

BASES CONCURSO INTERNACIONAL JÓVENES TALENTOS 2020

La **Corporación Cultural Universidad de Concepción (CORCUDEC)** se ha posicionado como una institución líder en la difusión de la música sinfónica en Chile, que privilegia la formación del público y la incorporación de nuevas audiencias. Además, ha creado líneas de difusión amplias de la música nacional y ha instalado espacios de formación para los jóvenes talentos del país.

El concurso Internacional Jóvenes Talentos 2020, en su décima primera versión, es una instancia de CORCUDEC para la formación y búsqueda de nuevos intérpretes, que todos los años convoca a jóvenes a participar de un proyecto junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción y así mostrar y perfeccionar su actividad interpretativa.

OBJETIVOS:

- Aportar a la formación de jóvenes talentos y brindar un espacio de desarrollo para nuevos intérpretes.
- Posicionar a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción como una institución que aporta a jóvenes intérpretes chilenos y extranjeros, y que contribuye al proceso descentralizador de la actividad musical nacional.
- Establecer a este certámen internacional como un polo de desarrollo para jóvenes talentos de la música sinfónica.
- Estimular a jóvenes que posean talento musical, facilitando la posibilidad de realizar un trabajo profesional con destacados directores musicales que participan de la temporada junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

BASES

ANTECEDENTES GENERALES

La Corporación Cultural Universidad de Concepción, convocan a participar del **CONCURSO JÓVENES TALENTOS 2020** el que se desarrollará entre los meses de **julio de 2020** y **marzo de 2021** en la ciudad de Concepción (Chile), bajo el patrocinio y organización de la Universidad de Concepción, a través de su Corporación Cultural y la Fundación Associazione Internazionale delle Culture Unite (A.I.C.U.) de Italia.

1.- DE LOS POSTULANTES:

Podrán postular al CONCURSO JÓVENES TALENTOS todos los estudiantes de música que cumplan con los requisitos que se señalan a continuación:

1.1 Ser joven intérprete hasta 25 años, que se encuentre estudiando en forma regular en un conservatorio, instituto, academia de música, de manera individual y/o ser integrante de una orquesta juvenil, que interprete algún **instrumento de la familia de los Bronces (Trompeta, Trombón, Tuba, Corno)**

1.2 Presentar al Concurso para Jóvenes Talentos, uno de los siguientes conciertos:

- **Corno:** Concierto n°3 para Corno y Orquesta de W. A. Mozart
- **Corno:** Concierto n°4 para Corno y Orquesta de W. A. Mozart
- **Trompeta:** Concierto para Trompeta J. Haydn
- **Trombón Tenor:** Concierto para trombón N. Rimsky-Korsakov
- **Trombón Tenor:** Concierto para trombón Ferdinand David
- **Trombón Bajo:** Concertino para trombón bajo de Ernst Sachse
- **Trombón Bajo:** Concierto para trombón bajo y cuerdas de Carl Hamoon
- **Tuba:** Tirana para Tuba y Orquesta Rene Silva
- **Tuba:** Pucará para Tuba y Orquesta Guillermo Rifo

1.3 Ser dueño o tener un instrumento a cargo.

2.- DE LAS POSTULACIONES:

Las postulaciones se recibirán hasta el **30 de Julio 2020**.

3.- ETAPAS:

El proceso de postulación y evaluación tiene tres etapas:

Etapas: Etapa 1°. **Preselección mediante una grabación.** El concursante deberá:

- Enviar la ficha de inscripción (se adjunta con estas bases), la que debe incluir **Curriculum Musical del Postulante**, junto a una carta de recomendación de su profesor de instrumento al correo electrónico: concursojovenestalentos@corcudec.cl.

En caso de tener menos de 18 años, deberá adjuntar en el mismo correo, una autorización simple de sus padres o de un tutor mayor de edad.

- Enviar a concursojovenestalentos@corcudec.cl, un registro de su grabación en **video sin editar, con identificación del postulante**, con o sin acompañamiento de piano de una de las obras mencionadas anteriormente.

Etapa 2°. Audición presencial

- Los participantes, en caso de ser preseleccionados, previa confirmación vía correo electrónico, deberán presentarse a una audición abierta, el **2 de diciembre** de 2020, desde las 15.00hrs., en el Teatro Universidad de Concepción, ante la Comisión de Preselección para cumplir con la audición presencial, donde interpretaran la obra completa. Esta instancia determinará los concursantes que continúan en la tercera etapa. **La audición presencial se realizará, siempre y cuando las medidas sanitarias lo permitan.**
- El no cumplimiento de esta obligación produce su eliminación inmediata del proceso.
- Quienes resulten seleccionados deberán costear su traslado y estadía para la audición presencial ante esta Comisión.
- Se dispondrá de un(a) pianista acompañante en caso de que quien postula no cuente con uno.

Etapa 3°. Selección y final

En el mes de diciembre, la comisión de preselección hará público el listado de los jóvenes seleccionados en la página web de la Corcudec (www.corcudec.cl). Los seleccionados serán quienes participarán en la etapa final del Concurso, a realizarse en el mes de enero de 2021 en Concepción, donde tendrán ensayos de sus obras con la orquesta, para finalmente presentarse frente al público en un concierto, y ser evaluados por la Comisión del Concurso, siendo esta última, la que definirá al ganador de la décima primera versión **JÓVENES TALENTOS 2020.**

4.- DE LAS COMISIONES EVALUADORAS

Comisión de preselección.

Integrada por: **concertino, Jefes de fila de vientos** de la Sinfónica UdeC.

Su función será preseleccionar a los jóvenes talentos en la etapa de presentación de grabaciones y audición presencial.

Comisión de selección final.

Esta comisión estará encargada de seleccionar a los ganadores de este concurso, y estará integrada por:

- **Presidenta del Directorio de la Corporación Cultural Universidad de Concepción o quién designe esta misma.**
- **Músico de reconocida trayectoria**
- **Músicos de viento invitados especialmente para la ocasión.**

Restricciones de las Comisiones:

• Los integrantes de la comisión evaluadora se abstendrán de votar en caso de tener relación familiar o académica con los postulantes.

5.- DE LOS PREMIOS PARA LOS(AS) GANADORES(AS):

- **PRIMER LUGAR:**

Quien resulte ganador o ganadora del certamen **JÓVENES TALENTOS 2020**, participará como solista en un concierto de la Temporada 2021 junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

Se otorgará un certificado y trofeo que acredite la participación en la décima primera versión del Concurso.

Pasaje y estadía a Génova, Italia, para participar como músico invitado en gala sinfónica del Festival (Genoa International Music Youth Festival) o en un festival asociado a cargo de la fundación Associazione Internazionale delle Culture Unite (A.I.C.C.U.)

- **SEGUNDO LUGAR:**

Quien obtenga el **SEGUNDO LUGAR** del certamen **CONCURSO JÓVENES TALENTOS 2020**, participará como invitado en un Concierto de Cámara de la Temporada 2021 junto a la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

Se otorgará un certificado y trofeo que acredite su participación en la décima primera versión del Concurso. Además de un aporte en dinero y estadía en Concepción, si estuviera a más de 100 kilómetros de distancia.

- **TERCER LUGAR:**

Quien obtenga el TERCER LUGAR del certamen, se le otorgará un certificado y trofeo que acredite su participación en la décima primera versión del Concurso, **JÓVENES TALENTOS 2020**. Además de un aporte en dinero.

En la etapa final, los participantes que tengan domicilio a 100 o más kilómetros de Concepción, tendrán derecho a alimentación y estadía por el período que duren los ensayos y conciertos.

Para los participantes menores de edad, se dispondrá de estadía para el alumno y para un acompañante mayor de edad, que ejerza tutoría del menor.

La Organización se reserva el derecho de difusión del programa.

El certamen referido al **CONCURSO JÓVENES TALENTOS 2020**, puede declararse desierto en cualquiera de sus etapas, por incumplimiento en las bases.

6.- PROGRAMACION Y ENSAYOS:

La Corporación Cultural Universidad de Concepción planificará los ensayos e informará a los participantes, mediante correo electrónico, sobre la programación de las fechas y horarios de los ensayos y de las presentaciones, las que deberán ser aceptadas por los participantes.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES:

NOMBRE	
CÉDULA DE IDENTIDAD	
EDAD	
DOMICILIO	
TELÉFONO	
NOMBRE APODERADO O TUTOR	
TELÉFONO APODERADO O TUTOR	
E-MAIL	

DATOS ACADÉMICOS:

INSTRUMENTO	
PROFESOR	
INSTITUCIÓN DONDE ESTUDIA	
OBRA CON LA QUE AUDICIONA	
FIRMA	