



Universidad de Concepción
Corporación Cultural

MEMORIA

TEMPORADA 2019

(ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN)



ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR	DETALLES POR CONCIERTO
Concierto Inauguración Escuela de Verano UdeC 2019 "Música Latinoamericana" Violeta y la Parra, Cumparsita, Alfonsina y el MaR, Raíces del Festejo, La Flor de la Canela, Romanza de los Carrera, Ñuca Llacta, Tarikari, Alma Llanera, La Fiesta de San Benito, Chan Chan, Aguas de Marco, La Pollera Colorá. Dirección Jaime Cofré.	5 de enero/ Foro UdeC	- Un concierto - 10 obras extranjeras - 3 obras chilenas - Un director chileno - 8000 espectadores
Concierto Cierre Escuela de Verano UdeC 2019 "Música de Película"	19 de enero/ Foro UdeC	- Un concierto - 8 obras extranjeras. - Un director chileno - 6500 espectadores
Conciertos de Difusión en Comunas "Música Latinoamericana" Violeta y la Parra, Cumparsita, Alfonsina y el MaR, Raíces del Festejo, La Flor de la Canela, Romanza de los Carrera, Ñuca Llacta, Tarikari, Alma Llanera, La Fiesta de San Benito, Chan Chan, Aguas de Marco, La Pollera Colorá. Dirección Jaime Cofré.	16 de enero, Plaza de San Carlos. 17 de enero, Plaza de Bulnes. 18 de enero, Plaza de Coelemu	- Tres conciertos - 10 obras extranjeras - Un director chileno - 1300 espectadores
Concierto de Apertura de Temporada Oficial y Difusión en Comunas Preludio para la siesta de un fauno. Introducción y Rondó Caprichoso, Op. 28 Suites N° 1 y 2 de L'Arlésienne Dirección: Carlos Vieu.	9 de marzo, Teatro UdeC. 12 de marzo, Plaza de Mulchén. 14 de marzo, Cerro Caracol.	- Tres conciertos. - 3 obras extranjeras - Un director extranjero - 1676 espectadores
Concierto de Difusión Centenario UdeC Suite N°1, Op. 46 Sinfonía N°9, "Del Nuevo Mundo" Dirección: Francisco Rettig	22 de marzo, Foro UdeC. 25 de marzo, Teatro Municipal de Chillán. 27 de marzo, Sede UdeC Los Ángeles.	- Tres conciertos - 2 obras extranjeras - Un director chileno - 4400 espectadores
Concierto Sinfónico N°1 Ricardo Calderoni: " Espiral"	5 y 6 de abril, Teatro UdeC.	- Dos conciertos - 6 obras extranjeras - Un director extranjero



Richard Strauss: Concierto para Corno N°1 Johann Strauss II: Vals "Danubio Azul" Daniel Murray: "Camarecoica" Egberto Gismonti: "Lundu" Alberto Ginastera: 4 dazas de "Estancia" Solista: Daniel Murray (guitarra) y Matías Piñeira (Corno) Dirección: Doron Salomon		- 1000 espectadores
Conciertos Educativos "Estréllate con la Música, Cosmofonía Educativa UdeC" Richard Strauss: Así hablo Zaratustra Justin Hurwitz: Houston James Horner: Apollo Hans Zimmer: Interestelar Gustav Holsti: Los planetas/Júpiter Ludwig Beethoven: V Sinfonía Camille Saint-Saens: Sinfonía Gustav Holsti: Los planetas/Marte Vangelis: Heaven & hell Dirección Francisco Núñez	10, 11, 12, 15 y 16 de abril / Teatro UdeC, Hualpén y Tirúa.	- Siete conciertos - 9 obras extranjeras - Un director chileno - 5590 espectadores
Concierto Sinfónico N°2 Miguel Farías: "Etre Atout" Alexander Zemlinsky: Seis canciones, Op. 13 Richard Strauss: "Muerte y transfiguración" Dirección: Rodolfo Fischer	26 y 27 de abril, Teatro UdeC	- Dos conciertos - 3 obras extranjeras - Un director chileno - 872 espectadores
Conciertos Aniversario Enrique Soro: Danza fantástica Jean Sibelius: "Finlandia" Ludwig Van Beethoven: Sinfonía N°5 Dirección: Mika Eichenholz	14, 15 y 17 de mayo, Teatro UdeC, Teatro Regional del Biobío, Teatro Municipal de Chillán.	- Cuatro conciertos - 2 obras extranjeras - 1 obra chilena - Un director extranjero - 2507 espectadores



<p>Concierto Sinfónico N°3</p> <p>Jean Sibelius: "El regreso de Lemminkainen"</p> <p>Sergei Prokofiev: Concierto para piano N° 3</p> <p>Johannes Brahms: Sinfonía N°1</p> <p>Dirección Mika Eichenholz.</p>	<p>31 de mayo y 1 de junio, Teatro UdeC</p>	<ul style="list-style-type: none">- Dos conciertos- 3 obras extranjeras- Un director extranjero- 801 espectadores
<p>Conciertos de Cámara</p> <p>Programa 1:</p> <p>Robert Muczynsky: Dúo para clarinete y flauta</p> <p>Enrique Soro: Romanza para violín y piano</p> <p>Ludwig Van Beethoven: Sonata Primavera, Op. 24 N°5 para violín y piano.</p> <p>Programa 2:</p> <p>Luis Barbiero: "El Viaje de Walter"</p> <p>Ástor Piaolla: "Tango del Diablo", "Soledad" y "La resurrección del Ángel"</p> <p>John Rutter: Gloria</p> <p>Programa 3:</p> <p>Gabriel Mathey: Parrianas serie P.1</p> <p>Gabriel Mathey: Parrianas serie P.2</p> <p>Gabriel Mathey: Parrianas serie P.3</p>	<p>7, 8, 11 y 28 de junio, Teatro UdeC</p>	<ul style="list-style-type: none">- Cuatro conciertos- 7 obras extranjeras- 4 obras chilenas- 1087 espectadores
<p>Concierto Sinfónico N°4</p> <p>Richard Wagner: Obertura "Fausto"</p> <p>Sergei Prokofiev: Sinfonía N°3</p> <p>Feliz Mendelssohn: "La primera noche de Walpurgis"</p> <p>Director: Donato Cabrera</p>	<p>21 y 22 de junio, Teatro UdeC</p>	<ul style="list-style-type: none">- Dos conciertos- 3 obras extranjeras- Un director extranjero- 861 espectadores.
<p>Concierto Sinfónico N°5</p> <p>Gustav Mahler: Sinfonía N°1, en Re mayor, "Titán".</p> <p>Alfonso Leng: Andante para cuerdas.</p> <p>Dirección: Alberto Hold-Garrido (Chile-Dinamarca).</p> <p>Concertino: Nicolás Giordano Pisano (Uruguay).</p>	<p>5 de julio/ Teatro Universidad de Concepción.</p> <p>6 de julio/Teatro Regional del Biobío.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Dos conciertos.- Una obra chilena.- Una obra extranjera.- Un director chileno-danés.- Un concertino uruguayo.



		<ul style="list-style-type: none">- 120 espectadores asistentes al ensayo general abierto al público. (viernes 5 de julio).- 586 espectadores el día de la función. (sábado 6 de julio).
<p>Concierto Sinfónico N°6</p> <p>Wilfried Junge: Divertimento R.F. 78.</p> <p>Franz Schubert: Sinfonía N°3.</p> <p>Sergei Prokofiev: Selecciones de "Romeo y Julieta".</p> <p>Dirección: Mika Eichenholz (Suecia).</p>	<p>26 de julio/Teatro UdeC</p> <p>27 de julio/Teatro UdeC.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Dos conciertos.- Una obra chilena.- Dos obras extranjeras.- Un director extranjero.- 111 espectadores asistentes al ensayo general abierto al público. (viernes 26 de julio).- 525 espectadores el día de la función. (sábado 27 de julio).
<p>Concierto Sinfónico N°7</p> <p>Tomás Brantmayer: Canción de cuna para Fuegia Basket.</p> <p>Frédéric Chopin: Concierto para piano N° 1 Op. 11 en Mi Menor.</p> <p>Felix Mendelssohn: Sinfonía N°3, "escocesa".</p> <p>Dirección: Helmuth Reichel (Chile).</p> <p>Solista: Danor Quinteros (Chile).</p>	<p>4 de octubre/ Teatro UdeC.</p> <p>5 de octubre/Teatro UdeC.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Dos conciertos.- Una obra chilena.- dos obras extranjeras.- Un director chileno.- Un solista chileno.- 90 espectadores asistentes al ensayo general abierto al público. (viernes 4 de octubre).- 712 espectadores el día de la función. (sábado 5 de octubre).
<p>Concierto Sinfónico N°8</p> <p>Ludwig van Beethoven: Coral de la IX Sinfonía.</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Lacrimosa de Réquiem.</p> <p>Enrique Soro: Danza Fantástica.</p>	<p>7 de noviembre/Teatro Universidad de Concepción.</p> <p>8 de noviembre/Frontis Catedral de la</p>	<ul style="list-style-type: none">- Dos conciertos.- Un director chileno.- Siete obras chilenas.- Dos obras extranjeras.- 34 asistentes al ensayo general abierto al



<p>Víctor Jara: Te recuerdo Amanda, El aparecido, El cigarrito, El derecho de vivir en Paz, Plegaría para un labrador.</p> <p>Dirección: Jaime Cofré (Chile).</p>	<p>Santísima Concepción.</p>	<p>público. (jueves 7 de noviembre).</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1500 espectadores el día de la función. (viernes 8 de noviembre).
<p align="center">Concierto Sinfónico N°9</p> <p>Jaime Cofré: Obertura "Violeta y Víctor".</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sinfonía N° 7.</p> <p>Dirección: Mika Eichenholz (Suecia).</p>	<p>14 de noviembre/Teatro Universidad de Concepción.</p> <p>15 de noviembre/Frontis Catedral de la Santísima Concepción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dos conciertos. - Una obra chilena. - una obra extranjera. - Un director extranjero. - 42 espectadores asistentes al ensayo general abierto al público. (jueves 14 de noviembre). - 1500 espectadores (viernes 15 de noviembre).
<p align="center">Conciertos de Difusión</p> <p>1.- Grupo instrumentos de viento "Pop Corn"</p> <p>Consuelo Velázquez: Bésame Mucho.</p> <p>Armando Manzanero: Contigo Aprendí.</p> <p>The Beatles: Yesterday.</p> <p>Violeta Parra: Gracias a la Vida.</p> <p>John Towner: Star Wars The Force .</p> <p>Ramin Djawadi: Games of Thrones Apertura.</p> <p>Astor Piazzolla: Oblivion.</p> <p>Danny Elfman: Sintonía de los Simpsons..</p> <p>Fripperies 9 Y 1 (JAZZ).</p> <p>Chabuca Granda: La Flor de la Canela.</p> <p>Adrian Molina / Germaine Franco: Recuérdame y Poco Loco (de la Película "COCO").</p> <p>Carlos Gardel: Por una Cabeza.</p> <p>Queen: Medley.</p> <p>Queen: Rapsodia Bohemia.</p>	<p>1.- 18 de julio/Casa del Adulto Mayor, Calle Ejército esquina Tucapel.</p> <p>8 de octubre/Centro Cultural, Coyhaique.</p> <p>2.- 4 de octubre/Parque Bicentenario.</p> <p>4 de octubre/ Plaza España.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nueve conciertos. - Dieciséis obras extranjeras. - Tres obras nacionales. - Un director extranjero. - Cuatro directores chilenos. - 36 espectadores (jueves 18 de julio). - 230 espectadores (martes 8 de octubre). - 800 espectadores (viernes 4 de octubre, Parque Bicentenario). - 120 espectadores (viernes 4 de octubre, Plaza España).



<p>Dirección: Bernardo Guggiana (Chile).</p> <p>2.- Gabriel Matthey: Obra "Parrianas" (Chile), ensamble escrito, basado en una serie de poemas de Nicanor Parra.</p> <p>Dirección: Raúl Muñoz (Chile).</p> <p>3.- Sebastian Bach: Cantata N° 40, Dazu ist erschienen der Sohn Gottes.</p> <p>P. Tchaikowsky: Suite Cascanueces.</p> <p>Dirección Orquestal: Jaime Cofré.</p> <p>Coro Universidad de Concepción.</p> <p>Dirección: Carlos Traverso (Chile).</p> <p>Solistas:</p> <p>Gustavo Argandoña (Chile).</p> <p>Adrián Enríquez (Chile).</p> <p>Pablo Castillo (Chile).</p> <p>4.- Wolfgang Amadeus Mozart: Réquiem.</p> <p>Coro Universidad de Concepción.</p> <p>Dirección: Carlos Traverso (Chile).</p>	<p>3.- 14 de diciembre/Anfiteatro San Pedro de la Paz.</p> <p>18 de diciembre/Frontis Catedral Chillán.</p> <p>20 de diciembre/Plaza de Los Ángeles.</p> <p>21 de diciembre/Foro UdeC.</p> <p>4.- 14 de noviembre/Frontis teatro UdeC.</p>	<p>- 412 espectadores (sábado 14 de diciembre).</p> <p>- 510 espectadores (miércoles 18 de diciembre).</p> <p>- 680 espectadores (viernes 20 de diciembre).</p> <p>- 3500 espectadores (sábado 21 de diciembre).</p> <p>- 110 espectadores jueves 14 de noviembre).</p>
<p style="text-align: center;">Ópera</p> <p>Giacomo Puccini: "Madama Butterfly"</p> <p>Dirección Orquestal: Lorenzo Tazzieri (Italia).</p> <p>Dirección Escena: Christine Hucke (Chile)</p> <p>Coro Universidad de Concepción</p>	<p>18, 20, 22 y 24 de agosto/Teatro Regional del Biobío</p>	<p>- Cuatro presentaciones.</p> <p>- Una obra extranjera.</p> <p>- Un director orquestal extranjero.</p> <p>- Dos directores chilenos (Escénico y Coral).</p> <p>- 430 asistentes al ensayo general abierto al</p>



Dirección: Carlos Traverso (Chile). Solistas: CIO-CIO-SAN: Mónica Ferracani (Argentina) SUZUKI: Florencia Machado (Argentina) KATE PINKERTON: Natalia Vilches (Chile) B. F. PINKERTON: José Azócar (Chile) SHARPLESS: Christian Senn (Chile) BONZO: Ricardo Seguel (Chile) GORO: Leonardo Navarro (Chile) PRÍNCIPE YAMADORI: Pablo Castillo (Chile) COMISARIO IMPERIAL: Carlos Iturrieta (Chile) OFICIAL: Fabián Bello (Chile)		público. (domingo 18 de agosto). - 869 espectadores (martes 20 de agosto). - 980 espectadores (jueves 22 de agosto). - 1101 espectadores (sábado 24 de agosto).
Música Chilena "Violeta y Víctor Sinfónico", interpretado por Javiera Parra y Quique Neira" Jaime Cofré: Obertura "Violeta y Víctor" Violeta Parra: Run Run se fue pal Norte Víctor Jara: Te Recuerdo Amanda Violeta Parra: Según el Favor del Viento. Víctor Jara: El Cigarrito Violeta Parra: Arriba Quemando el Sol Víctor Jara: Manifiesto Violeta Parra: Rin del Ángel Dirección: Jaime Cofré (Chile)	2, 4, 5 y 6 de septiembre/ Teatro UdeC.	- Cuatro conciertos. - 8 obras chilenas. - Un director chileno. - 2 cantantes chilenos. - 72 espectadores (lunes). - 450 espectadores. (miércoles). - 650 espectadores (jueves). - 1136 espectadores (viernes).
Programa Concursos Educativos 1.- Programa "Estréllate con la Música: Cosmofonía educacional UdeC":	1.- 24 agosto/Teatro UdeC. 26 de agosto/Teatro	- Diez conciertos. - Nueve obras extranjeras. - Un director chileno. - 545 espectadores (martes 24 agosto).



<p>Richard Strauss "Also sprach Zarathustra".</p> <p>Justin Hurwitz "Houston" de la película Fisrst Man".</p> <p>James Horner "Apollo 13".</p> <p>Hans Zimmer "Interstellar".</p> <p>Gustav Holst "Jupiter, de los planetas".</p> <p>Beethoven "Sinfonía 5".</p> <p>Saint Saens "Sinfonía 3".</p> <p>Gustav Holst "Marte, de los planetas".</p> <p>Vangelis "Heaven & Hell".</p> <p>Dirección: Francisco Núñez (Chile)</p> <p>Cofré.</p> <p>2.- Concierto Educativo:</p> <p>Lars-Erik Larsson: Suite Pastoral.</p> <p>Franz Schubert: Sinfonía N° 3.</p> <p>Dirección: Mika Eichenholz (Suecia).</p> <p>3.- Ensamble de Percusión Orquesta Sinfónica:</p> <p>Gipson Reyes: Dúo y Marcha para Tambores.</p> <p>George Gaver: Trío Rock Time Ten.</p> <p>Nei Rosario: Cadenza para Berimbau</p> <p>Guillermo Rizzo: Suite Chilena.</p> <p>Nei Rosario: Suite Mitos Brasileiros.</p> <p>Dirección: Gipson Reyes (Chile).</p>	<p>Regional del Bío Bío.</p> <p>27 de agosto/Teatro UdeC.</p> <p>25 de septiembre/Gimnasio Municipal de Hualqui.</p> <p>10 de octubre/teatro municipal de Chillán.</p> <p>2.- 31 de julio/ Colegio Arauco, Arauco.</p> <p>1 de agosto/Colegio</p> <p>Creación, Concepción.</p> <p>Viernes 2 de agosto/Liceo A-21, Talcahuano.</p> <p>3.- 8 de octubre/ Escuela Pedro Quintana, Coyhaique.</p> <p>9 octubre/Colegio Villa Nonguén, Concepción.</p>	<p>- 435 espectadores (jueves 26 agosto).</p> <p>- 403 espectadores (viernes 27 agosto).</p> <p>- 534 espectadores (miércoles 25 de septiembre).</p> <p>- 790 espectadores (jueves 10 de octubre).</p> <p>- 320 espectadores (miércoles 31 de julio).</p> <p>- 208 espectadores (jueves 1 de agosto).</p> <p>- 534 espectadores (viernes 2 de agosto).</p> <p>- 84 espectadores (martes 8 de octubre).</p> <p>- 72 espectadores (miércoles 9 de octubre).</p>
---	---	---



<p align="center">Programa de Danza</p> <p>"Cuerpos Fronterizos" Compañía EMFOCO, Equipo Escénica en Movimiento.</p> <p>Coordinación programática / Darwin Elso Coordinación área creativa / Maripaz Briones Circulación e internacionalización / Cristóbal Santa María Gestión cultural / Andrea Garrido Coordinación EMFOCO / Bárbara Bañados Coordinación pedagógica EMFOCO / Lorena Zurita Administración y finanzas / David Dinamarca Comunicaciones y mediación / Camila Contreras Periodista / Paulina Barrenechea Community manager / Marco Altamirano Diseño gráfico / Almacén Editorial Registro y audiovisual / Patagon Media Dirección: Sebastián Camaño (Chile).</p>	<p>16, 17 y 18 de octubre/Teatro UdeC.</p>	<p>- Tres conciertos con este programa. - Un director chileno. - 80 asistentes al ensayo general abierto al público. (miércoles 16 octubre). - 424 espectadores (jueves 17 octubre). - 400 espectadores (viernes 18 octubre).</p>
<p align="center">Programa Gira a México</p> <p>Jaime Cofré: Obertura "Violeta y Víctor" Francisco Javier Compean: "Las mujeres de Penjamo". Johannes Brahms: Concierto para violín Op. 77 en Re Mayor. Enrique Soro: "Aires Chilenos". Ludwig van Beethoven: Sinfonía N° 7.</p> <p>Solista: Freddy Varela (Chile) Director: Mika Eichenholz (Suecia)</p>	<p>20 de noviembre/ Teatro Principal de Guanajuato.</p> <p>21 de noviembre/Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón.</p> <p>22 de noviembre/Plaza de Armas de San Miguel de Allende.</p> <p>23 de noviembre/Teatro Juárez de Guanajuato.</p>	<p>- Cinco Conciertos - Cuatro obras extranjeras. - Dos obras chilenas. - Un solista chileno - Un director extranjero. - 250 espectadores (miércoles 20 de noviembre). - 450 espectadores (jueves 21 de noviembre). - 1500 espectadores (viernes 22 de noviembre). - 550 espectadores (sábado 23 de noviembre).</p>



	27 de noviembre/ Teatro Nezahualcóyotl.	- 950 espectadores (miércoles 27 de noviembre).
<p align="center">Programa Teatro y Música</p> <p>“Víctor” Compañía la Otra Zapatilla junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.</p> <p>Programa Orquestal</p> <p>Jaime Cofré, Javier Bustos, Rodrigo Durán:</p> <ul style="list-style-type: none">- Obertura Caicaivilú.- Expresión Libre Cueca.- Muerte Guagüita.- Danza Obligada.- Papá Violento.- Amigo Roberto.- Accidente María.- Decisión Mudanza.- Gran Ciudad.- Santiago.- Muerte Mamá.- Víctor queda Solo.- Buscando Destino.- Danza Mujeres.- Guitarra Margarita.- Viaje al sur.- Fiesta Campesina.- Visión Actor desde el Presente.- Relato Familiar.- Víctor invita a Joan a su Fiesta.- Baile y Amor.- Cuncumén de Gira.- Cartas.	5, 6 y 7 de diciembre/ Teatro Regional del Bío Bío.	<ul style="list-style-type: none">- Dos conciertos con este programa.- Cuarenta y cuatro obras nacionales.- Un director chileno.- 120 espectadores (jueves 5 de diciembre).- 764 espectadores (viernes 6 de diciembre).- 861 espectadores en los dos días de función (sábado 7 de diciembre).



- Regreso a Chile.
- En Familia al Sur.
- Recuerdo Accidente.
- Zona Mapuche.
- Peña de los Parra.
- Brindis.

Víctor Jara:

- Lo único que tengo.
- Plegaria para un labrador.
- El arado.
- Canto libre.
- Mobil oil special.
- Vamos compañero.
- Duerme negrito.
- Preguntas por Puerto Montt.
- El pueblo unido jamás será vencido.
- Ay, canto que mal me sales.
- Estadio Chile.
- Lluvia para con el canto.
- Manifiesto.
- El derecho de vivir en paz.
- Vientos del Pueblo.

Dirección: Jaime Cofré (Chile).

Elenco Compañía La Otra Zapatilla.

Actores en escena:

1. Oscar Eduardo Cifuentes Cerdeira.
2. Jenifer Ailyn Salas Goycolea.
3. Patricia Michelle Cabrera Paredes.
4. Oscar Silva Oviedo.
5. Darwin Elso Mora Urrutia.
6. Maira Monserrat Perales Domper.
7. Manuel Alejandro Cerdeira Chaur.
8. Pedro Moncada.
9. Dangelo David Guerra Gallardo.



Universidad de Concepción
Corporación Cultural

10. Rodrigo Adolfo Mella Muñoz.
11. Orly Patricia Pradena Chávez.
12. Carolina Elizabeth Henríquez Sepúlveda.
13. Daniel Armando Espinosa San Martín.
14. Monserrat Mabel Cifuentes Molina.

Apoyo en escena:

1. Juan Cristóbal Benjamín.
2. José Cifuentes Molina.
3. Ferrán Cerdeira Perales.
4. Amanda Kuyen Espinosa Cifuentes.
5. Millaray Jesús Troncoso Cabrera.
6. Inti Facundo Cifuentes Salas.
7. Carmen Gloria Cerdeira Torres.
8. Francisca Cerdeira Chaur.
9. Sandra Chaur.
10. Romina Santos Chaur.
11. Juan Pablo Hernández.
12. María Eugenia Perales.
- 13. Cecilia Goycolea.**

Total, público gratuito y pagado, 2019: **65.315 espectadores.**



RESUMEN ANUAL

COMPROMISO	ESTADO	DETALLE
Realización de 2 (dos) Conciertos en el marco de la Escuela de Verano Universidad de Concepción.	REALIZADA	En el marco de la Escuela de Verano 2019 que tradicionalmente desarrollaron la Universidad de Concepción, se realizaron 2 conciertos en el Foro de la Universidad en el cual fueron interpretados los siguientes programas: "Somos América Latina" y "Música de Película del Siglo XX"
Realización de 1 (un) concierto en el marco del Programa Jóvenes Talentos.	REALIZADA	En el marco del Programa Jóvenes Talentos se realiza un concierto cuyo objetivo es visibilizar el trabajo artístico del ganador del concurso, a través de interpretación con Orquesta Sinfónica.
Desarrollo de 17 (diecisiete) conciertos de temporada de difusión en comunas o establecimientos educacionales.	REALIZADA	En el primer semestre se realizaron 9 conciertos de difusión en Chillán, Los Ángeles, San Carlos, Bulnes, Coelemu, Tirúa, Mulchén y Concepción. Durante el segundo semestre se realizaron 8 conciertos de difusión en Coyhaique, San Pedro de la Paz, Los Ángeles, Chillán, Concepción. Completando así el compromiso anual correspondiente a 17 conciertos de difusión en comunas o establecimientos educacionales.
Realización de Gira Internacional de la Orquesta Sinfónica en el marco de la conmemoración de los 100 años de la Universidad de Concepción, que considera al menos 3 conciertos.	REALIZADA	La Gira Internacional a México constó de cinco conciertos en el Teatro principal de Guanajuato, Teatro de la Ciudad de la Purísima de Rincón, Plaza de Armas de San Miguel de Allende, Teatro Juárez de Guanajuato, Teatro Nezahualcóyotl.
Realización de 1 (un) concierto de apertura de la Temporada Oficial.	REALIZADA	Se realizó un concierto de apertura de la temporada, dirigido por el maestro Argentino Carlos Vieu.
Desarrollo de 18 (dieciocho) conciertos de la Temporada Sinfónica.	REALIZADA	El primer semestre se realizan un total de 8 conciertos sinfónicos. Dirigidos por Doron Solomon, Rodolfo Ficher, Mika Eichenholz y Donato Cabrera. El segundo semestre se realizan los conciertos sinfónicos N°5, 6, 7, 8, 9. De cada uno se realizaron dos funciones. Dirigido por el director Titular Mika Eichenholz, y directores invitados, como Helmuth Reichel, Alberto Hold-Garrido, Jaime Cofré.
Ejecución de 3 (tres) conciertos de Música de Cámara.	REALIZADA	Se realizaron los 3 conciertos de cámara programados en el Teatro UdeC.
Realización de 4 (cuatro) conciertos en el marco del aniversario de los 100 años de la Universidad de Concepción.	REALIZADA	Realizados 4 conciertos en Chillán, Los Ángeles y las inmediaciones del Teatro UdeC, dirigidos por el maestro Mika Eichenholz.
Desarrollo del Programa de Ópera, con al menos 4 (cuatro) funciones.	REALIZADA	El programa de Opera fue realizado en agosto y constó de cuatro presentaciones en el Teatro Regional del Bío-Bío, la obra interpretada fue Madama Butterfly de Giacomo Puccini, dirigida por el Director Italiano Lorenzo Tazzieri.



Realización de 16 (dieciséis) conciertos educativos en el Teatro de la Universidad de Concepción, comunas y/o establecimientos educativos.	REALIZADA	Se realizaron los 16 conciertos educativos, completando así el compromiso anual, con un programa de trabajo en conjunto con el Depto. de Astronomía de la Universidad de Concepción denominado "Estréllate con la Música-Cosmofonía Educativa UdeC" el consistió de Documental en vivo con imágenes y animaciones de la NASA y centros de investigación y observatorios internacionales, acompañados con la música de la Sinfónica UdeC, dirigida por el maestro chileno Francisco Núñez, y guiados con la narración del Dr. Ricardo Demarco, director del Departamento de Astronomía de la UdeC. Se sumó a esto conciertos en establecimientos educativos dentro y fuera de la región, con obras de destacados compositores de música clásica dirigidos por Mika Eichhenholz y se entregó además conciertos didácticos con ensambles de percusión y vientos de la Orquesta Sinfónica, en los cuales se entregó de forma más cercana y horizontal un acercamiento a las familias de instrumentos.
Realización del Programa de Música Chilena y/o Latinoamericana. 5 (cinco) conciertos.	REALIZADA	Durante el semestre se realizaron cinco conciertos de "Violeta y Víctor Sinfónico", interpretado por los cantantes nacionales Javiera Parra y Quique Neira, la dirección y arreglos de las canciones de Violeta Parra y Víctor Parra estuvieron a cargo de Jaime Cofré. Concierto Música Chilena, Obra Parrianas.
Realización Programa Artes Escénicas. 3 (tres) funciones danza y 2 (dos) de teatro.	REALIZADA	Se realizaron tres funciones de danza de la obra titulada "Cuerpos Fronterizos" a cargo de la Compañía Escénica en Movimiento dirección a cargo de Sebastián Camaño, además se realizaron tres funciones de Teatro de la obra "Víctor" esta estuvo a cargo de la compañía penquista de teatro La Otra Zapatilla, las escenas fueron acompañados de la Orquesta Sinfónica UdeC, La dirección estuvo a cargo de Jaime Cofré. Arreglos realizados exclusivamente para esta obra por Jaime Cofré, Javier Bustos y Rodrigo Durán. Estos últimos además integrantes de la misma orquesta en conjunto con lo requerido por la compañía de teatro.
Realización de la Convocatoria al IX Concurso Musical para Jóvenes Talentos.	REALIZADA	La convocatoria para el X concurso de Jóvenes Talentos fue lanzada en octubre y las audiciones en diciembre 2019. En acta anexa se registran los ganadores de la audición. Los miembros del jurado fueron músicos seleccionados de la Orquesta Sinfónica UdeC.
Acciones en los establecimientos escolares de educación pública y en las comunidades próximas a ellos. Con el fin de dar cumplimiento a lo establecido en la glosa N° 04 de la ley de presupuestos, a saber, "realización de acciones en los establecimientos escolares de educación"	REALIZADA	Se realizaron cinco conciertos de difusión en los siguientes establecimientos educativos de educación pública y/o comunidades aledañas Sala Artes Escénicas Chiguayante, Teatro Municipal de Chillán, Plaza de Armas Coelemu, Plaza de Armas Bulnes, Plaza de la Población San Carlos; y tres conciertos educativos en los siguientes establecimientos; Liceo A-21 Talcahuano, Escuela Pedro Quintana Coyhaique, Colegio Villa Nonguén Concepción.



pública y en las comunidades próximas a ellos”, la CORPORACIÓN llevará a cabo, al menos, 5 (cinco) conciertos de la temporada de difusión y 3 (tres) conciertos educativos de los señalados en lo precedente, en establecimientos escolares de educación pública y en comunidades próximas a ellos.		
		OTROS COMPROMISOS
La Corporación deberá cumplir con la realización, a lo menos, del 95% de las actividades previstas en el presente convenio. El saldo restante podrá ser reemplazado por otras actividades equivalente, previa aprobación del Ministerio a través de su contraparte técnica.	REALIZADA	Se realizaron 54 actividades el segundo semestre de 2019, correspondiente a funciones de diverso tipo guiados por los compromisos acordados en el convenio, obteniéndose así 88 actividades en el año, ocho más de las comprometidas.
La Corporación deberá incrementar en un 10% el número de estudiantes de educación pública que acceden a todas las actividades formativas realizadas por ella, en relación a la línea base 2018.	REALIZADA	El año 2019 estuvo marcado por paralización de los profesores de los Establecimientos Educacionales y estallido social desde octubre en adelante, lo que dificultó la presencia de estudiantes a los conciertos educacionales, sin perjuicio de lo anterior, se cumple de igual manera con la cantidad de conciertos comprometidos. Por otro lado, se estima que un 20% de los asistentes a Conciertos en el foro UdeC, Los Ángeles y Chillán son estudiantes.
La Corporación deberá cumplir con la realización de, al menos, 01 actividades en regiones distintas a la región del Biobío.	REALIZADA	Se realizaron actividades en las Comunas de Chillán, San Carlos, Bulnes, Coelemu, Coyhaique y en cuatro ciudades de México que no son consideradas en el indicador (Guanajuato, San Miguel de Allende, Purísima del Rincón y Ciudad de México).
La Corporación deberá cumplir con la realización de, al menos, 01 actividad adicional dirigida a público adulto mayor, en base a la cantidad de actividades dirigidas a adulto mayor del año anterior.	REALIZADA	Actividad desarrollada el jueves 18 de julio de 2019. En el Centro del Adulto Mayor de Concepción.



Universidad de Concepción
Corporación Cultural

<p>La Corporación deberá cumplir con la realización de, al menos, 01 actividad adicional dirigida a público infantil, en base a la cantidad de actividades dirigida a público infantil del año anterior.</p>	<p>REALIZADA</p>	<p>Se realizó Concierto de Música de Películas en cierre de Escuela de Verano.</p>
--	-------------------------	--