

## BASES PRIMERA EDICIÓN CONCURSO CANTO LÍRICO PARA JÓVENES ARTISTAS

La **Corporación Cultural Universidad de Concepción** (CORCUDEC) se ha posicionado como una institución líder en la difusión de la música sinfónica y el canto lírico en Chile, que privilegia la formación del público y la incorporación de nuevas audiencias. Además, ha creado amplias líneas de difusión de la música nacional y ha instalado espacios de formación para los jóvenes talentos del país.

La Corporación Cultural Universidad de Concepción en el marco del **Chile Opera Festival** convoca a la primera edición del **Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2021**, instancia para la formación y búsqueda de nuevos intérpretes, que cada año invita a jóvenes a participar de un gran proyecto lírico junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, para así mostrar y perfeccionar su actividad interpretativa.

### OBJETIVOS:

- Uno de los principales objetivos es aportar a la profesionalización e impulsar la carrera de jóvenes cantantes líricos de Chile.
- Abrir espacios de acceso y participación al público en el área del arte lírico, relevando el patrimonio musical chileno.
- Posicionar este certamen como una plataforma que aporta a jóvenes intérpretes chilenos, y que contribuye al proceso descentralizador de la actividad musical nacional.
- Estimular a jóvenes que posean talento musical, facilitando la posibilidad de realizar un trabajo profesional con destacados directores musicales que participan de la temporada junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

### ANTECEDENTES GENERALES

La Corporación Cultural Universidad de Concepción en el marco del **Chile Opera Festival** convoca a la primera edición del **Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2021** el que se desarrollará entre los meses de septiembre de 2021 y diciembre de 2021 en la ciudad de Concepción (Chile), bajo el patrocinio y organización de la Universidad de Concepción, a través de su Corporación Cultural y la Fundación Associazione Internazionale delle Culture Unite (A.I.C.U.) de Italia.

## POSTULANTES:

Podrán postular al **Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2021** todos los estudiantes de canto que cumplan con los requisitos que se señalan a continuación:

- Ser joven intérprete desde 18 a 35 años (Soprano, Contratenor y Tenor), que haya terminado sus estudios musicales o que se encuentren estudiando en forma regular en un conservatorio, instituto, academia, de manera individual y/o ser integrante de una agrupación coral
- Ser joven intérprete desde 18 a 35 años (Mezzosoprano, Contralto, Barítono, Bajo-barítono y Bajo), que haya terminado sus estudios musicales o que se encuentre estudiando en forma regular en un conservatorio, instituto, academia, de manera individual y/o ser integrante de una agrupación coral.

Para ambas categorías las edades se considerarán cumplidas desde la fecha de cierre de las postulaciones.

- Las postulaciones se recibirán desde el 27 de Septiembre de 2021 hasta el 20 de octubre de 2021.

## ETAPAS:

El proceso de postulación y evaluación tiene tres etapas:

### **Preselección.**

El Jurado hará la preselección de las y los postulantes, para lo cual se revisará el registro de su grabación enviado en el formulario de postulación, quedando a su criterio quienes serán seleccionados para participar del **Concurso Canto Lírico Para Jóvenes Artistas 2021**.

Los resultados de preselección serán informados mediante correo electrónico, a más tardar el día 25 de octubre de 2021.

Los seleccionados, deberán presentarse a ensayo al piano el día lunes 22 de Noviembre en las dependencias del Teatro Universidad de Concepción. Los horarios serán informados a su debido tiempo.

### **Etapas 1° Presencial / 23 de Noviembre.**

- Etapa presencial a realizarse en el Teatro Universidad de Concepción, el 23 de noviembre.
- En esta instancia los seleccionados serán evaluados por el jurado, y podrán contar con su propio pianista acompañante. De no contar con uno, la organización dispondrá de un pianista oficial del certamen.
- El concursante deberá presentarse con 2 arias de ópera
- La primera aria debe ser de óperas de uno de los siguientes compositores: George Frederic Händel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, G.

Rossini.

- La segunda aria debe pertenecer a óperas de los compositores nacidos después de 1790. Las obras deberán indicarse correctamente en el formulario de inscripción Anexo adjunto en las bases.

### **Etapa 2° Presencial (Semifinal) / 24 de Noviembre.**

- Las obras a elegir para la **semifinal** debe ser distintas a las elegidas en la Etapa 1°.
- Solo quienes presenten en esta etapa una obra de compositor chileno podrán participar de la Categoría “**Mejor Interpretación de Obra Chilena**”.
- El orden de presentación de los concursantes de la semifinal será alfabético, considerando el primer apellido.
- Tras la misma Semifinal, la organización comunicará a los candidatos in situ quiénes han sido considerados aptos por el jurado para la **3° Etapa (Final)**.
- Quienes sean seleccionados para la **3° Etapa (Final)**, deberán asistir a un ensayo con orquesta el día 25 de Noviembre. Los detalles de dicho ensayo se informarán a su debido tiempo.

### **Etapa 3°. Final. / 26 de Noviembre.**

- Los finalistas serán evaluados por el jurado, instancia donde serán acompañados por orquesta, debiendo interpretar 2 (dos) arias de ópera correspondiente a compositores del Siglo XIX Alemán, Italiano, Francés o Ruso, que sean ambas de diferente nacionalidad y debidamente indicadas en el Formulario de Inscripción.
- Obras elegidas para la etapa Final deben ser distintas a las elegidas para las etapas anteriores y no deben pagar derechos.
- El programa Musical de la Final será informado previamente a los finalistas.
- Finalizada la presentación de todos los finalistas, el Jurado deliberará y adjudicará los Premios.
- En lo que respecta al Premio del Público, será votado en el descanso del concierto por el público asistente a la Prueba Final, tras haber presenciado al menos una interpretación de cada finalista.
- La decisión del Jurado y del público asistente del **Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2021** será inapelable.

### **Postulación y evaluación:**

- Preselección mediante una grabación. El concursante deberá:
- Enviar la ficha de inscripción (se adjunta con estas bases), la que debe incluir curriculum musical del postulante, al correo electrónico: [concursocantolirico@corcudec.cl](mailto:concursocantolirico@corcudec.cl).
- Fecha de cierre 20 de octubre, formulario y sus anexos en [www.corcudec.cl](http://www.corcudec.cl)

## 1.- Premiación:

- 1er Lugar Mejor Cantante Lírico
- 2do Lugar
- 3er Lugar
- Mejor Interpretación de Obra Chilena
- Premio del Público

- **2.- INSCRIPCIÓN:**

Completar formulario de inscripción, el que debe contener los siguientes datos:

Datos personales: Nombre completo, edad, RUT, número de contacto, correo electrónico, dirección, etc.

### **Arias/obra de Ópera a presentar:**

- Cada concursante deberá presentar 6 arias en total, puede incluir 1 obra de compositor chileno (optativa). De incluir una obra chilena, esta deberá ser presentada en la 2da etapa (Semifinal).
- De los concursantes que accedan a la semifinal con una obra de compositor chileno podrán participar de la categoría **“Mejor Interpretación de Obra Chilena”**.
- Las arias a presentar en la etapa Final, **no deben pagar derechos**.
- Un concursante no podrá repetir obras en las diferentes etapas del concurso.

El formulario de inscripción, deberá ser enviado al correo electrónico: [concursocantolirico@corcudec.cl.](mailto:concursocantolirico@corcudec.cl), adjuntándose en dicho envío la siguiente documentación en formato digital:

- Fotocopia cédula nacional de identidad, cédula de identidad para extranjeros, página de identificación del pasaporte en el caso de extranjeros sin cédula.
- Reseña trayectoria artística en documento word, entre 5 a 10 líneas.
- Breve CV donde consten estudios musicales, repertorio, galardones obtenidos y eventual actividad profesional a la fecha del cierre de inscripción.
- Registro de grabación en video sin editar, con identificación del postulante, con acompañamiento de piano de un aria de ópera.
- Adjuntar en formato pdf las partituras a utilizar, así se podrá contar con la edición de preferencia del concursante, informando con ello al jurado, pianistas y orquesta.

## 3.- OTRAS CONSIDERACIONES:

- Las obras de ópera serán a libre elección de los concursantes considerando las pautas de programa propuestas para cada etapa y la obra perteneciente a un compositor chileno solo podrá ser presentada en la 2° Etapa (Semifinal).
- Las arias de ópera y la obra de compositor chileno (opcional) deberán ser cantadas de memoria y en el idioma y tonalidad original en que fueron compuestas.
- Seleccionado de la Etapa Semifinal será acompañado por los pianistas oficiales del concurso, no aceptando la organización pianistas externos.

- La prueba final será con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción.
- Seleccionados deberán contar con sus propias partituras vocales, enviadas anteriormente mediante PDF junto al formulario de inscripción.
- La organización del **Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2021**, recomienda a los candidatos y concursantes presentarse con una indumentaria acorde con cada una de las etapas del concurso.
- A raíz de la actual pandemia COVID, y observando las medidas sanitarias en vigor al momento de la redacción de estas bases, los candidatos o concursantes serán informados por la organización de aquellos requisitos y posibles cambios que exija la legislación vigente.
- Los costos de traslado y estadía serán costeados única y exclusivamente por los participantes.

#### 4.- JURADO

El presente certamen estará integrado por un selecto jurado:

- Destacado(a) cantante nacional. (definir)
- Directora del Teatro Municipal de Santiago. (definir)
- Director del Chile Opera festival.
- Presidenta del Directorio de la Corporación Cultural Universidad de Concepción o quien designe esta misma.
- Otro

#### Restricciones del Jurado:

Los integrantes de la comisión evaluadora se abstendrán de votar en caso de tener relación familiar o académica vigente con los postulantes.

#### Competencias del Jurado:

- Decidir si el concursante debe interpretar una o dos obras, interrumpirle si así lo considerase oportuno.
- Designar el número de concursantes que pasa a la semifinal y final, teniendo en cuenta el nivel vocal, interpretativo y estilístico de los mismos.
- Evaluar de 1 a 10 a los(as) participantes.
- Reservarse el derecho a considerar desierto cualquiera de los premios si así lo estimase oportuno.

#### 5.- PREMIOS:

##### Primer Lugar Mejor Cantante Lírico

Quien resulte ganador o ganadora del **Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2021**, participará con un rol en el Chile Opera Festival de la Temporada 2022, junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción. Además de un aporte en dinero y estadía en Concepción, si estuviera a más de 100 kilómetros de distancia.

Se otorgará un certificado y trofeo que acredite la participación en la primera versión del Concurso.

Pasaje y estadía a Génova, Italia, para participar como invitado en un festival, opera house, o temporada asociada a (Genoa International Music Youth Festival) o en un festival asociado a cargo de la fundación Associazione Internazionale delle Culture Unite (A.I.C.C.U.)

### **Segundo Lugar Cantante Lírico**

Quien obtenga el Segundo Lugar **Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2021**, participará como invitado solista en un Concierto de Cámara de la Temporada 2022 junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

Se otorgará un certificado y trofeo que acredite su participación en la primera versión del Concurso. Además de un aporte en dinero y estadía en Concepción, si estuviera a más de 100 kilómetros de distancia.

### **Tercer Lugar Cantante Lírico**

Quien obtenga el Tercer Lugar del certamen, se le otorgará un certificado y trofeo que acredite su participación en la primera versión del Concurso. Además de un aporte en dinero.

### **Mejor Interpretación de Obra Chilena**

Quien obtenga el reconocimiento a Mejor Interpretación de Obra Chilena **Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2021**, participará como invitado solista en un Concierto de Cámara de la Temporada de Música Chilena 2022 junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

Se otorgará un certificado y trofeo que acredite su participación en la primera versión del Concurso. Además de un aporte en dinero y estadía en Concepción, si estuviera a más de 100 kilómetros de distancia.

### **Premio del Público**

Quien obtenga el premio **Reconocimiento del Público en Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2021**, participará como invitado solista en un Concierto de Cámara de la Temporada 2022 junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

Se otorgará un certificado y trofeo que acredite su participación en la primera versión del Concurso. Además de un aporte en dinero y estadía en Concepción, si estuviera a más de 100 kilómetros de distancia.

- En la etapa final, los participantes que tengan domicilio a 100 o más kilómetros de Concepción, tendrán derecho a alimentación y estadía por el período que duren los ensayos y conciertos.

- El concursante se obliga a aceptar el fallo inapelable del Jurado del **Reconocimiento del Público en Concurso 2021**.
- El concursante se obliga a aceptar el fallo inapelable del público del **Reconocimiento del Público en Concurso 2021** (respecto al Premio del Público).

## **6.- DERECHOS DEL CONCURSO:**

El concursante al momento de postular cede de forma expresa, gratuita y por tiempo indefinido, los derechos de uso por tiempo indefinido de las imágenes fotográficas y de las grabaciones por medios audiovisuales de cualquier tipo, para su eventual reproducción, difusión y retransmisión por radio, televisión o streaming, con fines de archivo, difusión y promoción dentro del **Concurso Canto Lírico para Jóvenes Artistas 2021**.

- **La organización del Concurso se reserva el derecho a cambiar las bases, así como la manera en que se producirán las diferentes audiciones, si la situación sanitaria así lo requiere.**
- **Cualquier situación no prevista en el presente procedimiento de postulación debe ser subsanada por el Jurado.**

**Consultas y dudas al correo electrónico:** [concursocantolirico@corcudec.cl](mailto:concursocantolirico@corcudec.cl).