



nos



## TEMPORADA SINFÓNICA

El 3º Concierto Sinfónico de la Temporada 2022, bajo la dirección del maestro venezolano Rodolfo Saglimbeni, contará con un gran repertorio de composiciones como: "4º mov. suite N°3" de Tchaikovsky además de "Vigilia" de Juan Bautista Plaza y "Suite Elqui" de Juan Raúl Cerezo. Obras con las que la Sinfónica cautivará a su tradicional público en el Teatro UdeC.

**10 JUN | 19.00 hrs.**

Teatro UdeC

Tickets en boletería y [www.concudec.cl](http://www.concudec.cl)



TEMPORADA  
2022 SIN  
FÓNICA



*Rodolfo Saglimbeni*



Diarío Concepción

nos



Universidad de Concepción  
Corporación Cultural

#Corcudec #Condorito

# Sorteo de ENTRADAS

# CONDORITO

"Condorito y Palatitihue F.C. Campeón!"

Obra Teatral, musicalizada en vivo

Corporación Cultural Universidad de Concepción  
Dirección: Origen 823 - Concepción, Chile  
Teléfono: 541 - 324325 / 3242155  
Condorito y Palatitihue F.C. Campeón  
Viernes, 13 de Mayo a las 19:00  
Sección UBICACIÓN VALOR ENTRADA: PA \$0

pepoesdeconce opción nos tvu Derechos reservados





DEPARTAMENTO DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

# MASTER CLASS CUARTETO DE CUERDAS

ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN



70  
ANIVERSARIO



## CONVOCATORIA:

- Estudiantes inscritos en el departamento de música y artes escénicas y comunidad de la Universidad de Concepción.
- 5 lugares ejecutantes (puede ser Individual o conjunto dúo, trío, cuarteto o ensamble de cámara)
- 10 lugares oyentes

### Mayores informes:

Enviar correo electrónico a: [a.carolinamendieta@gmail.com](mailto:a.carolinamendieta@gmail.com)  
con copia a: [orquestasinfonicadesanmiguel@gmail.com](mailto:orquestasinfonicadesanmiguel@gmail.com)  
WhatsApp 4731373233

### Con los siguientes datos:

- Nombre completo
- NUA
- Instrumento
- Horario elegido
- Número de teléfono

# DÍA DE LOS PATRIMONIOS 2022

## Tour Teatro UdeC



Corcudec invita a la comunidad a realizar un tour especial por el Teatro UdeC, bajo el marco de la conmemoración del Día del Patrimonio. Un recorrido por espacios emblemáticos como el foyer, camarines, bambalinas, sala principal, sala de proyección, finalizando con una breve presentación de una orquesta de cámara de la Sinfónica UdeC.

**29 de MAYO**

1er Tour: 11:00 hrs

2do Tour: 12:00 hrs

Inscríbete al correo:  
contacto@corcudec.cl  
o por inbox en Instagram  
y Facebook Corcudec

corcudec.cl



Diario Concepción



nos



# DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL 2022



Corcudec invita a la comunidad a realizar un tour especial por el **Teatro UdeC**, bajo el marco de la conmemoración del Día del Patrimonio. Un recorrido por espacios emblemáticos como el foyer, camarines, bambalinas, sala principal, sala de proyección, finalizando con una breve presentación de una orquesta de cámara de la Sinfónica UdeC.

**29 mayo / 11:00 / 12:00**

Previa inscripción al correo [contacto@corcudec.cl](mailto:contacto@corcudec.cl)

www.corcudec.cl



Diario Concepción



nos



## Saludos/Avisos

Universidad de Concepción  
Corporación Cultural

#Corcudac  
#DíaDelTeatro

# Día del TEATRO

Bajo el marco de la conmemoración del Día del Teatro, la Corporación Cultural Universidad de Concepción envía un afectuoso saludo a todos y todas quienes desarrollan este gran arte, tanto sobre las tablas como en producción, dirección, musicalización, vestuario, escenografía, iluminación, maquillaje, entre otras importantes labores. El Día del Teatro se instauró en 2006, fijando el 11 de mayo por el natalicio del actor Andrés Pérez Araya, fecha en la cual se busca visibilizar su aporte a la cultura nacional.

Radio UdeC  
Diario Concepción  
nos  
tvu  
Ce

# Aniversario **14 años** Diario Concepción

## Covid-19: Bío Bío registró su índice

La Corporación Cultural Universidad de Concepción envía un afectuoso saludo a Diario Concepción en un nuevo aniversario. Fundado el 20 de mayo de 2008, este medio de comunicación ha cumplido con el objetivo de informar, entretener y acompañar a la comunidad en cada acontecer noticioso de la zona con honestidad, pluralismo y responsabilidad. Felicitamos a todas y todos los que trabajan en esta empresa y se esfuerzan para lograr, cada día, un producto de alta calidad. También agradecemos su constante apoyo en la difusión de la cultura regional.



La Corporación Cultural UdeC recorre diversas comunas de la Región del Bío-Bío, Ñuble y Araucanía para realizar actividades culturales. Se contempla realizar conversatorios, charlas y conciertos de cámara con el fin de difundir y acercar la cultura a una nueva audiencia. Proyecto financiado por el Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras - PAOCC, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

 corcdec.cl



Diario Concepción



nos





# Ballet de Ucrania

KYIV GRAND BALLET

PRESENTANDO GISELLE

KATERYNA KUKHAR AND ALEXSANDR STOYANOV  
Soloists of Ukrainian National Opera

NUEVA FUNCIÓN 03 JUNIO - 16 HRS

~~02 Y 03 JUNIO - 20 HRS~~ AGOTADO

CONCEPCIÓN

TEATRO UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

NUEVA FUNCIÓN 04 JUNIO - 16 HRS

~~04 JUNIO - 20 HRS~~ AGOTADO

TEMUCO

TEATRO MUNICIPAL DE TEMUCO

ÚLTIMOS TICKETS

05 JUNIO - 20 HRS

CHILLÁN

TEATRO MUNICIPAL DE CHILLÁN

VENTA DE ENTRADAS:

PUNTO  
TICKET

PRODUCE:

Red  
Eyes

SONO



# ¿ERES USUARIO DEL TRANSPORTE PÚBLICO?

¡Queremos escucharte!  
Participa online entre el  
27 de mayo y el 2 de junio



[WWW.DECIDEBIOBIO.CL](http://WWW.DECIDEBIOBIO.CL)



## UN VISTAZO A LA VIDA DE JEIMMI CARRASCO

# La joven prodigio de la Orquesta Sinfónica



**E**

n este episodio de Fémimas Sinfónicas se conversará con Jeimmi Carrasco, destacada música violinista quien cuenta hasta hoy con la contratación más joven de la Orquesta Sinfónica, ingresando a las filas cuando sólo tenía 19 años. Un tiempo más tarde,

combinó su talento innato y aprendizajes bases con mayores saberes, aprovechando oportunidades de estudio y trabajo alrededor del mundo, siendo al día de hoy una profesional de la música quien se encuentra sólo de paso en su natal Concepción. El

capítulo será presentado el sábado 30 de abril a las 15:00 hrs. por Radio Udec y en redes sociales de Corcudec, con repetición el domingo 01 de mayo a las 10:00 hrs. Jeimmi Carrasco es sin duda una prodigio cultivado por su ambiente. Proviendo de



Orly Pradena: De artista a Seremi

## *La historia de una mujer multifacética*

**E**n este capítulo de *Féminas Sinfónicas* se cuenta con la destacada presencia de Orly Pradena, actual Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en la Región del Biobío, quien antes de asumir como autoridad regional, se destaca como actriz, pro-

ductora y presidenta del Sindicato de Actores y Actrices de Chile, cargo que tuvo que dejar para asumir sus funciones gubernamentales. En la instancia se discutirán temas ligados a su formación como artista y los desafíos y nueva mirada que supone su nueva

posición. Este episodio será emitido el sábado 07 de mayo a las 15:00 hrs por Radio Udec y en redes sociales de Corcudec. Al afrontar esta nueva etapa laboral, Orly Pradena cuenta con una vida de aprendizaje práctico, habiendo sido una artista desde

## ORQUESTA SINFÓNICA UDEC CORCUDEC PRODUCCIONES REGRESA CON **THE BEST CONCERT SERIES EN VIVO**



# G

racias al éxito obtenido, la Orquesta Sinfónica-UdeC y Corcudec Producciones, restrenan en el escenario del Teatro UdeC The Best Concert SERIES, recreando las más grandes melodías de 16 destacados producciones de televisión, combinando la música y material audiovisual que trans-

porta al público a un mundo de ensueño. El crecimiento de las diversas plataformas como Netflix, HBO y Disney ha demostrado el interés del público por las series, siendo sus soundtrack parte relevante de cada ambientación, momento, tragedia, comedia, acompañando mediante la música las

historias de los personajes. Tales melodías quedan en el recuerdo de las personas, transformándose en hitos icónicos que evocan memorias de series de antaño así como nuevos clásicos, como por ejemplo el tema inicial de Game of Thrones o la melodía central de Star Wars.

DÍA DE LOS PATRIMONIOS

## *La exploración de la memoria cultural*

**E**n este capítulo de Fémias Sinfónicas se cuenta con la presencia de Javier Ramírez, jefe de la unidad de Patrimonio Vrim y miembro del Comité Chileno del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, con una prominente carrera centrada en el patrimonio, que es el tópico de conversación de este episodio, en el marco de la conmemoración del Día de los Patrimonios celebrado los 28 y 29 de mayo, siendo esta última fecha en la que el Teatro Udec ofrecerá a la ciudadanía un tour informativo por sus instalaciones. El episodio número 140 de este programa será

de mayo a las 15:00 hrs por Radio UDEC y en redes sociales de Concudec, con repetición el domingo 29 a las 10:00 hrs. Para poder hablar de patrimonio, resulta importante saber qué se entiende por este concepto y qué es lo que abarca. Como respuesta a esto, Javier Ramírez, quien también es director del

Programa de Magister en Arte y Patrimonio de la Facultad de Humanidades y Arte declara: "Es una acción de cultura que tiene que ver con los seres humanos y las sociedades. Pasamos, como dice un historiador chileno <<desde los objetos a los sujetos>>" debido a la importancia de conmemorar la memoria patrimonial

es que desde 1999 se celebra el Día de los Patrimonios, cumpliéndose 20 años de su realización en 2021, con un desfase ya que su funcionamiento de forma sistemática comenzó en 2001. En sus inicios contaba con un propósito más monumentalista enfocado en la arquitectura, pero con el pasar del tiempo su énfasis ha



## TEATRO UDEC ABRE SUS PUERTAS EN ESPECIAL TOUR GUIADO



# C

on el propósito de hacer un homenaje a la historia y patrimonio de Concepción, el 29 de mayo Teatro Udec abrirá sus puertas para la realización de un tour por sus inmediaciones, pudiendo en la instancia tener una conversación sobre el pasado histórico de la

edificación, mientras se recorren los lugares que tantas anécdotas y vivencias han acogido. Al abrir el libro sobre el pasado del emblemático teatro, es interesante saber que no siempre estuvo localizado frente a la Plaza de la Independencia. En sus inicios, los

cuales datan de 1885, fue construido en Barros Arana esquina Orompello, actual Mall del Centro y cuya única evidencia del paso del Teatro es un muro blanco con delicados detalles que hoy es parte de Starbucks. Sobre la instancia de poder compartir la

Clipping junio 2022

Facebook

Seguidores: 36.336

Alcance: 110.798

Instagram:

Seguidores: 15.650

Impresiones: 292.577

Corcudec.cl

Visitas: 11.418

El Sur

Documental indaga en las pesadillas de jóvenes mapuches



Ciclo "Lunes cinematográficos" en el Teatro UdeC

# Documental indaga en las pesadillas de jóvenes mapuches

Entrevistas grabadas dan cuenta de la misteriosa efronía que les trae sus pesadillas con el territorio en el que habitan. Se dice que antes era un comentario de sus antepasados.

A raíz de un día del pasado proyecto del ciclo "Lunes cinematográficos", en el Teatro UdeC, el ya clásico documental chileno "Jumanta" fue a las 19:00 horas el documental "Los niños del Castillo", que aborda la historia de las migraciones de jóvenes mapuches en un contexto de desahucio en Temuco.

Dirigido por el cineasta y fotógrafo Bruno Ballesteros (75), la idea del proyecto surge en 2011 cuando una familia recibiendo un lapso de un día en Temuco. Fue ahí cuando una migración de comuna a comuna se convirtió en un proyecto de cine documental que se convirtió en "Los niños del Castillo".

Como dice el espacio está como antes, pero ya no es el mismo territorio indígena.

De este modo, el documental aborda el tema de la migración y la memoria a través de las historias de los jóvenes que viven en Temuco. En una de esas historias, un joven habla de su experiencia de migración de su comuna. Desde su infancia, él y su familia se mudaron de su comuna a Temuco en 2014.

Una jornada de trabajo en el video con una de las jóvenes que migró a Temuco, la joven se refiere a su experiencia de migración. En Chile, se dice que antes era un comentario de sus antepasados. "No me acordaba de mi tierra", dice.



El documental "Los niños del Castillo" de Bruno Ballesteros y María José Martínez.

El documental "Los niños del Castillo" (2018) es un documental que aborda la migración de jóvenes mapuches a Temuco. El documental fue dirigido por Bruno Ballesteros y María José Martínez.

El documental "Los niños del Castillo" (2018) es un documental que aborda la migración de jóvenes mapuches a Temuco. El documental fue dirigido por Bruno Ballesteros y María José Martínez.

El documental "Los niños del Castillo" (2018) es un documental que aborda la migración de jóvenes mapuches a Temuco. El documental fue dirigido por Bruno Ballesteros y María José Martínez.

proyecto sobre la migración de jóvenes mapuches a Temuco.

El documental "Los niños del Castillo" (2018) es un documental que aborda la migración de jóvenes mapuches a Temuco. El documental fue dirigido por Bruno Ballesteros y María José Martínez.

El documental "Los niños del Castillo" (2018) es un documental que aborda la migración de jóvenes mapuches a Temuco. El documental fue dirigido por Bruno Ballesteros y María José Martínez.

El documental "Los niños del Castillo" (2018) es un documental que aborda la migración de jóvenes mapuches a Temuco. El documental fue dirigido por Bruno Ballesteros y María José Martínez.

El documental "Los niños del Castillo" (2018) es un documental que aborda la migración de jóvenes mapuches a Temuco. El documental fue dirigido por Bruno Ballesteros y María José Martínez.

# Concierto musicaliza obras de Gabriela Mistral en torno a la infancia y maternidad

**El Sur** | **espectáculos** | **Marzo 20**  
**19 de marzo de 2022**

## Concierto musicaliza obras de Gabriela Mistral en torno a la infancia y maternidad

**El evento musical de concierto en la poesía de la poeta chilena Natividad Machuca, en la voz de Natalia Vicheta y piano de Sergio Moraga**

La poeta chilena Natividad Machuca, autora de poemas en verso y prosa, se presenta en un concierto musicalizado en el Teatro UdeC. El evento musical de concierto en la poesía de la poeta chilena Natividad Machuca, en la voz de Natalia Vicheta y piano de Sergio Moraga.

El concierto musicalizado en la poesía de la poeta chilena Natividad Machuca, en la voz de Natalia Vicheta y piano de Sergio Moraga, se presentó en el Teatro UdeC. El evento musical de concierto en la poesía de la poeta chilena Natividad Machuca, en la voz de Natalia Vicheta y piano de Sergio Moraga.

**Las obras para el concierto en la sala de arte O'Higgins están disponibles en boterías del mismo recinto artístico, como también en el sitio web.**

**Concierto con la poeta**  
El concierto musicalizado en la poesía de la poeta chilena Natividad Machuca, en la voz de Natalia Vicheta y piano de Sergio Moraga, se presentó en el Teatro UdeC. El evento musical de concierto en la poesía de la poeta chilena Natividad Machuca, en la voz de Natalia Vicheta y piano de Sergio Moraga.



**El concierto musicalizado en la poesía de la poeta chilena Natividad Machuca, en la voz de Natalia Vicheta y piano de Sergio Moraga, se presentó en el Teatro UdeC. El evento musical de concierto en la poesía de la poeta chilena Natividad Machuca, en la voz de Natalia Vicheta y piano de Sergio Moraga.**

# Coro UdeC celebra 68 años con repertorio de obras sacras

**El Sur** | **espectáculos** | **Marzo 20**  
**19 de marzo de 2022**

## Concierto en la Catedral

### Coro UdeC celebra 68 años con repertorio de obras sacras

**El coro de voces masculinas y femeninas del coro UdeC se presentó en la Catedral de Valparaíso.**

El coro UdeC celebró sus 68 años con un repertorio de obras sacras en la Catedral de Valparaíso. El coro UdeC celebró sus 68 años con un repertorio de obras sacras en la Catedral de Valparaíso.

**Repertorio variado**  
El coro UdeC celebró sus 68 años con un repertorio de obras sacras en la Catedral de Valparaíso. El coro UdeC celebró sus 68 años con un repertorio de obras sacras en la Catedral de Valparaíso.



**El coro UdeC celebró sus 68 años con un repertorio de obras sacras en la Catedral de Valparaíso. El coro UdeC celebró sus 68 años con un repertorio de obras sacras en la Catedral de Valparaíso.**

# La novia del desierto llega a los Lunes Cinematográficos

El Sur | espectáculos | 1 de marzo de 2010

## Hay a las 19 horas en el Teatro UdeC

### “La Novia del Desierto” llega a los Lunes Cinematográficos

Dirigida por Cecilia Athén y Valeria Puzos, la película argentina-italiana llega a la instancia gracias a una alianza con el Festival Internacional de Cine de UdeC.

El cine argentino siempre ha estado ligado a la tierra, a la familia, a la comunidad, a la cultura. En esta ocasión, la película argentina-italiana “La Novia del Desierto”, dirigida por Cecilia Athén y Valeria Puzos, llega a los Lunes Cinematográficos del Teatro UdeC.

La película narra la historia de una mujer que se muda a un pueblo del desierto para casarse con un hombre que ella conoce a través de una carta. La película es una obra maestra del cine argentino, con una dirección de actores excepcional y una fotografía que captura la belleza del paisaje.

El estreno de la película se realizará el día martes 2 de marzo a las 19 horas en el Teatro UdeC. La entrada es gratuita para todos los asistentes.



La película es protagonizada por el argentino Claudio Alarcón y la italiana Paoletta Novati.

El estreno de la película se realizará el día martes 2 de marzo a las 19 horas en el Teatro UdeC. La entrada es gratuita para todos los asistentes.

# Orquesta Sinfónica UdeC busca educar a estudiantes en aspectos referidos a la música

El Sur | espectáculos | 1 de marzo de 2010

## Gira regional por Bobio y Nuble

### Orquesta Sinfónica UdeC busca educar a estudiantes en aspectos referidos a la música

Las actividades en festivales escolares, películas y conciertos. Se espera que en julio visiten establecimientos de La Araucanía.

Con el objetivo de difundir la cultura y el arte, la Orquesta Sinfónica UdeC realizará una gira regional por Bobio y Nuble. Durante esta gira, la orquesta presentará conciertos en los salones de actos de los establecimientos educacionales de ambas regiones.

El primer concierto se realizará el día martes 2 de marzo en el Liceo Polivalente de Bobio. Durante este concierto, la orquesta interpretará obras de compositores argentinos e italianos.

El segundo concierto se realizará el día jueves 4 de marzo en el Liceo Polivalente de Nuble. Durante este concierto, la orquesta interpretará obras de compositores argentinos e italianos.

Además de los conciertos, la orquesta también realizará actividades educativas en los establecimientos educacionales. Estas actividades consistirán en talleres de música, charlas y películas referidas a la música.

La Orquesta Sinfónica UdeC es una institución cultural que busca promover la música y el arte en la región de Los Ríos. Durante el año 2010, la orquesta realizará una gira regional por Bobio y Nuble, así como también actividades educativas en los establecimientos educacionales.



El primer concierto se realizará el día martes 2 de marzo en el Liceo Polivalente de Bobio. Durante este concierto, la orquesta interpretará obras de compositores argentinos e italianos.

El segundo concierto se realizará el día jueves 4 de marzo en el Liceo Polivalente de Nuble. Durante este concierto, la orquesta interpretará obras de compositores argentinos e italianos.



# Lunes Cinematográficos vuelven a presencialidad con Hoy y no Mañana

#ElSur | espectáculos | 11 de mayo de 2021

## Documental tendrá una función en el Teatro UdeC

### “Lunes cinematográficos” vuelven a presencialidad con “Hoy y no mañana”

Es el registro del pánico y presentará sobre la labor de un grupo de mujeres que entregaron la dictadura en Chile.

Desde los años sesenta el teatro UdeC ha sido un espacio de encuentro y resistencia cultural y política, y en este momento se reanuda con el estreno de “Hoy y no mañana”, un documental que muestra la labor de un grupo de mujeres que entregaron la dictadura en Chile.

El estreno documental que parte desde esta tarde se eleva a la presencialidad y a través de la presencia y atención de una de las protagonistas del grupo de mujeres.

El documental “Hoy y no mañana” es un registro del pánico y presentará sobre la labor de un grupo de mujeres que entregaron la dictadura en Chile. El estreno documental que parte desde esta tarde se eleva a la presencialidad y a través de la presencia y atención de una de las protagonistas del grupo de mujeres.



El estreno documental que parte desde esta tarde se eleva a la presencialidad y a través de la presencia y atención de una de las protagonistas del grupo de mujeres.

# Teatro UdeC abrirá sus puertas para que el público conozca el tras bambalinas

#ElSur | espectáculos | 11 de mayo de 2021

## Desde Corralones indican que será, a lo menos, una vez al mes

### Teatro UdeC abrirá sus puertas para que el público conozca el “tras bambalinas”

La próxima semana se realizará el Día de los Politecnios, el domingo sí, motivo a la administración a definir nuevas rutas.

Desde Corralones indican que será, a lo menos, una vez al mes. La próxima semana se realizará el Día de los Politecnios, el domingo sí, motivo a la administración a definir nuevas rutas.

El teatro UdeC abrirá sus puertas para que el público conozca el “tras bambalinas”. La próxima semana se realizará el Día de los Politecnios, el domingo sí, motivo a la administración a definir nuevas rutas.



El teatro UdeC abrirá sus puertas para que el público conozca el “tras bambalinas”. La próxima semana se realizará el Día de los Politecnios, el domingo sí, motivo a la administración a definir nuevas rutas.

## Diario Concepción

Cuarto concierto de Sinfónica será guiado por Luis Gorelik

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/06/24/cuarto-concierto-de-sinfonica-sera-guiado-por-luis-gorelik.html>

Lunes Cinematográficos Teatro UdeC: Hoy se presenta el filme mapuche “Amukan”

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/06/20/lunes-cinematograficos-teatro-udec-hoy-se-presenta-el-filme-mapuche-amukan.html>

Sinfónica UdeC recrea melodías de reconocidas series de anime

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/06/17/sinfonica-udec-recrea-melodias-de-reconocidas-series-de-anime.html>

Coro UdeC realizará concierto de música sacra en Catedral de Concepción

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/06/16/coro-udec-realizara-concierto-de-musica-sacra-en-catedral-de-concepcion.html>

“MEAT, Bitácora de un encierro” tendrá circulación virtual

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/06/16/meat-bitacora-de-un-encierro-tendra-circulacion-virtual.html>

Concierto en vivo: Sinfónica UdeC prepara repertorio con canciones icónicas del anime

<https://www.diarioconcepcion.cl/ciudad/2022/06/14/concierto-en-vivo-sinfonica-udec-prepara-repertorio-con-canciones-iconicas-del-anime.html>

Sinfónica UdeC llega a las plataformas de streaming de la mano de “Sonidos de Brasil”

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/06/14/sinfonica-udec-llega-a-las-plataformas-de-streaming-de-la-mano-de-sonidos-de-brasil.html>

Coro UdeC asume nuevos desafíos y suma voces en vías de celebrar un año más de vida

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/06/12/coro-udec-asume-nuevos-desafios-y-suma-voces-en-vias-de-celebrar-un-ano-mas-de-vida.html>

Batuta venezolana guiará tercer concierto sinfónico de Orquesta UdeC

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/06/10/batuta-venezolana-guiara-tercer-concierto-sinfonico-de-orquesta-udec.html>

Sinfónica UdeC extiende sus melodías por distintos colegios

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/06/07/sinfonica-udec-extiende-sus-melodias-por-distintos-colegios.html>

Lunes Cinematográficos vuelve a presencialidad: esta tarde presenta “Hoy y no mañana”

<https://www.diarioconcepcion.cl/ciudad/2022/06/06/lunes-cinematograficos-vuelve-a-presencialidad-esta-tarde-presenta-hoy-y-no-manana.html>

## Noticias UdeC

<https://noticias.udec.cl/musicos-de-la-orquesta-sinfonica-udec-visitan-liceos-de-la-region-por-programa-educacional-2022/>

<https://noticias.udec.cl/tercer-concierto-sinfonico-de-la-temporada-sera-dirigido-por-maestro-venezolano-rodolfo-saglimbeni/>

<https://noticias.udec.cl/orquesta-sinfonica-udec-comparte-sonidos-de-brasil-en-plataformas-digitales/>

<https://noticias.udec.cl/orquesta-sinfonica-udec-presentara-en-concierto-canciones-iconicas-del-genero-anime/>

<https://noticias.udec.cl/manuel-garcia-y-osvaldo-ulloa-un-encuentro-que-unio-la-musica-con-la-ciencia/>

<https://noticias.udec.cl/un-canto-sobre-la-infancia-gabriela-mistral-en-concierto-en-el-teatro-udec/>

<https://noticias.udec.cl/amukan-y-meat-bitacora-de-un-encierro-doble-funcion-en-lunes-cinematograficos/>

<https://noticias.udec.cl/maria-paz-diaz-una-prodigiosa-violinista-que-repasara-su-vida-en-feminas-sinfonicas/>

<https://noticias.udec.cl/con-la-direccion-de-carlos-vieu-orquesta-sinfonica-celebra-70-anos-de-historia-con-especial-concierto/>

## Radio UdeC

<https://www.radioudec.cl/orquesta-sinfonica-udec-celebra-70-anos-de-historia-con-concierto-conmemorativo/>

<https://www.radioudec.cl/documental-los-suenos-del-castillo-llega-a-la-pantalla-de-los-lunes-cinematograficos/>

<https://www.radioudec.cl/orquesta-sinfonica-udec-presenta-obras-de-bartok-y-brahms-junto-a-maestro-luis-gorelik/>

<https://www.radioudec.cl/textos-de-gabriela-mistral-protagonizaran-concierto-un-canto-sobre-la-infancia-en-el-teatro-udec/>

<https://www.radioudec.cl/lunes-cinematograficos-presenta-amukan-y-meat-bitacora-de-un-encierro/>

<https://www.radioudec.cl/coro-udec-celebra-aniversario-con-concierto-de-musica-sacra/>

<https://www.radioudec.cl/orquesta-sinfonica-udec-interpretara-canciones-iconicas-del-anime-en-vivo/>

<https://www.radioudec.cl/la-novia-del-desierto-llega-al-teatro-udec-en-ciclo-lunes-cinematograficos/>

<https://www.radioudec.cl/tercer-concierto-de-la-sinfonica-udec-combinara-la-genialidad-de-tchaikovsky-bautista-y-cerezzo/>

<https://www.radioudec.cl/soprano-pamela-flores-es-la-invitada-en-un-nuevo-capitulo-de-feminas-sinfonicas/>

## TVU



## Féminas

Universidad de Concepción  
1843 - 2023

@Concepcion  
#FeminasSinfonicas  
@feminassinf

3 años  
AL AIRE

# FÉMINAS SINFÓNICAS

Un nuevo capítulo de Féminas Sinfónicas recibe a **María Paz Díaz**, violinista de Torré y docente de violín en la Orquesta de San Javier, además ganadora de una beca en la Berlin Opera Academy, en Alemania.

**SAB 19hrs. - DOM 10hrs.**  
Radio UdeC 94.1 o su señal online

Facebook Live de Concepcion



#Corcudec  
#FeminasSinfonicas  
#TercerAño



# FÉMINAS SINFÓNICAS

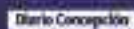
Un nuevo capítulo de Feminas sinfónicas recibe a **Maria Carolina López**, directora de la Orquesta Juvenil de Valparaíso, profesora de música, viola y folclore chileno, integrante de "Las del puerto" con quienes grabó dos discos. Compositora de música para películas y danza teatro, además de participar en "Resonancia femenina" junto a Valeria Valle y Fernanda Carrasco.



5:40 Uhrs - 6:04 Uhrs

Facebook Live de Corcudec

RadioCec 96.3 o su señal online





#Concuer  
#FeminasSinfonicas  
#3aniversario



# FÉMINAS SINFÓNICAS

Este nuevo capítulo de Femenas Sinfónicas viene con grandes invitadas, quienes demuestran que las mujeres están tomando la batuta de las orquestas. Marcela Ibáñez y Verónica Torres conversan con la directora de orquesta Ninoska Medel y la trombonista Javiera Figueroa. Conoce sus historias, trabajos y proyecciones en este episodio.



**14h 15hs. - DOMINGO**

Rad. UdeC 95.3 o su señal online

Facebook Live de Concuer



Diario Concepción

nos





@Cordoba  
#FeminasSinfonicas  
#Cantabrador



# FÉMINAS SINFÓNICAS

El nuevo capítulo de Feminas Sinfónicas cuenta con una invitada de lujo y gran conocimiento del mundo artístico.

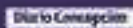
**Romina de la Sotta**, periodista especializada en música clásica habla sobre la importancia de educar e informar a la comunidad sobre la cultura. No te pierdas esta interesante mirada junto a Marcela Ibáñez y Verónica Torres.



SAB 15hrs - DOM 10hrs

Facebook Live de Cordoba

Reservación: 361 o su señal online







#Concepcion  
#FeminasSinfonicas  
#25 aniversario



# FÉMINAS SINFÓNICAS

En un nuevo capítulo de Fémimas Sinfónicas, la invitada es la cantante lírica, popular y actriz **Pamela Flores**. Quien ha sido solista principal en "El Elixir de Amor", solista en "Carmina Burana" junto a la compañía catalana "La Fura dels Baus". Ha trabajado como actriz y cantante principal en el film "La Danza de la Realidad" de Alejandro Jodorowsky. Este y más detalles de su vida artística el próximo sábado a las 15:00hrs por Radio UdeC y Plataformas Digitales de Corcudec.



**SAB 30hrs - DOM 10hrs**

Facebook Live de Corcudec

Realidad 360 o su web online



El Nido Concertos

nos



# Lunes Cinematográficos

Universidad de Concepción

ND/MEDIA

Contenido  
Educativo

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 2014

LUNES  
**Cinematográficos**

BIBLIO CINE

**JUNIO  
PRESENCIAL  
Teatro UdeC**

Te invitamos a revisar la cartelera de Lunes Cinematográficos de Concepción para **JUNIO**, con películas y documentales chilenos.

Hoy y no mañana	La novia del desierto	Amukan	Los sueños del castillo
<b>06</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>

Radio UdeC 90.1

Cine Concepción

nos

tvu

teatro



OND MEDIA

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO  
FACULTAD DE INGENIERÍA DE BIOMEDICINA



BIOBIO CINE  
CONCEPCIÓN 2017



LUNES  
Cinema  
fotográfico

LUNES  
27 jun  
19hrs.  
Teatro  
UdeC

Lunes Cinematográfico presenta "Los sueños del Castillo" de René Ballesteros. La película transcurre en un centro de detención juvenil en medio del campo mapuche del sur de Chile. Por las noches, los jóvenes detenidos son presa de pesadillas recurrentes mientras están a la espera de ser enjuiciados, y algunos son condenados. La película es una exploración de la relación entre su vida, sus sueños y sus pesadillas; la relación entre el territorio y sus sueños.



#Concepcion  
#LunesCinematografico

Tickets en boletería del Teatro UdeC y en [concepcion.cl](http://concepcion.cl)



Olario Concepción

nos





OND MEDIA

CONCEPCIÓN  
CINEMA  
CINEMATOGRAFICOS



FESTIVAL INTERNACIONAL  
**BIOBIO  
CINE**  
CONCEPCIÓN 2017



Cinematográficos

LUNES  
**20 jun**  
19hrs.  
Teatro  
UdeC

Lunes Cinematográficos de Concepción, en alianza con Festival Internacional BioBio Cine, presentan "Amukan" del director Francisco Toro. Cuenta la historia de Nekú que se ve enfrentado a la enfermedad de su madre, las instrucciones del padre, sus tradiciones mapuches y descubrir su propio camino. Antes de la función se presentará la obra "MEAT: Ritacorazón encierro" de Gisela Sporza, producción de Integrada danza, teatro y la potencia de los sonoro musical en un formato audiovisual.



#Concepcion  
#LunesCinematograficos

Tickets en boletería del Teatro UdeC y en [concepcion.cine.cl](http://concepcion.cine.cl)



Diario Concepción

nos





ONDMEDIA

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO  
CINEMATOGRAFÍA



FESTIVAL INTERNACIONAL  
**BIOBIO  
CINE**  
10 de mayo - 14 de junio  
2014



**LUNES**  
**13 jun**  
19hrs.  
**Teatro UdeC**



Lunes Cinematográficos de Corcudec, en alianza con Festival Internacional BioBioCine, presentan **"La novia del desierto"**, de las directoras Cecilia Atán y Valeria Pivato. "Teresa" se ve obligada a irse a Buenos Aires, por lo que comienza un viaje a través de la inmensidad del desierto argentino y lo que parece ser el final del camino se convertirá en el inicio de una nueva vida.

**Tickets en boletería del Teatro UdeC y en corcudec.cl**

#Corcudec  
#LunesCinematograficos



Diario Concepción

nos



# Sinfomanía

**Universidad de Concepción**

**SINFOMANÍA**  
Arte y Cultura

**LIVE**

Francisco Toro Lessen, director, profesor de Lengua y escritor de gran talento que trasciende lo local para el mundo entero. Igual como pastas de Salsicilla. En esta ocasión en diálogo con Alfredo, hablas sobre su rol como director del Festival Biotrópico.

**23 junio**  
18:30 horas

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)  
Spotify  
iTunes  
Apple podcast

Plataformas **AÉradio** y **Corcuélic** 📻📻📻

**Francisco Toro Lessen**

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)

**Radio** **U de C** **nos** **FM** **CE**

**Universidad de Concepción**  
Universidad Católica

**SINFOMANÍA**  
Arte y Cultura

**LIVE**

Nacido en Gota, donde estudió contrabajo desde los 8 años, para luego mudarse a Chile y ser parte de la Orquesta Sinfónica DileC, agrupación en la que lleva varios años. Hansell Hernández, contrabajista, será el primer invitado de la tercera temporada de SINFOMANÍA, programa en diálogo entre Corcuélic y AÉradio.

**16 junio**  
18:30 horas

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)  
Spotify  
iTunes  
Apple podcast

Plataformas **AÉradio** y **Corcuélic** 📻📻📻

**Hansell Hernández**

[www.aeradio.cl](http://www.aeradio.cl)

**Radio** **U de C** **nos** **FM** **CE**



#Corcudec  
#TemporadaSinfónica

## TEMPORADA SINFÓNICA

La Corporación Cultural Universidad de Concepción invita al cuarto concierto de la Temporada 2022. En esta ocasión, la Orquesta Sinfónica UdeC, bajo la dirección del maestro Luis Gorelik, interpretará "Divertimento para orquesta de cuerdas", del húngaro Béla Bartók y "Sinfonía Nº2", del compositor Johannes Brahms.

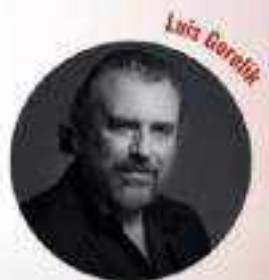
**25 JUN | 19.00 hrs.**

**Teatro UdeC**

Tickets en boletería y [www.corcudec.cl](http://www.corcudec.cl)



# TEMPORADA 2022 SIN FÓNICA



Luis Gorelik



Diario Concepción

nos





#GabrielaMistral  
#ConceDec

Un canto sobre la infancia,  
en textos de  
**Gabriela  
Mistral**

La voz de la soprano Natalia Miches se une al talentito en el piano de Simón Moriyado para dar vida al concierto "Un canto sobre la infancia en textos de Gabriela Mistral". El evento busca destacar los escritos de la poetisa sobre la niñez y la ternura de la maternidad.

**24 de junio / 19:30 horas / Teatro Udec**

Tickets en boletería y [concedec.cl](http://concedec.cl)



Diario Concepción



nos







# ORQUESTA SINFÓNICA UDEC Anime en Vivo

Disfruta los opening más emblemáticos de las principales series de anime como Pokémon, Dragon Ball, Naruto, Violet Evergarden, entre tantas otras, junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, bajo la dirección de Nicolás Model.

**17 JUNIO**  
19:30 horas  
**Teatro Udec**

Tickets en  
Boletería del  
Teatro Udec  
[www.corcudec.cl](http://www.corcudec.cl)



## TEMPORADA SINFÓNICA

El 3º Concierto Sinfónico de la Temporada 2022, bajo la dirección del maestro venezolano Rodolfo Saglimbeni, contará con un gran repertorio de composiciones como: "4º mov. suite N°3" de Tchaikovsky, además de "Vigilia" de Juan Bautista Plaza y "Suite Elqui" de Juan Raúl Cerezo. Obras con las que la Sinfónica cautivará a su tradicional público en el Teatro UdeC.

**10 JUN | 19.00 hrs.**

Teatro UdeC

Tickets en boletería y [www.corcudec.cl](http://www.corcudec.cl)



TEMPORADA  
2022 SIN  
FÓNICA



Rodolfo Saglimbeni



Diario Concepción

nos



# MÚSICA SACRA DIVINA

El Coro Universidad de Concepción está celebrando este año su 68° Aniversario con un concierto, bajo la dirección del maestro Eduardo Díaz, evento que busca relevar la música sacra de los más importantes compositores del siglo XIX, XX y XXI.

## PROGRAMA

Locus Iste, A. Bachner (Austria)  
Salmo 150, Ernani Aguir (Brasil)  
Northern Lights, Ola Gjeilo (Noruega)  
Veni Domine, F. Mendelssohn (Alemania)  
Jubilate Deo, Peter Angilea (Estados Unidos)  
Requiem, John Rutter (Inglaterra) (Selecciones)  
Pie Jesu  
Lux aeterna  
Soprano: Javiera Oroñana  
Pianista: Verónica Torres

**CATEDRAL DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN**  
Jueves 16 de junio / 19:00 horas

LUNES CINEMATOGRAFICOS:

## Un documental de terror sobre la realidad de juventudes mapuches

En una película que combina la realidad de la detención en centros juveniles con la espiritualidad y el mundo onírico, "Los sueños del Castillo" relata una historia de terror centrada en las experiencias de jóvenes mapuches apresados en medio de un campo en Temuco, quienes junto a los pesares de la detención son víctimas de pesadillas recurrentes vinculadas al territorio en el que se les fuerza a cumplir condena, el cual solía ser un lugar sagrado para el pueblo mapuche. Creada por René Ballesteros y estrenada por primera vez en

2018, la inspiración detrás de este documental proviene de la profesión de Ballesteros como psicólogo clínico, trabajo que le llevó a ejercer varios años en centros de detención juveniles dentro de la Región de La Araucanía, pu-

diendo así conocer de cerca la experiencia que pasan muchos jóvenes en su mayoría mapuches o mestizos. Por esto, en 2011 mientras se encontraba trabajando en un largometraje de ficción de terror, fue contactado por una

colega de psicología, quien le habló sobre un centro de detención en Cholchol que se rumoreaba había sido construido sobre un cementerio mapuche, en el que muchos jóvenes apresados experimentaban frecuentes pesadillas.





L

a Orquesta Sinfónica UdeC se está preparando para presentar su cuarto concierto de la Temporada Sinfónica 2022. En esta ocasión, acompañados por la batuta del maestro Luis Gorelik, los músicos interpretarán obras de Béla Bartók y Johan-

nes Brahms, este sábado 25 a las 19:00 en el Teatro UdeC. Cabe destacar que la temporada se ha realizado de forma presencial, logrando retomar la estrecha relación que tenía la Orquesta con su audiencia, por lo que cada presentación es

un momento esperado por ambos. "Estamos seguros que estos dos años nos enseñaron a valorar la importancia de esta cercanía, entre los músicos y el público, esta retroalimentación que no se daba de manera online, por lo que esperamos

AMUKAN Y MEAT BITÁCORA DE UN ENCIERRO EN LUNES CINEMATOGRAFICOS (PRESENCIAL)

## Lunes Cinematográfico presenta dos proyectos que miran el centro de las emociones

**L**unes Cinematográfico continúa celebrando la presencialidad con la película del director Francisco Toro Amakán. El destacado largometraje llega a la gran pantalla este lunes 20 a las 19:00 horas y será precedido por "MEAT", bitácora de un encierro de la compañía Teatro La Óbra y bajo la dirección de Gael Spaña, en formato audiorvisual. Para Mario Cabrerá, gerente Corchudo, las tres funciones pasadas han demostrado que la audiencia permaneció fiel a los Lunes Cinematográficos, continuando el interés por disfrutar una producción nacional en la pantalla

del Teatro UdeC. Amakán cuenta la historia de Nelu, joven mapuche pehuenche que vive en las altas cumbres de la Cordillera de los Andes. Su madre está enferma y el padre lo obliga a respetar su cultura por sobre todas las cosas, además de obligarlo a

trabajar y conseguir dinero lejos de su hogar, siendo el camino de regreso a casa un recorrido lleno de dudas, miedos y preguntas. La enfermedad de la madre, paradójicamente, abre nuevas oportunidades para Nelu. "En 2012 partió la

ruta del guión que fue en conjunto con las personas, fue un trabajo largo que plantea las cuatro estaciones del año, que es lo que vive Nelu. Busco transmitir esos cuestionamientos que uno hace, el deber ser y cómo lo enfrentamos con el querer ser, visto desde uno



"Un canto sobre la infancia":

## Gabriela Mistral en Concierto, Teatro UdeC

**J**

Infancia y maternidad en ojos de la destacada poeta chilena Gabriela Mistral, eso es lo que se podrá escuchar en un nuevo concierto a celebrarse en el Teatro UdeC. En la instancia, Natalia Vilches en voz soprano y Simón Morgado, con su talento en

piano llevarán a las audiencias en un viaje musicalizado por los poemas de la galardonada artista sobre la niñez y la ternura de ser madre. Nacida el 7 de abril de 1889 en Vicuña, Lucila de Mérida Godoy Alcajaga, más conocida por su se-

ñorino Gabriela Mistral, fue una poeta, diplomática, pedagoga y profesora chilena, reconocida en el país por ser la primera en ganar el Nobel de Literatura en 1945 y cuyo trabajo en la materia se encuentra aún presente y vivo, siendo su obra parte de las mallas curriculares de muchos colegios chilenos hasta la actualidad, y su figura homenajeada a más de cinco décadas de su fallecimiento. Por lo anterior, y a modo de rendir tributo a la gran artista chilena, Natalia Vilches y Simón Morgado, han desarrollado un repertorio de poemas de la literatura interpretados por ellos de forma musi-



## Anime en vivo:

# Orquesta Sinfónica presentará en concierto canciones icónicas del género



**E**n una exploración musical guiada por la maestra Ninaska Medel, la Orquesta Sinfónica Universitaria presentará para el público peruano un gran concierto, teniendo como tema el género de animación anime, específicamente sus openings y endings. Para la instancia, se hará un re-

corrido sobre las más conocidas series de este tipo a través de los años, esperando poder llegar a cada miembro del público. "Todo es música y está muy bien que una orquesta piense también en todo tipo de público. Este concierto está orientado a la gente que le gusta el anime, y que

también cuenta con una sección que es musical, con los openings y endings. Creo que es algo que nos convoca a todos, a grandes y chicos, a niños de ayer, aquí hay mucho repertorio que yo cantaba cuando niña. De verdad que va a ser un concierto super entretenido", comen-



## Gráficas



Universidad de Concepción  
Vicerrectoría Cultural

# MEAT

[BITÁCORA DE UN ENCIERRO]

Te invitamos a disfrutar de la gráfica de "MEAT Bitácora de un encierro", de la compañía de Teatro La Obra, producción que integra danza, teatro y la potencia de lo sobrio musical en un formato audiovisual. La creación aborda la experiencia de sobrevivencia de la comunidad de las artes y lo que debió enfrentar durante la pandemia.

20 JUNIO  
18:30 Hrs.  
Teatro UdeC

TEATRO LA OBRA

Logos: UdeC, Teatros de Chile, Ministerio de Educación, nos, TVE, CDP, Teatro La Obra.



# DÍA del ORGULLO LGTBIQ+

Somos UdeC | Comunidad que **transforma**

Universidad de Concepción

udeconcepcion

Clipping julio 2022

## Facebook

Seguidores: 36.523

Alcance: 102.097

## Instagram:

Seguidores: 16.181

Impresiones: 283.293

## Corcudec.cl

Visitas: 11.193

## El Sur

### Corcudec resguarda las reliquias de la Sinfónica



Teatro UdeC presenta Conexiones



## Sinfónica UdeC estrena obras de compositora chilena radicada en Alemania



## Sinfónica UdeC prepara gira



## Dramaturgia local Gisel Sparza



## Hombres que sueñan en Lunes Cinematográficos



Revista NOS



Diario Concepcion

Orquesta Sinfónica UdeC entonará la obra de la compositora chilena Tamara Miller

<https://www.diarioconcepcion.cl/ciudad/2022/07/27/orquesta-sinfonica-udec-entonara-la-obra-de-la-compositora-chilena-tamara-miller.html>

Orquesta Sinfónica UdeC fija rumbo al Viejo Continente

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/07/26/orquesta-sinfonica-udec-fija-rumbo-al-viejo-continente.html>

Corcudec eligió nuevo directorio con miras a seguir consolidando su labor

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/07/20/corcudec-eligio-nuevo-directorio-con-miras-a-seguir-consolidando-su-labor.html>

Lunes Cinematográficos trae documental de actores nacionales “Hombres que sueñan”

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/07/11/lunes-cinematograficos-trae-documental-actores-nacionales-hombres-que-suenan.html>

Sinfónica UdeC recrea las melodías de Disney & Pixar

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/07/08/sinfonica-udec-recrea-melodias-de-disney-pixar.html>

Orquesta Sinfónica UdeC celebra 70 años de música y constante evolución

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/07/03/orquesta-sinfonica-udec-celebra-70-anos-de-musica-y-constante-evolucion.html>

Sinfónica celebra 70 años con Beethoven, Rifo y Mendelssohn

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/07/01/sinfonica-celebra-70-anos-con-beethoven-rifo-y-mendelssohn.html>

Conciertos





 20 años  
 SIN  
 SUFRIR

**QUINTO ANIVERSARIO**  
**CORO UDEC**  
 MARCHAS

El Coro Universitario de Cuyo celebra el quinto aniversario con un gran concierto, en el que se presentará un repertorio de marchas de autores de nuestra región.

**27 DE AGOSTO - 19:00 HORAS**  
 Teatro de Cámara del Teatro Líder  
 www.udec.edu.ar





 20 años  
 SIN  
 SUFRIR

**QUINTO ANIVERSARIO**  
**OPERA**  
**"APOLLO & DIONYSUS"**

El Coro Universitario de Cuyo celebra el quinto aniversario con un gran concierto, en el que se presentará un repertorio de marchas de autores de nuestra región.

**27 DE AGOSTO - 19:00 HORAS**  
 Teatro de Cámara del Teatro Líder  
 www.udec.edu.ar





**TEMPORADA DE CONCIERTOS DE CÁMARA**  
 INCUBACIÓN CON EL SILENCIO

La Universidad de Cuyo y el Conservatorio de Cámara ofrecen la oportunidad de conocer y experimentar desde el punto de vista del músico.

**CONCIERTO CUARTETO DE CÁMARA**

**19 de julio - 19:30 horas**  
 Plaza San Fernando de los Andes





**Sinfomania**






**Intercambios de Artes y Cultura**

Te lo presentamos: **El Rey**.  
 Este álbum incluye 14 canciones en  
 una variedad de estilos de  
 pop-rock y pop, así como  
 2 temas en español, incluida la  
 canción "El Rey" que fue  
 un éxito en los charts.  
 Es un álbum muy interesante.

**20 julio** | 19:00-20:30  
 Presidencia de Estudios y Docencia | 40 €

Intercambios de  
 Artes y  
 Cultura


**LIVE**  
**Miguel Asenjo**



[www.unizar.es](http://www.unizar.es)




**Intercambios de Artes y Cultura**

Este es el primer álbum de estudio  
 de El Rey de España. Incluye  
 canciones de folk, pop-rock, pop,  
 y temas en español, así como  
 una variedad de estilos de  
 pop-rock y pop.

**21 julio** | 19:00-20:30  
 Presidencia de Estudios y Docencia | 40 €

Intercambios de  
 Artes y  
 Cultura


**LIVE**  
**Pablo Casilla**



[www.unizar.es](http://www.unizar.es)




**Intercambios de Artes y Cultura**

Este es el primer álbum de estudio  
 de El Rey de España. Incluye  
 canciones de folk, pop-rock, pop,  
 y temas en español, así como  
 una variedad de estilos de  
 pop-rock y pop.

**14 julio** | 19:00-20:30  
 Presidencia de Estudios y Docencia | 40 €

Intercambios de  
 Artes y  
 Cultura


**LIVE**  
**Gisel Corra**



[www.unizar.es](http://www.unizar.es)





Féminas Sinfónicas






## FÉMINAS SINFÓNICAS

En esta película se relata la historia de una mujer que se enfrenta a los desafíos de la vida en un mundo que no siempre es justo. A través de su música, logra superar las dificultades y encontrar su lugar en el mundo.

Dirección: [Nombre del Director]

[Botón de compra]






## FÉMINAS SINFÓNICAS

En esta película se relata la historia de una mujer que se enfrenta a los desafíos de la vida en un mundo que no siempre es justo. A través de su música, logra superar las dificultades y encontrar su lugar en el mundo.

Dirección: [Nombre del Director]

[Botón de compra]






## FÉMINAS SINFÓNICAS

En esta película se relata la historia de una mujer que se enfrenta a los desafíos de la vida en un mundo que no siempre es justo. A través de su música, logra superar las dificultades y encontrar su lugar en el mundo.

Dirección: [Nombre del Director]

[Botón de compra]



Lunes cinematográficos



Gira Italia y Austria





Escuela  
de Artes  
Universitat  
de Zaragoza

# GIRA ITALIA Y AUSTRIA



La gira por Europa incluye  
los países de destino en  
Italia y Austria. Destinos  
como Florencia y Venecia,  
para luego viajar a Viena, la capital  
de Austria, ciudad de la cultura  
barroca y clasicismo, con  
el Palacio de Carlos VI, el  
Jardín de St. Peter y el  
Palacio de la Corte.



06.2022  
10.2022  
10.2022

Clipping agosto 2022

## Facebook

Seguidores: 36.794

Alcance: 111.531

## Instagram:

Seguidores: 16.389

Impresiones: 240.117

## Corcudec.cl

Visitas: 11.193

## El Sur

Claudia Melgarejo tiene invitación lista para celebrar 10 años de carrera musical



Coro UdeC celebra 68 años



## Pérgola de las flores



## Versión local de la Pérgola de las flores mantendrá su esencia



## Orquesta Sinfónica culminó con éxito su gira por Europa



Orquesta Sinfónica debió hacer tres bis en su aplaudido debut en Viena



Corcudec resguarda las reliquias de la historia musical



Diario Concepción

Sinfónica UdeC hace un buen balance de su primera gira por Europa

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/08/17/sinfonica-udec-hace-un-buen-balance-de-su-primera-gira-por-europa.html>

Miguel Asenjo presenta su carrera solista en Teatro Marina del Sol

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/08/25/miguel-asenjo-presenta-su-carrera-solista-en-teatro-marina-del-sol.html>

Orquesta Sinfónica UdeC concluye primera parte de su gira por Europa

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/08/07/orquesta-sinfonica-udec-concluye-primera-parte-de-su-gira-por-europa.html>

# NOS

**CORO UDEC**  
celebra  
**50 años**  
aniversario  
con un concierto  
importante:  
el concierto  
en 2023

El Coro UDEC cumple 50 años de existencia en 2023. Este aniversario se celebrará con un concierto importante en 2023. El concierto se celebrará el 15 de octubre de 2023 en el Teatro de la Universidad de Cuenca. El programa del concierto incluye obras de compositores latinoamericanos y europeos. El Coro UDEC es una institución cultural que promueve la música coral y el arte en la ciudad de Cuenca.

# Revistas

**ORQUESTA NACIONAL DE CUENCA EN GIRA POR EUROPA**  
**Un salto desde la Región al mundo con repertorio latinoamericano**

**L**os músicos de la Orquesta Nacional de Cuenca se preparan para su gira por Europa. El repertorio incluye obras de compositores latinoamericanos y europeos. La Orquesta Nacional de Cuenca es una institución cultural que promueve la música orquestral y el arte en la ciudad de Cuenca.

La Orquesta Nacional de Cuenca se prepara para su gira por Europa. El repertorio incluye obras de compositores latinoamericanos y europeos. La Orquesta Nacional de Cuenca es una institución cultural que promueve la música orquestral y el arte en la ciudad de Cuenca.

**EN TEATRO UDEC**  
**Concierto de cámara presenta repertorio español entre cuerdas y la voz masculina**

**U**na selección de obras de compositores españoles es el repertorio del concierto de cámara que se celebrará en el Teatro de la Universidad de Cuenca. El programa incluye obras de compositores como Debussy, Ravel y Falla. El concierto se celebrará el 15 de octubre de 2023 en el Teatro de la Universidad de Cuenca.

Una selección de obras de compositores españoles es el repertorio del concierto de cámara que se celebrará en el Teatro de la Universidad de Cuenca. El programa incluye obras de compositores como Debussy, Ravel y Falla. El concierto se celebrará el 15 de octubre de 2023 en el Teatro de la Universidad de Cuenca.



## Conciertos



REPERTORIO  
MOZART  
PIAZZOLLA  
DEBUSSY

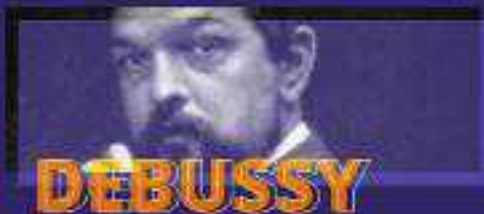
Cuarteto con oboe K.V. 370, W.A.Mozart



Café 1930, Astor Piazzolla



Danzas sacras y profanas, Claude Debussy



# TEMPORADA DE CONCIERTOS DE CÁMARA

VINCULACIÓN CON **EL MEDIO**

La Corporación Cultural Universidad de Concepción presenta la temporada de conciertos de cámara, recomendando diversos puntos de la zona.

CONCIERTO  
CUARTETO DE  
**FAGOTES**

26 de agosto . 11:00 horas  
Coanil



# TEMPORADA DE CONCIERTOS DE CÁMARA

VINCULACIÓN CON **EL MEDIO**

La Corporación Cultural Universidad de Concepción presenta la temporada de conciertos de cámara, recomendando diversos puntos de la zona.

## CONCIERTO CUARTETO DE **FAGOTES**

25 de agosto . 15:30 horas

Hogar de ancianos  
"El Sabino II"



Universidad de Concepción

CONCIERTO ANIVERSARIO  
**CORO UDEC**  
68 AÑOS

El Coro Universidad de Concepción celebra sus 68 años de vida musical con un gran concierto, junto a destacadas voces y un gran repertorio, bajo la dirección del maestro Eduardo Díaz.

**23 DE AGOSTO / 20:00 HORAS**

Tickets en balcetero del Teatro UdeC y [www.corodec.cl](http://www.corodec.cl)

Jovana Cerefano

Antonina Mirambó

TEMPERADA 2022 SINFONICA

www.corodec.cl

Radio Uno 96.1

Diario Concepción

nos

TVU

CORO UDEC

Féminas



#CoroUdeC #FeminasSinfonicas #30aniversario



## FÉMINAS SINFÓNICAS

Pronto a celebrar los 68 años del Coro UdeC, el director cubano Eduardo Díaz y la soprano y miembro del directorio, Yasna Bacerra compartieron con las panelistas de Fémimas Sinfónicas en un emotivo programa. Más de seis décadas del destacado equipo coral preparan un año lleno de sorpresas para su fiel audiencia.



17 de mayo - DOM 10:00

Facebook: Live de CoroUdeC

Facebook: UdeC en tu celular



Serie Concepción

nos

tv



#CoroUdeC #FeminasSinfonicas #30aniversario



## FÉMINAS SINFÓNICAS

Marta Gabriela Olivares, violonchelista solista de la Orquesta Utaeh, es profesora de la UC y de la Universidad de Chile. Grabó y presentó en vivo el disco de Aula Records "Enéque Soro: El último de los románticos". Ha organizado significativos encuentros del instrumento a lo largo del país a través de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles, FOJI. Diseñó el programa "Arcos que vuelan", estrenado en mayo. Conoce más sobre su historia en el nuevo capítulo de Fémimas Sinfónicas



17 de mayo - DOM 10:00

Facebook: Live de CoroUdeC

Facebook: UdeC en tu celular



Serie Concepción

nos



## Gira



**GIRA** Orquesta  
Sinfónica  
Universidad  
de Concepción

ITALIA Y  
AUSTRIA



La agrupación orquestal realizará tres importantes conciertos en Italia en las ciudades de Génova, Santa Margarita y Alessandria, para luego avanzar a Viena la capital de Austria, además de Salzburgo, Bischofshofen y Golling, despidiéndose de Concepción el 30 de julio para completar esta gira en la primera mitad de agosto.



08.2022

08.2022

08.2022

sinfomania



**SINFOMANÍA**  
Arte y Cultura

El teatro a veces y a priori no es un terreno de experimentación propiamente tal. Cecilia Aguilera, 7 años en el mundo del teatro profesional, nos habla sobre su experiencia en el mundo del teatro, desde el rol del actor hasta el rol del director, pasando por la creación de personajes y la dirección de escena. Cecilia Aguilera es una de las actrices más importantes de la escena teatral chilena.

**15 agosto**  
18:30 horas

www.asradio.cl  
Radio  
Astral online  
Podcast en iTunes y Spotify

**Cecilia Aguilera**

#Gacuitte #Sinfomania

Logos: UdeC, Radio Astral, Spotify, iTunes, Apple Podcasts, NOS, TVU, Ojo de UdeC



**SINFOMANÍA**  
Arte y Cultura

Un gran amigo de la Orquesta Sinfónica UdeC se une a la lista de invitados de Sinfomanía. El director Sebastián Camaña relata su historia entre recuerdos y anécdotas, su mirada sobre la música internacional y chilena, durante una ovorenida conversación con Julio Gaete.

**4 agosto**  
18:30 horas

Plataformas Allradio y Gacuitte

www.asradio.cl  
Spotify  
iTunes  
Apple podcast

**Sebastián Camaña**

#Gacuitte #Sinfomania

www.asradio.cl

Logos: UdeC, Radio Astral, Spotify, iTunes, Apple Podcasts, NOS, TVU, Ojo de UdeC



## Clipping septiembre 2022

Facebook

Seguidores:

Alcance:

Instagram:

Seguidores:

Impresiones:

Corcudec.cl

Visitas:

### El Sur

	<p><b>“Sonidos de Brasil” le pone música a la alegría carioca en el Teatro UdeC</b></p>
	<p><b>Sonidos de Brasil trae el ritmo carioca en clave sinfónica al Teatro de la UdeC</b></p>

## **Diario Concepción**

[Claudia Melgarejo celebra 10 años de “Afin” en Teatro UdeC](#)

[Cambios de aforo han permitido volver a cierta normalidad en el arte local](#)

[Ópera “Patagonia” llegará a Santiago con mini temporada](#)

[Sinfónica UdeC presenta “Sonidos de Brasil” junto a la cantante Nanda Mazza](#)

## **NOS**

[Sinfónica UdeC celebra el gran éxito de su primera gira por Europa](#)

## **Revistas**

[Féminas Sinfónicas cuenta los secretos de la gira de la Orquesta Sinfónica UdeC por Europa](#)

[Con la voz de Nanda Mazza Orquesta Sinfónica UdeC presenta Sonidos de Brasil en Vivo](#)

[Claudia Melgarejo en Féminas Sinfónicas: Una mirada a la sonoridad y belleza de la guitarra traspuesta](#)

# Conciertos

**Patricio Manns Sinfónico**  
 20 21 22  
 TEMPORADA SIN FONIA  
 La Orquesta Sinfónica UdeC presenta Patricio Manns Sinfónico 2012 en homenaje al compositor y músico chileno. Un concierto que revive el legado de un gran compositor en la música nacional. Con toda la pasión musical que nos ha dado el gran Maestro Patricio Manns.

**CONCURSO**  
 TEMPORADA SIN FONIA  
 20 22  
 EN VIVO  
**SONIDOS DE BRASIL**  
 29 y 30 SEPTIEMBRE  
 18:30 HORAS  
 La Orquesta Sinfónica UdeC presenta "Concurso de Composición 'Sonidos de Brasil'" en homenaje al compositor brasileño Heitor Villa-Lobos. Un concierto que revive el legado de un gran compositor en la música nacional. Con toda la pasión musical que nos ha dado el gran Maestro Heitor Villa-Lobos.

**ANIME EN VIVO II**  
 7 y 8 octubre  
 20:00  
 La Orquesta Sinfónica UdeC presenta "Anime en Vivo II" en homenaje a la música japonesa. Un concierto que revive el legado de la música japonesa en la música nacional. Con toda la pasión musical que nos ha dado la música japonesa.

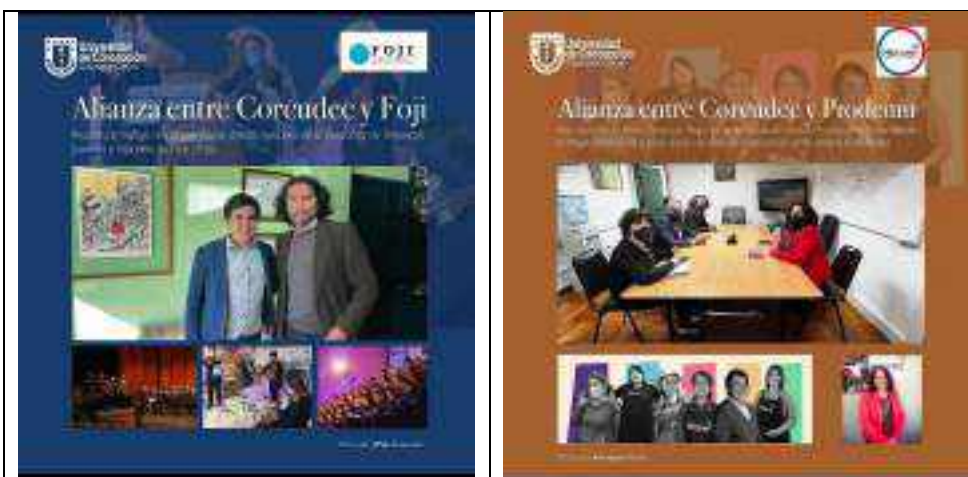
**TRASPUESTA**  
 20 22  
 La Orquesta Sinfónica UdeC presenta "Traspuesta" en homenaje al compositor chileno Juan Antonio Reyes. Un concierto que revive el legado de un gran compositor en la música nacional. Con toda la pasión musical que nos ha dado el gran Maestro Juan Antonio Reyes.

**Mes de la Chilenidad**  
 20 22  
 La Orquesta Sinfónica UdeC revive el espíritu de la música chilena con un concierto que revive el legado de la música chilena en la música nacional. Con toda la pasión musical que nos ha dado la música chilena.

## Concursos



## Alianzas



# Féminas Sinfónicas

**30 años**  
1988-2018

**FÉMINAS SINFÓNICAS**

Desde su creación en 1988, el grupo ha sido un espacio de encuentro y colaboración para mujeres de diferentes disciplinas artísticas y científicas. En 2018, celebramos 30 años de existencia. Este aniversario nos lleva a reflexionar sobre el rol de la mujer en la cultura y la ciencia, y a celebrar el trabajo que hemos realizado hasta ahora.

**30 años**  
1988-2018

**FÉMINAS SINFÓNICAS**

El grupo ha sido un espacio de encuentro y colaboración para mujeres de diferentes disciplinas artísticas y científicas. En 2018, celebramos 30 años de existencia. Este aniversario nos lleva a reflexionar sobre el rol de la mujer en la cultura y la ciencia, y a celebrar el trabajo que hemos realizado hasta ahora.

**30 años**  
1988-2018

**FÉMINAS SINFÓNICAS**

Desde su creación en 1988, el grupo ha sido un espacio de encuentro y colaboración para mujeres de diferentes disciplinas artísticas y científicas. En 2018, celebramos 30 años de existencia. Este aniversario nos lleva a reflexionar sobre el rol de la mujer en la cultura y la ciencia, y a celebrar el trabajo que hemos realizado hasta ahora.

**30 años**  
1988-2018

**FÉMINAS SINFÓNICAS**

El grupo ha sido un espacio de encuentro y colaboración para mujeres de diferentes disciplinas artísticas y científicas. En 2018, celebramos 30 años de existencia. Este aniversario nos lleva a reflexionar sobre el rol de la mujer en la cultura y la ciencia, y a celebrar el trabajo que hemos realizado hasta ahora.

**30 años**  
1988-2018

**REVIVE ESTE CAPÍTULO**

**FÉMINAS SINFÓNICAS**

Desde su creación en 1988, el grupo ha sido un espacio de encuentro y colaboración para mujeres de diferentes disciplinas artísticas y científicas. En 2018, celebramos 30 años de existencia. Este aniversario nos lleva a reflexionar sobre el rol de la mujer en la cultura y la ciencia, y a celebrar el trabajo que hemos realizado hasta ahora.

**30 años**  
1988-2018

**FÉMINAS SINFÓNICAS**

Desde su creación en 1988, el grupo ha sido un espacio de encuentro y colaboración para mujeres de diferentes disciplinas artísticas y científicas. En 2018, celebramos 30 años de existencia. Este aniversario nos lleva a reflexionar sobre el rol de la mujer en la cultura y la ciencia, y a celebrar el trabajo que hemos realizado hasta ahora.

Logos: UCA, FOS, UCA, UCA, UCA, UCA

## Lunes Cinematográficos

**LUNES Cinematográficos**

**LUNES 10 oct**  
El hijo de Ezequiel  
Teatro UdeC

El hijo de Ezequiel es una película argentina dirigida por el director y productor argentino Ignacio Roggi. La película es protagonizada por Ezequiel Rodríguez y María Valverde. La película se estrenó en el cine el 10 de octubre de 2014. La película es una adaptación de la novela homónima de Ezequiel Rodríguez.

Disponible en los teatros del Teatro UdeC y en streaming.

Presentado por Cine Documental

Logos de patrocinadores: UdeC, Universidad de Cuyo, Ministerio de Cultura, NOS, CMC, etc.

## Clipping octubre 2022

Facebook

Seguidores:

Alcance:

Instagram

Seguidores: 16,8 mil

Impresiones:

Corcudec.cl

Visitas:

**El Sur**

	<p><b>“Festival de ópera busca que Concepción sea un referente lírico”</b></p>
	<p><b>“Orquesta Sinfónica realiza homenaje a Patricio Manns”</b></p>



**Diario Concepción**

[Corcudec mantiene abierto llamados para concursos de Jóvenes Talentos](#)

[Nuevo capítulo de Fémias Sinfónicas tendrá como invitada a Claudia Sepúlveda](#)

[Teatro UdeC recibe la celebración del Día de la Música Chilena](#)

[Universidad de Concepción entregó Medalla Doctoral a graduadas y graduados](#)

[Fernando Ubiergo: “Me duele profundamente la fractura que se produce entre chilenos”](#)

[¿Tiene la música chilena un sello o esencia que la caracterice?](#)

[Sinfónica UdeC rinde sentido tributo a Patricio Manns con especial concierto](#)

[Segunda versión del Chof se proyecta con amplia parrilla programática](#)



[“La Pérgola de las Flores” tendrá doble función en el Teatro UdeC](#)

[“Gabriela: Un canto sobre la infancia en textos de Gabriela Mistral” se presenta en Sala 100 de Artistas del Acero](#)

[Lunes Cinematográficos proyectará íntimo retrato de la pandemia en “Regresar al Final”](#)

**NOS**

[Con certamen internacional: Corcudec potencia nuevos talentos musicales y vocales](#)

**TVU**

[Concepción tendrá su propia "Pérgola de las Flores": conoce horarios y precios de entradas](#)

[Patricio Manns Sinfónico destaca entre los panoramas en el Gran Concepción](#)

[Lunes Cinematográficos exhibirá íntimo retrato familiar durante la pandemia en “Regresar al Final”](#)

[Corcudec lanzó segunda versión de Chile Ópera Festival 2022 con voces nacionales e internacionales](#)

**Cuenta con alcance**

[Instagram de Los Tres](#) (a raíz de su gira)

## Conciertos y eventos

 <p>EVENTO REPROGRAMADO <b>ANIME EN VIVO II</b> 7-8 octubre</p>	 <p>El programa <b>JORGE ALIS</b> EN VIVO 23 TEATRO UDEC OCT CONCEPCIÓN</p>
 <p>MANNS Federico Mompalao 20 OCT 2019</p>	 <p><b>DÍA DE LA MÚSICA</b> 4 DE OCTUBRE 2019 BAJO EL SOL</p>
 <p>La Pérgola de las Flores 18 y 19 de octubre, 10:30 horas, Teatro UDEC</p>	 <p>GALA RAREZAS C/100 años de la música. Conoce a los mejores de la música. <b>Patito Solar</b> Jazz y música a piano mundial. 1 OCT 2019</p>
 <p>GHOFF SALA CEREBRO CON 2 FOLIOS 1 OCT 2019</p>	 <p>1 OCT 2019</p>

## Concursos



## Féminas Sinfónicas





**Lunes Cinematográficos**



## Clipping noviembre 2022

Facebook

Seguidores:

Alcance:

Instagram

Seguidores: 16,8 mil

Impresiones:

Corcudec.cl

Visitas:

**El Sur**

 <p>Más de 400 personas llegaron al estadio Ester Roa para disfrutar de la Gala Lírica en el Ester Roa Rebolledo, una ópera destinada a la comunidad del Biobío.</p> <p>El evento se realizó el sábado 19 de noviembre en el estadio Ester Roa, con la participación de artistas locales y nacionales.</p>	<p><b>“Gala Lírica en Ester Roa Rebolledo: ópera destinada a la comunidad del Biobío”</b></p>
 <p>Concursos en el estadio Ester Roa, desde las 20 horas.</p> <p>Gala Lírica se pone a tono con el público en el Estadio Ester Roa.</p> <p>El evento se realizó el sábado 19 de noviembre en el estadio Ester Roa, con la participación de artistas locales y nacionales.</p>	<p><b>“Gala Lírica se pone a tono con el público en el Estadio Ester Roa”</b></p>



**Diario Concepción**

[Segunda parte de LOFT viene con recargada programación gratuita](#)

[Chile Opera Festival comienza este sábado con gala abierta al público](#)

[Chof presentó la gala lírica que dará el vamos a su segunda versión](#)

[Cerca de 4 mil personas fueron parte de gala de apertura del CHOF 2022](#)

[Corcudec selló alianza con miras a fomentar la música a nivel escolar](#)

[Concurso de Jóvenes Talentos Líricos vivirá su gran final en el Teatro UdeC](#)

[Ismael Correa se coronó como ganador del concurso Jóvenes Talentos Líricos](#)

[Orquesta Juvenil Regional se presenta en el Teatro UdeC](#)

**NOS**

[Pagliacci y Cavalleria Rusticana: la crudeza del verismo protagonizará cierre del Chile Opera Festival 2022](#)

## TVU

[Chile Ópera Festival inicia segunda versión con evento gratuito en el Ester Roa](#)

[Con gran afluencia de público continúa el CHOF: Chile Ópera Festival](#)

[Natalino llega con grandes hits al escenario del Teatro UdeC en Concepción](#)

[Lorenzo Tazzieri: "La ópera es la forma musical que se acerca más a todo tipo de público"](#)

## Anexos Chof 2022

[El conquistador : Lorenzo Tazzieri Director Chile Opera Festival 2022](#)

[La Discusión: Gala Lírica del Chile Opera Festival 2022: a días de su estreno en Chillán](#)

[la Discusión: UdeC realizará gala de lírica internacional en Chillán](#)

[Radio UdeC: Segunda versión del Chile Ópera Festival busca posicionar a Concepción como polo mundial de la lírica](#)

[Radio UdeC: Concurso de Jóvenes Talentos Líricos concluyó con gran final en el Teatro UdeC](#)

## Concursos



## Conciertos y eventos hechos o anunciados en noviembre

<p><b>CHOF</b> Gala Concurso Canto Lírico</p> <p>Orquesta Sinfónica y Coro del CHOF</p> <p>15, 17, 19 de noviembre</p> <p>20:00 hrs.</p>	<p>Orquesta Sinfónica y Coro del CHOF</p> <p><b>CAVALLERIA RUSTICANA Y PAGLIACCI</b></p> <p>15, 17, 19 de noviembre</p> <p>20:00 hrs.</p>
<p>Orquesta Sinfónica Juvenil Regional del CHOF</p> <p><b>Capitan y Memo</b></p> <p>20 y 21 de noviembre</p>	<p><b>CONCEPCIÓN</b></p> <p>TEATRO UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN</p> <p>STAND UP COMEDY</p> <p><b>LÓPEZ</b></p> <p>MEMORIAS</p>
<p><b>GALERIA</b></p> <p>Orquesta Sinfónica y Coro del CHOF</p>	<p><b>Concierto</b></p> <p>Orquesta Sinfónica Juvenil Regional del CHOF</p> <p>15 de noviembre</p> <p>20:00 hrs.</p>
<p><b>CHOF</b> Masterclass</p>	<p><b>INAUGURACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA</b></p> <p>FRACURA / 21</p> <p>PANTERRA NEÓN / 22</p> <p>TINERODE / 23</p> <p>19 de noviembre</p> <p>19:00 hrs.   \$3.500</p>

## Féminas Sinfónicas





## Lunes Cinematográficos

Sin registros este mes

Clipping diciembre 2022

**Facebook**

Seguidores: 37.247

Alcance: 40.777

**Instagram:**

Seguidores: 17.800

Impresiones: 250.111

**Corcudec.cl**

Visitas: 10.580

**El Sur**

Reconocen a Cavalleria rusticana y pagliacci como mejor espectáculo de ópera



Villancicos latinoamericanos

**El viernes desde las 20 horas es el foro de la Universidad de Concepción**

**U**na de las actividades más importantes de la programación cultural de la Universidad de Concepción es el foro que se realiza cada viernes a las 20 horas en el auditorio de la institución. Este espacio ha sido el escenario de importantes eventos artísticos y culturales, tanto a nivel nacional como internacional.

En esta oportunidad, el foro será dedicado a la presentación de un espectáculo navideño protagonizado por artistas latinoamericanos. El evento será organizado por el Departamento de Artes Escénicas y Música de la Universidad de Concepción.

# Villancicos latinoamericanos protagonizarán tradicional concierto navideño

**20 horas**  
 El viernes desde las 20 horas es el foro de la Universidad de Concepción

El espectáculo presentado es la Obertura de Villancicos y una serie de canciones de autores latinoamericanos.



Artistas de Villancicos durante el tradicional foro de la Universidad de Concepción.

**LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN**  
 La Universidad de Concepción es una institución de educación superior que ofrece una amplia gama de programas académicos y de investigación. El foro de las 20 horas es una de las actividades más importantes de su programación cultural.

El espectáculo presentado es la Obertura de Villancicos y una serie de canciones de autores latinoamericanos. El evento será organizado por el Departamento de Artes Escénicas y Música de la Universidad de Concepción.



El valor de los juegos recibidos en las celebraciones de esta institución es un reflejo del crecimiento académico de la institución.

Cavalleria y pagliacci

# "Cavalleria Rusticana" y "Pagliacci" le pusieron una nota alta a la ópera

**70**  
 El viernes desde las 20 horas es el foro de la Universidad de Concepción



El espectáculo y la obra de arte de esta institución le pusieron una nota alta a la ópera.



El espectáculo y la obra de arte de esta institución le pusieron una nota alta a la ópera. El evento fue organizado por el Departamento de Artes Escénicas y Música de la Universidad de Concepción.



En Defensa | Los Angeles como Ciudad Gemela de UdeC

11 CULTURA

LOS VALLEJOS ESTÁN DESLUMBRADOS

# Concierto de Navidad UdeC deslumbró a comunidad de Los Ángeles



El concierto de la UdeC en Los Ángeles, en el marco de la celebración de la Navidad, se realizó el pasado 15 de diciembre en el Teatro del Pueblo, donde se presentó un programa de música clásica y folclórica que deslumbró a la comunidad local.

El programa de música clásica, que contó con la participación de los estudiantes de la UdeC, fue presentado por el profesor de música, Juan Carlos Rodríguez. El programa incluyó obras de compositores como Beethoven, Chopin y Liszt, entre otros.

El concierto fue organizado por el departamento de música de la UdeC, en colaboración con el teatro local. El programa también incluyó una presentación de la danza folclórica de la UdeC, que contó con la participación de los estudiantes de danza.

El concierto fue un éxito, tanto en términos de asistencia como de recepción por parte de la comunidad local. El teatro del Pueblo se llenó de público, y los estudiantes de la UdeC fueron aplaudidos por su excelente interpretación.

El concierto fue un momento especial para los estudiantes de la UdeC, quienes disfrutaron de la oportunidad de compartir su cultura con la comunidad local. El programa también incluyó una presentación de la danza folclórica de la UdeC, que contó con la participación de los estudiantes de danza.



El concierto de la UdeC en Los Ángeles, en el marco de la celebración de la Navidad, se realizó el pasado 15 de diciembre en el Teatro del Pueblo, donde se presentó un programa de música clásica y folclórica que deslumbró a la comunidad local.



El concierto de la UdeC en Los Ángeles, en el marco de la celebración de la Navidad, se realizó el pasado 15 de diciembre en el Teatro del Pueblo, donde se presentó un programa de música clásica y folclórica que deslumbró a la comunidad local.



El concierto de la UdeC en Los Ángeles, en el marco de la celebración de la Navidad, se realizó el pasado 15 de diciembre en el Teatro del Pueblo, donde se presentó un programa de música clásica y folclórica que deslumbró a la comunidad local.

CULTURA

# En Concepción estrenan "Cavalleria Rusticana" e "I Pagliacci"

El mundialmente famoso compositor italiano Giuseppe Verdi regala a los concepcionistas un espectáculo de más de 100 años que se estrenó en los teatros del pueblo, desde el 10 de diciembre.



El mundo de la ópera se abrió en Concepción con el estreno de dos obras maestras de Giuseppe Verdi, "Cavalleria Rusticana" e "I Pagliacci", en el Teatro del Pueblo, desde el 10 de diciembre. El espectáculo, que forma parte de la programación de la temporada de Navidad, fue presentado por el departamento de música de la UdeC, en colaboración con el teatro local.

Las obras fueron interpretadas por un elenco de artistas locales, quienes demostraron un alto nivel de profesionalismo y talento. El público, que se llenó de espectadores, disfrutó de una excelente interpretación que incluyó momentos de gran emoción y belleza musical.

El estreno de estas obras es un momento histórico para el teatro local, ya que permite a los concepcionistas disfrutar de una de las obras más importantes de la ópera italiana. El espectáculo también es una oportunidad para los artistas locales de mostrar su talento y ganar experiencia en el escenario.

El departamento de música de la UdeC, en colaboración con el teatro local, organizó este espectáculo con el objetivo de promover la cultura y el arte en Concepción. El éxito del estreno demuestra el interés del público local por la ópera y el teatro.

REVISTANOS



Tvu



DiarioConcepcion

Un año en que la cultura y las artes retomaron su ritmo y actividad normal

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/12/25/un-ano-en-que-la-cultura-y-las-artes-retomaron-su-ritmo-y-actividad-normal.html>

Magia navideña volvió a su espacio tradicional en Foro UdeC

<https://www.diarioconcepcion.cl/editorial/2022/12/25/magia-navidena-volvio-a-su-espacio-tradicional-en-foro-udec.html>

Óperas “I Pagliacci” y Cavalleria Rusticana” fueron reconocidas a nivel nacional

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/12/24/operas-i-pagliacci-y-cavalleria-rusticana-fueron-reconocidas-a-nivel-nacional.html>

Más de 10 mil personas disfrutaron en el Foro UdeC de tradicional concierto de Navidad

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/12/23/mas-de-10-mil-personas-disfrutaron-en-el-foro-udec-de-tradicional-concierto-de-navidad.html>

Melodías latinoamericanas coronan año de Orquesta Sinfónica y Coro UdeC

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/12/23/melodias-latinoamericanas-coronan-ano-de-orquesta-sinfonica-y-coro-udec.html>

CHOF apunta a convertirse en el evento lírico más importante del país

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/12/18/chof-apunta-a-convertirse-en-el-evento-lirico-mas-importante-del-pais.html>

CHOF tendrá un cierre con dos óperas de alta producción y clásicas historias

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2022/12/15/chof-tendra-un-cierre-con-dos-operas-de-alta-produccion-y-clasicas-historias.html>

## Féminas Sinfónicas

Logo of the organizing institution in the top left corner.

### FÉMINAS SINFÓNICAS

El primer ciclo de conciertos de la temporada se celebrará el día 22 de mayo a las 20:00 horas en el Auditorio de Tenerife. El programa incluye la obra "El concierto" de Beethoven y "Concierto para violín" de Mendelssohn. El concierto será dirigido por el director titular de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, Juan Carlos Martín.

Ados de honor: COV de Tenerife  
Patrocinador Oficial de Tenerife

Logos of sponsors: FIC, UFT, SINFÓNICA, NOS, and others.

Logo of the organizing institution in the top left corner.

### FÉMINAS SINFÓNICAS

El primer ciclo de conciertos de la temporada se celebrará el día 22 de mayo a las 20:00 horas en el Auditorio de Tenerife. El programa incluye la obra "El concierto" de Beethoven y "Concierto para violín" de Mendelssohn. El concierto será dirigido por el director titular de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, Juan Carlos Martín.

Ados de honor: COV de Tenerife  
Patrocinador Oficial de Tenerife

Logos of sponsors: FIC, UFT, SINFÓNICA, NOS, and others.



# Gráficas



El Trío de Saxofones Solos  
 de la Universidad de Zaragoza  
 presenta el concierto "Estudiantes"  
 el día 19 de diciembre a las 20:00 h.  
 en el Teatro Lope de Vega de Zaragoza.  
 El programa incluye obras de  
 Beethoven, Debussy, Chopin,  
 Liszt, Prokofiev y Piazzolla. Entrada  
 gratuita.

**ESTUDIANTES**

19 dic  
Teatro Lope de Vega  
20:00 h.

Dirección: Rodrigo y Gema 2011  
**CAVALLERIA RUSTICANA**

Con los sopranos  
 María Elena  
 y el tenor  
 David  
 con el piano  
 María Elena  
 y el bajo  
 David

**DICIEMBRE**

**RODRIGO PIRACES**

La Comisión Catalana Universitat de Conoposon  
 dels universitat catalana i les illes Balears i Rodolfo  
 Piraces, doctor i ex investigador del Consell de  
 Cultura, per rebre el Premi Rogosa Bofill  
 2011, en la categoria Arxius i Biblioteques.  
 Reconocent la seva dedicació i experiència  
 dedicada en el seu treball i el país.

