

BASES TERCERA EDICIÓN CONCURSO CANTO LÍRICO PARA JÓVENES ARTISTAS

La Corporación Cultural Universidad de Concepción (CORCUDEC) se ha posicionado como una institución líder en la difusión de la música sinfónica y el canto lírico en Chile, que privilegia la formación del público y la incorporación de nuevas audiencias. Además, ha creado amplias líneas de difusión de la música nacional y ha instalado espacios de formación para los jóvenes talentos del país.

La Corporación Cultural Universidad de Concepción en el marco del Chile Opera Festival (CHOF) convoca a la 3ra edición del Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2023, instancia para la formación y búsqueda de nuevos intérpretes, que cada año invita a jóvenes a participar de un gran proyecto lírico junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, para así mostrar y perfeccionar su actividad interpretativa.

1- OBJETIVOS:

- Uno de los principales objetivos es aportar a la profesionalización e impulsar la carrera de jóvenes cantantes líricos de Chile.
- Abrir espacios de acceso y participación al público en el área del arte lírico, relevando el patrimonio musical chileno.
- Posicionar este certamen como una plataforma que aporta a jóvenes intérpretes chilenos, y que contribuye al proceso descentralizador de la actividad musical nacional.
- Estimular a jóvenes que posean talento musical, facilitando la posibilidad de realizar un trabajo profesional con destacados directores musicales que participan de la temporada junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

2- ANTECEDENTES GENERALES

La Corporación Cultural Universidad de Concepción en el marco del Chile Opera Festival convoca a la 3ra edición del Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2023 el que se desarrollará en el mes de octubre de 2023 en la ciudad de Concepción (Chile), bajo el patrocinio y organización de la Universidad de Concepción, a través de su Corporación Cultural.

3- POSTULANTES:

Podrán postular al Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2023 todos los estudiantes de canto que cumplan con los requisitos que se señalan a continuación:

- Ser joven intérprete desde 18 a 35 años (Soprano, Mezzosoprano, Contralto, Tenor, Barítono y Bajo), que haya terminado sus estudios musicales o que se encuentre estudiando en forma regular en un conservatorio, instituto, academia, de manera individual y/o ser integrante de una agrupación coral.

Para ambas categorías las edades se considerarán cumplidas desde la fecha de cierre de las postulaciones.

- Las postulaciones se recibirán desde el 12 de septiembre al 26 de septiembre 2023.

4- ETAPAS:

El proceso de postulación y evaluación consta de tres (3) etapas:

4.1. Postulación:

El postulante deberá completar el formato de postulación (Google forms)

En dicho formulario se solicitará información como: Nombre, fecha de nacimiento, Rut, correo electrónico, dirección, número de contacto, número de emergencia, registro vocal. Curriculum vitae. Nombrar, del repertorio publicado, el aria final con la cual se presentará.

Se le solicitará a cada postulante adjuntar en el formulario un enlace al registro de

grabación en video sin editar, con identificación del postulante, con acompañamiento de piano de un aria de ópera. Este registro debe encontrarse almacenado en la plataforma “Youtube”.

4.2. Preselección.

La organización hará la preselección de las y los postulantes, para lo cual se evaluará el registro de su grabación (link YouTube) enviado en el formulario de postulación, quedando a su criterio quienes serán seleccionados para participar del Concurso Canto Lírico Para Jóvenes Artistas 2023.

Los resultados de preselección serán informados mediante correo electrónico, a más tardar el día 27 de septiembre 2023.

Los seleccionados, deberán presentarse a ensayo al piano el día martes 10 de octubre en las dependencias del Teatro Universidad de Concepción. Los horarios serán informados a su debido tiempo.

4.3. Concurso presencial.

4.3.1. Etapa 1° Presencial / 10 de octubre 2023

- Etapa presencial a realizarse en el Teatro Universidad de Concepción, el 10 de octubre a las 16.00 hrs.
- En esta instancia los seleccionados serán evaluados por el jurado, y contarán con el pianista oficial del certamen.
- El concursante deberá presentarse con 2 arias de ópera.
- La primera aria debe ser de óperas de uno de los siguientes compositores: George Frederic Händel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, G. Rossini.
- La segunda aria debe pertenecer a óperas de los compositores nacidos después de 1790. Las obras deberán indicarse correctamente en el formulario de inscripción.

4.3.2. Etapa 2° Presencial (Semifinal) / 11 de octubre 2023.

- Para la Etapa Semifinal el o la concursante debe preparar 2 (dos) arias de ópera clásica a elección, que deben ser distinta a las elegidas en la Etapa 1°, más un aria de ópera chilena o canción chilena de carácter obligatorio.
- El jurado elegirá cual de las 2 (dos) arias clásicas el o la concursante

deberá interpretar junto al aria de ópera chilena o canción chilena.

- El orden de presentación de los concursantes de la semifinal será realizado el mismo día por sorteo, 1 hora antes del inicio de la etapa.
- Tras la misma Semifinal, la organización comunicará a los candidatos in situ a quiénes han sido considerados aptos por el jurado para continuar a la 3° Etapa (Final).
- Quienes sean seleccionados para la 3° Etapa (Final), deberán asistir a ensayos con la orquesta en los días 12 y 13 de octubre. Los detalles de dicho ensayo se informarán a su debido tiempo.

4.3.3. Etapa 3°. Final. / 14 de octubre 2023.

- Los finalistas serán evaluados por el jurado, instancia donde serán acompañados por orquesta, debiendo preparar 2 (dos) arias de ópera correspondiente a compositores alemanes, italianos, franceses o rusos, que sean ambas de diferente nacionalidad y debidamente indicada en el Formulario de Inscripción.
- Las obras elegidas para la etapa Final deben ser distintas a las elegidas para las etapas anteriores y seleccionadas del repertorio adjunto en estas bases.
- Será el jurado quien elija cual de las 2 arias preparadas por el o la participante será la que deba interpretar en la etapa final.
- El programa Musical de la Final será informado previamente a los finalistas.
- Finalizada la presentación de todos los finalistas, el Jurado deliberará y adjudicará los Premios.
- En lo que respecta al Premio del Público, será votado durante la pausa del concierto a través de la plataforma “Instagram”, en la cuenta oficial de la CORCUDEC. Esta votación se cierra al momento de finalizar el concierto y previo a la premiación.
- La decisión del Jurado y del público asistente del Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2023 será inapelable.

5- OTRAS CONSIDERACIONES:

- Cada concursante deberá presentar 5 arias en total y 1 obra de compositor chileno que será presentada en la Segunda Etapa la cual postulará a la

categoría “Mejor Interpretación de Obra Chilena”.

- Un concursante no podrá repetir obras en las diferentes etapas del concurso.
-
- Las obras de ópera serán a libre elección de los concursantes considerando las pautas de programa propuestas para cada etapa y la obra perteneciente a un compositor chileno solo podrá ser presentada en la 2° Etapa (Semifinal).
- Las arias de ópera y la obra de compositor chileno deberán ser cantadas de memoria y en el idioma y tonalidad original en que fueron compuestas.
- Seleccionado de la Etapa Semifinal será acompañado por los pianistas oficiales del concurso, no aceptando la organización pianistas externos.
- La prueba final será con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción.
- Seleccionados deberán contar con sus propias partituras vocales, enviadas anteriormente mediante PDF junto al formulario de inscripción.
- La organización del Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2023, recomienda a los candidatos y concursantes presentarse con una indumentaria acorde con cada una de las etapas del concurso.
- Los costos de traslado y estadía serán costeados única y exclusivamente por los participantes.

6- JURADO

El Jurado será designado por el Comité Organizador y será anunciado al comienzo de las pruebas del Concurso

Restricciones del Jurado:

Los integrantes de la comisión evaluadora se abstendrán de votar en caso de tener relación familiar o académica vigente con los postulantes.

Competencias del Jurado:

- Decidir si el concursante debe interpretar una o dos obras, interrumpirle si así lo considerase oportuno.
- Designar el número de concursantes que pasa a la semifinal y final, teniendo en cuenta el nivel vocal, interpretativo y estilístico de los mismos.
- Evaluar de 1 a 10 a los(as) participantes.
- Reservarse el derecho a considerar desierto cualquiera de los premios si así lo estimase oportuno.
- En la etapa final, los participantes que tengan domicilio a 100 o más kilómetros de Concepción, tendrán derecho a estadía por el período que duren los ensayos y conciertos.
- El concursante se obliga a aceptar el fallo inapelable del Jurado y del Reconocimiento del Público en Concurso 2023.

7- PREMIOS:

Primer Lugar Mejor Cantante Lírico

Quien resulte ganador o ganadora del Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2023, se invitará a participar como cantante invitado en la temporada sinfónica 2024 o en el Chile Opera Festival del mismo año, junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

Participar en una residencia de 10 días en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina, durante el 2024.

Además de un aporte en dinero de \$400.000 (cuatrocientos mil pesos)

Se otorgará un certificado y trofeo que acredite la participación en la tercera versión del Concurso.

Segundo Lugar Cantante Lírico

Quien obtenga el Segundo Lugar Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2023, participará como cantante invitado en un Concierto de Cámara de la Temporada 2024 junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción

Además de un aporte en dinero de \$250.000 (doscientos cincuenta mil pesos)

Se otorgará un certificado y trofeo que acredite su participación en la primera versión del Concurso.

Tercer Lugar Cantante Lírico

Quien obtenga el Tercer Lugar del certamen, se le otorgará un certificado y trofeo que acredite su participación en la primera versión del Concurso.

Además de un aporte en dinero de \$150.000 (ciento cincuenta mil pesos).

Mejor Interpretación de Obra Chilena

Quien obtenga el reconocimiento a Mejor Interpretación de Obra Chilena Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2023, participará como invitado solista en un Concierto de Cámara de la Temporada 2024 junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

Se otorgará un certificado y trofeo que acredite su participación en la primera versión del Concurso.

Premio del Público

Quien obtenga el premio Reconocimiento del Público en Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2023, participará como invitado solista en un Concierto de Cámara de la Temporada 2024 junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

Se otorgará un certificado y trofeo que acredite su participación en la primera versión del Concurso.

8- DERECHOS DEL CONCURSO:

El concursante al momento de postular cede de forma expresa, gratuita y por tiempo indefinido, los derechos de uso por tiempo indefinido de las imágenes fotográficas y de las grabaciones por medios audiovisuales de cualquier tipo, para su eventual reproducción, difusión y retransmisión por radio, televisión o streaming, con fines de archivo, difusión y promoción dentro del Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2023.

- La organización del Concurso se reserva el derecho a cambiar las bases, así como la manera en que se producirán las diferentes etapas, si alguna razón de fuerza mayor así lo requiriese.
- Cualquier situación no prevista en el presente procedimiento de postulación debe ser subsanada por el Jurado.

Consultas y dudas al correo electrónico: concursocantolirico@corcudec.cl.